

# BRUNETE, QUE FOI RECONQUISTADA PELOS NACIONALISTAS, ESTÁ EM CHAMMAS

## MADRID, 24 (U. P.) -- A cidade de Brunete se acha em chamas esta noite, em consequencia das bombas incendiarias arremessadas pelos aviões rebeldes, sendo o fogo perfeitamente visível dos arredores desta capital.

### Os nacionalistas conseguiram retomar Brunete

#### VIOLENTAS AS OPERAÇÕES NA FRENTE DE MADRID

##### CERCA DE DOIS MIL NORTE-AMERICANOS LUTAM NA HESPAÑHA

Madrid, 24 (Associated Press). — O Quartel General Governamental anuncia que os nacionalistas retomaram Brunete.

A LUTA NO SECTOR DE BRUNETE

Madrid, 24 (Ramón Bladornay, Associated Press). — Um novo ataque dos rebeldes contra o sector de Brunete ameaça transformar subitamente toda a situação na frente central.

Durante o dia de hoje as forças nacionalistas, depois de um intenso fogo de artilheria, realizaram inesperadamente um violento assalto de infantaria contra as trincheiras governamentais ao sul da localidade de Brunete. Os atacantes foram precedidos de tanques que durante alguns momentos trouxeram a confusão às forças do governo.

Nas estas não tardaram em comportar-se e apesar da violência do ataque souberam resistir valentemente à aproximação do inimigo. Os assaltos reproduziram-se por várias vezes durante a manhã e a tarde.

As notícias recebidas nos meios oficiais madrilenos e comunicadas aos representantes da imprensa declaram que as forças nacionalistas não lograram a conquista de Brunete, mas que, não obstante isso, continuam a dirigir reiterados ataques, esperando-se que voltem a carga a qualquer momento. De qualquer modo as luzes hoje assignadas nessa região superam em intensidade as da segunda-feira ultima.

Durante a semana passada os Insurrectos atacaram a cidade de Brunete, formada pelas tropas do governo na região. Mas este momento não conseguiram avançar além de algumas escovas exteriores à linha de defesa.

Brunete constitui uma posição de alta importância para os rebeldes, pois representa um ponto de significação vital para os movimentos das legiões na direção do Mar de Cantabrico, que é a chave das posições dos rebeldes em toda a frente de Madrid.

Essa é a segunda vez em que os nacionalistas decidiram um violento assalto contra as posições dos governamentais na região.

O ataque concentrado dos Insurrectos contra as fronteiras governamentais não deu até agora, entretanto, nenhum resultado de maior importância, ao menos nos esforços efectuados contra as trincheiras localizadas ao longo das margens do rio Guadarrama, a uma distância de cinco quilômetros a leste de Brunete. Os nacionalistas têm respondido com vigorosa contra-ataques a todas as tentativas realizadas no sentido de se desalojarem das suas posições.

Antes do ataque de hoje corria nos meios governamentais que, em seguida a cinco dias consecutivos de assaltos contra as posições da cunha, formada pelas tropas do governo, os atacantes pareciam enfraquecidos, sendo consideráveis as perdas nas fileiras fascistas.

Os comunicados oficiais davam promessas significativas a esse respeito. Um deles dizia, por exemplo, que as forças nacionalistas tinham perdido metade dos seus homens. Setenta e cinco mil soldados rebeldes teriam sido encontrados nas posições de Espinosa, a leste do rio Peral, e a leste do rio Guadarrama, de onde os rebeldes invadiram a Val de Morillo.

Essas posições foram depois abandonadas pelos Insurrectos, que se viram obrigados a atravessar novamente o rio Peral em direcção às suas posições primitivas.

Por todas essas factos não era de esperar uma iniciativa nova por parte dos rebeldes na frente central. Casou assim grande surpresa a série de ataques contra o sector de Brunete, que veio forçar as autoridades a o povo de Madrid a modificar o seu plano primitivo a respeito das forças de que dispõem os nacionalistas naquela região.

A respeito do avanço sobre as fronteiras da provincia de Cuenca por parte dos rebeldes faltam novas noticias.

pelos seus perdas enormes, continuam a arremetter contra Brunete. Sabe-se que a artilheria e os aviões governamentais têm repellido todos os ataques.

O director da policia secreta do governo de Valencia informa que o representante de uma nação cujo nome não foi declarado, tentou fazer saber a actual capital hespanhola, 47 pessoas sympathizantes com os direitistas por meio de passaportes falsos.

A policia, porém, estava atenta e evitou a consumação da burla.

### ESTOMAGO?

#### Mão haito, Lingua suja e azia

##### SABURAL

COMO VIVER EM PARIS, AL CALA ZAMORA

Paris, 24 (U. P.) — Entre os hespanhoes exilados que residem em Paris destaca-se pela hierarchia o ex-presidente da Republica, Nicolo Alcala Zamora. Habita no bairro de Passy em uma casa muito modesta, sem secretarias e sem criados. A sr. Alcala Zamora e suas duas filhas, as senhoras Pura e Isabel encerram-se no serviço domestico. Também acompanha o illustre estadista seu filho Nicolo, professor de direito da Faculdade de Valencia, cargo que exerceu quando estalou a guerra civil.

Alcala Zamora que gozava excelente saúde na Hespanha apresenta no rosto sinais accentuados do soffrimento e de velhice prematura. Visita-o frequentemente o notavel medico hespanhol Dr. Carlos Hernandez que descobriu ligera affecção no fígado e submette-o a deante um tratamento alimentar.

O correspondente da United Press visitou o sr. Alcala Zamora, perguntando-lhe como emprega seu tempo em Paris. Respondeu o antigo chefe de Estado hespanhol: "Recebo alguns amigos fieis e serenos. Vou a igreja para ouvir missa e cumprir os preceitos religiosos. A minha vida é a do emigrado politico e de um trabalhador intelectual. Vivo e preciso viver como um trabalhador. Embora os meus esforços de quarenta annos de labor dentro da modesta habitação de toda a minha vida me permitissem constituir boa fortuna, tudo perdi em consequencia dos acontecimentos. Os meus bens na aldeia de Pigo, provincia de Cordoba nada valem devido aos impostos determinados pelas circunstancias actuaes.

Permanecemos com fôrça formada da revolução, disse. Sabi da Hespanha no dia 8 de julho de 1936 para fazer uma excursão pelos mares do norte até

### ACTIVIDADES DA AVIAÇÃO NACIONALISTA EM SANTANDER

Lisboa, 24 (U. P.) — A Rádio Biblos transmittiu hoje as seguintes informacões:

A aviação nacionalista desenvolve grande actividade na frente de Santander, apesar dos communiados não alludirem ás mesmas. Hontem varias esquadilhas de bombardeiro voaram sobre as linhas santanderinas, despejando grande quantidade de explosivos e causando numerosas victimas e danos. Os aviões vieram que a alguns kilometros fóra de Santander numerosos milicianos trabalhavam activamente na construcção de um Cinturão de Ferro idêntico ao de Bilbao. Osapparelhospassaram a voar a pequena altura e metralharam violentamente aquelles milicianos, provocando a sua fuga precipitada e conseguindo o objectivo visado, que era impedir a continuacão das obras. Os mesmos aviões arremessaram que nos arredores de Santander algumas sacadas ostentam bandeiras brancas.

### BROMOCODYL

#### Tosses rebeldes.

OS NACIONALISTAS REDOBRA- RAM OS ATAQUES NA FRENTE DE MADRID

Salamanca, 24 (U. P.) — A estação de broadcasting desta cidade transmittiu hoje as ultimas noticias relativas aos combates travados na frente de Madrid, dizi-do:

Do quartel do generalissimo asseguram que redobram de intensidade os ataques da aviação e artilheria nacionalistas ás posições governamentais, especialmente as do Val de Morillo e Villa Nueva de la Canalia, onde foram destruidas muitas trincheiras e onde os vermelhos sofrem numerosas baixas.

As tropas do generalissimo, especialmente os mouros, occupam após um assalto á arma branca algumas trincheiras governamentais de grande importancia situadas em Villa Nueva de la Canalia. Os governistas recuaram em face do impetuoso avanço dos mouros. As tropas nacionalistas avançaram em uma profundidade de doze kilometros e os vermelhos fogem debandada nos sectores de Brunete e Villa Nueva de la Canalia.

Nas immediacões desta ultima cidade, os nacionalistas desfecha-

### O NOVO GABINETE FRANCEZ



O sr. Chautemps, assediado pelos jornalistas, quando trata da organização do gabinete que deveria presidir.

### A condessa de Gardigan morre tragicamente em Londres

Caindo do setimo andar de um hotel á rua

Londres, 24 (Associated Press) — A condessa de Gardigan, uma linda aristocrata de 33 annos de idade, falleceu hoje á noite em consequencia de ter caído de uma janela do 7º andar de um hotel do West End sobre a rua. A condessa, que se mostrava alegre e bem disposta durante a tarde, estava se vestindo logo após o jantar.

A Scotland Yard está fazendo investigações para saber se a queda foi accidental. A jovem aristocrata era esposa e herdeira do Marquês de Alibour.

### Chegarão á Suissa o sr. Roosevelt filho e esposa

Berna, 24 (Havas) — Chegou a Montreux o sr. John Roosevelt, filho do presidente dos Estados Unidos, acompanhado de sua esposa.

### O governo argentino reconheceu o novo governo boliviano

Buenos Aires, 24 (Havas) — O governo argentino reconheceu o novo governo da Bolivia.

Delicie as suas Visitas com

MOSCOW

Provar para acreditar

## A SITUAÇÃO SINO-JAPONESA

### TROPAS CHINEZAS ENTRARAM NOVAMENTE EM PEIPING, PROVOCANDO UM PROTESTO DO JAPÃO

### MAIS COMPLICAÇÕES NO EXTREMO ORIENTE

#### Os soviets aprisionaram um navio a vela mandchú

Tokio, 24 (U. P.) — O correspondente da Agencia Domei em Harbin informa que, segundo foi noticiado, um navio a vela mandchú tinha sido bombardeado e aprisionado por elementos sovieticos no rio Amur, nas vizinhanças de Heilho, não havendo ainda pormenores sobre o incidente.

### PRISÃO DE VENTRE?

#### USE MINORATIVAS QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

eram sujeitos á busca. Alguns soldados japoneses apontaram os seus revolvers.

Varias motocicletas equipadas com metralhadoras nos carros de lodo, prontas para entrar em acção, passavam sem destino certo.

A's 3 horas da madrugada de hoje, milhares ao que se afirma, de soldados japoneses deixaram a cidade e se dirigiram para os acampamentos estrangeiros, á despeito dos esforços da policia para retê-los.

### DORMIR BEM

Só nos colchões da Fabrica Luis Pinto, Rua Caneca 44

T. 42-1800 (Q 21365)

Um porta-voz do Ministerio do Exterior em Tokio annunciou que a situação se tornou outra vez muito grave em consequencia dos encontros entre japoneses e chinezes á noite de ante-hontem, na zona de Peiping, e do facto de não terem os chinezes observado o accordo de retirada.

O protesto do Japão, que foi entregue na manhã de hontem ás autoridades chinezas, está redigido em termos energicos e denuncia que os chinezes, em algumas partes, estão realizando a retirada vagarosamente, e em outras partes não executaram movimento algum nesse sentido.

O Ministerio da Guerra informou que dois regimentos da 22ª divisão do 2º exercito chinês foram a passar as muralhas de Peiping, o que constitue uma violação do accordo e a mais graves de todas.

Um outro porta-voz revelou que a 3ª divisão, juntamente com destacamentos das forças do governo central, entraram na provincia de Hopei, acrescentando que da attitude do governo central dependo ser, ou não, a guerra declarada.

A Agência Domei refere de Peiping que, em vista do não ter sido observado o accordo, as autoridades japonesas se acham vigilantes, e que a situação é tensa naquela capital. Foi noticiado que a 3ª divisão se recusou a deixar as proximidades de Peiping. A mesma agencia official japonesa noticiou que os chinezes, ao que se allega, dispararam tiros de pistola contra um trem de passageiros da linha Tang-Kuo-Tien-sin. Acreditase que os chinezes estavam sob a impressão de que o trem transportava tropas japonesas, porquanto fora annunciado supposto que vinhe e cinco mil japoneses estavam para desembarcar ante-hontem em Tang-Kuo; mas revelou-se depois que o transporte daquellas tropas fóra cancelado em virtude do accordo, julgando-se que não se realizaria agora em consequencia da nova gravidade da situação.

Uma informacão recebida hontem de Shanghai revela que os japoneses enviaram varias tropas de uniforme azul e capacetes de aço através das ruas do "International Settlement" e para as proximidades do ceto do porto, á procura de um malheito de segunda classe desaparecido, de nome Sadam Miyaki.

Os azeus deliveram a victoria ram varios transeuntes chinezes, compellindo-os a levantar as mãos á altura da cabeça, emquan-

### OS NACIONALISTAS REDOBRA- RAM OS ATAQUES NA FRENTE DE MADRID

Salamanca, 24 (U. P.) — A estação de broadcasting desta cidade transmittiu hoje as ultimas noticias relativas aos combates travados na frente de Madrid, dizi-do:

Do quartel do generalissimo asseguram que redobram de intensidade os ataques da aviação e artilheria nacionalistas ás posições governamentais, especialmente as do Val de Morillo e Villa Nueva de la Canalia, onde foram destruidas muitas trincheiras e onde os vermelhos sofrem numerosas baixas.

As tropas do generalissimo, especialmente os mouros, occupam após um assalto á arma branca algumas trincheiras governamentais de grande importancia situadas em Villa Nueva de la Canalia. Os governistas recuaram em face do impetuoso avanço dos mouros. As tropas nacionalistas avançaram em uma profundidade de doze kilometros e os vermelhos fogem debandada nos sectores de Brunete e Villa Nueva de la Canalia.

Nas immediacões desta ultima cidade, os nacionalistas desfecha-

### OS NACIONALISTAS REDOBRA- RAM OS ATAQUES NA FRENTE DE MADRID

Salamanca, 24 (U. P.) — A estação de broadcasting desta cidade transmittiu hoje as ultimas noticias relativas aos combates travados na frente de Madrid, dizi-do:

Do quartel do generalissimo asseguram que redobram de intensidade os ataques da aviação e artilheria nacionalistas ás posições governamentais, especialmente as do Val de Morillo e Villa Nueva de la Canalia, onde foram destruidas muitas trincheiras e onde os vermelhos sofrem numerosas baixas.

As tropas do generalissimo, especialmente os mouros, occupam após um assalto á arma branca algumas trincheiras governamentais de grande importancia situadas em Villa Nueva de la Canalia. Os governistas recuaram em face do impetuoso avanço dos mouros. As tropas nacionalistas avançaram em uma profundidade de doze kilometros e os vermelhos fogem debandada nos sectores de Brunete e Villa Nueva de la Canalia.

Nas immediacões desta ultima cidade, os nacionalistas desfecha-

### O temporal de hontem impediu o comicio da Esplanada do Castello

#### ADIADA PARA O PROXIMO SABBADO A MANIFESTAÇÃO DAS CLASSES POPULARES AO CANDIDATO NACIONAL

A chuva torrencial que desabou sobre a cidade desde as primeiras horas da manhã de hontem, e que se estendeu até o fim da tarde, impediu a realização do grande comicio da Esplanada do Castello, no qual o sr. José Americo ia falar ao povo carioca.

O adiamento foi considerado fatal, muito antes da hora annunciada, pois o aguaceiro continuava a cair forte, prejudicando o transito em diversas zonas.

A medida que se aproximava a hora do comicio, comquanto chovesse torrencialmente, na avenida Rio Branco e nas immediacões da Esplanada do Castello grupos numerosos de adeptos do sr. José Americo esperavam que uma estiada sobrevesse, para que pudesse se realizar a grande manifestação de solidariedade popular. A partir de duas horas da tarde, já algumas estações de radio annunciavam o adiamento e, pelo comicio dirigente da propaganda da candidatura nacional, eram enviados porta-vozes para comunicar ao publico essa deliberação imposta pela intemperie.

O aviso, porém, não pôde ser transmittido a todos os postos da cidade, de sorte que de diversos bairros e subúrbios bondes e omnibus vieram repletos de entusiastas eleitores do candidato nacional.

Alguns milhares estavam postados, em torno do palanque, confiando ainda na realização do comicio e mais omnibus, contratados por particulares e pelos centros politicos, despejavam espectadores. Alguns estudantes aproveitaram a occasião para do palanque discursar, concitando os ouvintes a voltar com o mesmo entusiasmo e o mesmo ardor civico no proximo sabbado. Um orador popular enalteceu a personalidade do sr. José Americo e foi vibrantemente applaudido. Pouco a pouco, desvanecendo as esperanças dos mais persistentes, dissolveram-se a multidão, por entre vivas ao candidato da maioria da Nação.

### LEOPOLDO III EM VISITA A FRANÇA

A chegada do rei dos belgas a Paris

Paris, 24 (Havas) — Chegou hoje a esta capital, acompanhado de seu filho Carlos, conde de Flandres e outras personalidades, o rei Leopoldo III, da Belgica.

É esta a primeira viagem official que o rei Leopoldo faz á França. O soberano belga foi recebido na estação do Norte pelo representante do presidente da Republica, pelo ministro do Exterior, sr. Yvon Delbos, pelo prefeito da cidade de Paris, pelo embaixador da Belgica e grande numero de personalidades civis e militares.

O rei Leopoldo manifestou o desejo de que fossem dispensadas as honras militares que lhe são devidas.

O presidente Albert Lebrun ofereceu um almooço em homenagem ao soberano. Depois do almooço o rei e o conde de Flandres visitaram o túmulo do soldado desconhecido, onde depositaram uma coroa. Em seguida os reis visitaram o monumento do soldado desconhecido na Exposição Internacional, onde foram saudados por calorosas manifestações de sympathia do publico.

### COURAÇADO SEBASTOPOL

AMANHÃ — ODEON

### POR OCCASÃO DAS HOMENAGENS A BOLIVAR

#### Conflicto entre comunistas e fascistas em Bogotá

Bogotá, 24 (U. P.) — Registraram-se sérios conflitos provocados pelos comunistas, quando os fascistas dirigiram-se ao monumento do Libertador Simón Bolívar, afim de depositar flores e comemorar o anniversario da morte do grande heroe da independencia da America Latina.

Os comunistas atacaram os fascistas e apedrejaram o edificio onde se realizava a Convenção das Juventudes Direitistas. Os fascistas responderam disparando tiros das janelas sobre os comunistas.

A policia procura evitar conflitos, enquanto os grupos que percorrem as ruas insultam os fascistas.

### ULTIMO DISCURSO DO CORONEL LA ROQUE

O que se deduz das palavras do chefe do Partido Social francez

Paris, 24 (Havas) — Certas passagens do discurso pronunciado hontem pelo sr. La Roque, chefe do Partido Social francez, no meeting de seus partidarios, effectuado na Sala Wagram, parecem constituir uma confissão completa de que o sr. La Roque foi subvencionado em 1928-29 pelo fundo secreto dos governos Laval e Tardieu, como o accusam os seus adversarios politicos.

Essas passagens publicadas hoje, segundo as notas tachygraphiques que apañaram o seu discurso, causaram verdadeira sensação entre os partidos da direita, especialmente no meio da Ação Francesa, que nos ultimos dias vinha fazendo viva campanha contra o mesmo, accusando-o de prevaricação.

Desde o começo do discurso, o sr. La Roque veio enunciar ter feito, em pequena escala, para o movimento dos "Croix du Feu" de então, o que as grandes palavras nômicas reconhecem faz-lo, quando dizem ter accedido do estrangeiro somas de alguns milhares de francos e substituídas por milões e centenas de milões de francos, e que o sr. La Roque usa de milites brevemente, boatos espalhados ainda recentemente pelos seus adversarios da esquerda, recusando-se a reconhecer que o sr. La Roque estaria sendo atacado dentro do seu partido, onde alguns exigem a sua retirada.

A campanha contra o chefe do Partido Social francez, que vinda pelo facto do duque Pozzo di Borgo, antigo logar-tenente do sr. La Roque, e que se tornou seu adversario politico, ter revelado recentemente que o seu chefe recebia todos os mezes 20 mil francos provenientes dos fundos secretos do ministerio Tardieu, em 1928.

Essas revelações do duque Pozzo di Borgo foram confirmadas depois pelo proprio sr. Tardieu, enquanto o sr. La Roque vem sendo quotidianamente desafiado pelos adversarios a desmentir ou a confirmar as revelações sobre o seu antigo logar-tenente. O chefe direitista porém á hontem negou-se systematicamente a fazer qualquer declaração a respeito.

Segundo os seus adversarios da direita, notadamente o jornal "L'Action Française", se associaram á campanha da imprensa. O leader realista Leon Daudet escreveu mesmo uma série de artigos sobre os fundos secretos, em que accusava, ora por allusões, ora abertamente, o sr. La Roque de se ter "desonrado deante do pais e do povo".

### Creado na Alemanha o imposto militar

Berlim, 24 (Havas) — O imposto militar que acaba de ser creado tem pressuposto um alto escopo educativo baseado no principio de justiça social.

Ser soldado, segundo o esplido da nova lei, continua a ser sempre o simbolo da honra suprema, mas a pequena percentagem da população alemã que, por motivos superiores, excluida da obrigação do serviço militar, fica obrigada ao pagamento da chamada taxa de compensação, fim de que os individuos assim isentos não sejam considerados na memoria que a eles tambem corre o dever de contribuírem para a sua propria protecção.

A partir de 1º de setembro de 1937 todos os patrões estão obrigados a descontar automaticamente do salario dos operarios pertencentes á classe 1914-15-16 a nova taxa militar. Pela contribuição dos patrões ficam responsáveis os pães ou tutores.

Nem os judeus, que esperavam destruírem os beneficios da isenção, conseguiram a almejada isenção, pois não foram considerados bônitos obrigatórios do novo imposto.

### OPTICA ALLEMA

AVENIDA 113

### A Alemanha nacionaliza a industria do ferro

Berlim, 24 (Havas) — O general Goering acaba de determinar a nacionalização da industria do ferro na Alemanha. Trata-se de uma das medidas constantes do plano de quatro annos, que a resolução publicada á esse respeito annuncia a fundação da empresa nacional "Reichswerke" para as minas de ferro e alto forno. A empresa é organizada sob a forma de acção e terá a denominação de Herman Goering.

O Reich fica com o direito de agrupar as sociedades ou de tomar parte nas empresas, segundo julgar mais conveniente aos interesses nacionaes.

### "PEROLAS TONKA"

BRONCHITE — ASTHMA — TUBERCULOSE (42303)

### DR. FAUOT CAMPO

CIRURGIA PLASTICA E ESTHETICA

TRATAMENTO DA PELLE E CAPELLAS

RUA ASSEMBLEIA, 115-117

### COMO SE INTERPRETA EM SHANGHAI A SITUAÇÃO

Shanghai, 24 (U. P.) — As accusações promovidas por portavozes militares de Tokio, de que a China está se furtando a compromissos e as ameaças das autoridades do Ministerio da Guerra de Tokio declararam ter sido providencias" se Nankin tentam interferir com a execução dos acordos locais concluidos na China Septentrional, são aqui interpretadas como visando, em primeiro lugar, a general Sung Shue Yuan, que em 1936, quando Nankin ponha em effecto os acordos que accetou mas que agora acha tarefa difficil e complicada effectual-los; e em segundo, crear uma atmosfera favoravel á rapida aprovação pela sessão especial da dieta, das recentes medidas militares tomadas na China Septentrional pelo exercito.

No que respecta ao general Sung Shue Yuan, dizem as pessoas bem informadas que elle deu aos japoneses sufficientes garantias de uma boa vontade do seu parte em attender ás "exigencias mínimas" estipuladas pelos representantes militares de Tokio, loltulhal dal dai dalh dalah A creença geral é pois de que a possibilidade de uma guerra está afastada, e seria para todos uma grande surpresa o eventual renicio das hostilidades. O orgão independente "Shun Pao", editado aqui mas de grande circulação aqui mas de grande circulação

### Arcey - Koll

#### Tonico do cerebro

### Condenados á morte, foram hontem executados

Berlim, 24 (Havas) — Foram executados esta manhã Joseph Michnia e Paul Matieschak. Ambos tinham sido condemnados á morte, em 17 de fevereiro ultimo sob a accusação de tração de segredos que interessavam a defesa nacional. O communicado do Ministerio da Justiça declara que os condemnados, que residiam na fronteira foram abordados por um funcionario de uma alfandega estrangeira, que lhes prometteu dinheiro em troca de informacões. Michnia e Matieschak tinham encontrado nove vezes com agentes estrangeiros.

O communicado conclue "Pahum em perigo o rearmamento do Reich, revelando as locaes de séde das guerrilhas e as forças em preparo, bem como as medidas de defesa na região fronteira."

DENTES PERFEITOS E GENGIVAS SADIAS

só com a pasta dentifricia

Cereja chimene

### "TONKALCIO"

A BASE DE TONKA E CALCIO

Nas descalcificações e no rachitismo

As autoridades governamentais trelinam-se todavia á dar pouca importancia á essa offensiva, declarando que não ha credibilidade de um ataque contra a credibilidade de Val de Morillo, que os rebeldes penetraram em Cuenca. Salientam que ha grande exaço nas noticias divulgadas a respeito e transmittidas para os estrangeiros, por isso que a verdade os Insurrectos estão ainda distantes varios kilometros das fronteiras de Cuenca, não obstante as suas actividades no sector de Ciudadlavor.

### IOFOSCAL

Iodo - Fosforo - Calcio

O FORTIFICANTE N.º 1

### OS NACIONALISTAS CONTINUAM A ARREMETTER CONTRA BRUNETE

Barcelona, 24 (U. P.) — Segundo noticias chegadas de Santander, o bloqueio rebelde da costa Cantabrica foi intensificado, afim de impedir a entrada dos navios de abastecimento em Gijón e Santander. O cruzador rebelde Almirante Cervera, e

Madrid, 24 (Associated Press) — Os circulos governamentais hespanhoes desta cidade annunciaram que os nacionalistas, des-



## O REAJUSTAMENTO DAS DIVIDAS DOS LAVRADORES

Pelo ministro da Fazenda foram transmitidos à Câmara dos Deputados os esclarecimentos prestados pela Diretoria do Imposto de Renda relativamente aos lançamentos, como lucros, das quotas correspondentes ao reassultamento das dividas dos lareiros. Já processadas pela Câmara de Reajustamento Economico, assumpto de um requerimento do deputado Christino de Oliveira,

**DR. TIGRE DE OLIVEIRA**  
Gynecologia — Vima Urinaris,  
Consultorio, Uruguayana, 161 —  
Telephono, 33-1319, 2 e 4  
(12x)

**Violenta explosão abala a cidade yugoslava de Stragari**

**Belgrazo, 24 (U. P.)** — A explosão ocorrida na cidade dostragou ainda se acha envolta num mistério. Embora as primeiras notícias anunciem não haver vítimas, foi dado a público um segundo comunicado informando ter sido morto um soldado, sendo feridos mais tres outros juntamente com um certo numero de cidadãos, ficando apalados varios edíficos.

Posteriormente foi oficialmente anunciado que a explosão foi levada a um processo químico, sendo-se que ficaram danificadas as vidraças de toda a cidade, sendo grandes os estragos causados. Foi estabelecida a censura sobre toda a região, sendo também nomeada uma comissão de investigação que está procedendo a investigações.

♦♦♦♦♦

**MANUAL DAS MAES**

**DR. ALDEIRA MARQUES**  
(Livr. Laves — Preço 108)

(XXX)

♦♦♦♦♦

**A campanha eleitoral  
na Argentina**

Buenos Aires, 24 (Havas) — A campanha eleitoral está sendo desenvolvida com intensa animação.

Os partidários das candidaturas Alvear e Ortiz empenham-se em activar as respectivas propaandas com o maximo ardor mas sem sair dos limites de uma contigência puramente pacifica, que levará prolongar-se até a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidato a presidência e vice-presidência da Republica, respectivamente, regressaram sob aclamação dos seus correligionarios depois de uma excursão pelas pro-

iniciadas durante a qual expuzem a essa grande programã solidario com a obra do actual governo. Por toda parte tiveram enthu-siasticas acolhida, suscitada nota-mente pela affirmação dos candidatos de se manterem afastados do todo extremismo, tanto a esquerda, como da direita.

## Tonico Nervét

Os que são victimas da fraqueza geral, com memòria fraca, com enervancia sathênica genital, devem usar Tonico Nervét - fórmula de um medico especialista.

(xxx)

**Condenado a setenta e cinco annos de prisão!**

*Decatur, Alabama, 24 (U. P.)* — O estado de Alabama retirou as acusações contra os réus Montgomery, Robertson, Williams Wright e Powell, do famoso caso

SENTADO", depois que o acusado Charlie Verna foi declarado culpado do crime de assalto à duas mulheres brancas, sendo sentenciado a 75 annos de prisão.

—

**Romance**

*o cigarro*

*de mais fina qualidade*

*para Alco*

*temporariamente*

*de luxo*

*da*

*da*

**C. Lopes & Cia**

(next)

**EXPEDIENTE**

Aos nossos annunciantes desta  
raça avisamos que sómente es-  
tão autorizados a receber nossas  
ontas os ara. José Ceolho da  
Silva e Ary Marinho Machado,  
demais considerados falsos ques-  
tuer outros que em tal qualida-  
de se apresentem.

**ASSIGNATURAS**

Aos nossos assignaturs, pedimos ma-  
nifestar reformar as suas assignaturs ante  
a

[illegible]















# A VIDA SOCIAL

## Diminutivos

Ruy Barbosa era rigoroso no emprego dos diminutivos. O grande sábio da língua, escrevendo ou discursando, mostrava sempre sua extraordinária poder verbal, sua eloquência incomparável, mas quando conversava com os íntimos era de uma encantadora simplicidade. Uma coisa de que ele não se esquecia: o diálogo, se algum o contrariava, ele não se deixava levar. O diálogo, se algum o contrariava, ele não se deixava levar. O diálogo, se algum o contrariava, ele não se deixava levar.

### Para ser realmente elegante escolha as novas cores Cutex

**bois de rose mauve rosa antiga brique terra cotta**

**CUTEX**

PARA combinar com as cores hoje em moda, Cutex apresenta seis novas tonalidades de esmalte. São mais suaves, mais modernas, mais elegantes. Vão desde o "Mauve" delicado e do "Bois de Rose", um rosa pálido para o marrom, ao "Rosa Antigo", discreto, de tons crepusculares.

### Arte de dizer

Realiza-se na próxima segunda-feira a apresentação das alunas da poetisa Maria Sabina, num programa de poemas exclusivamente de teatro. Nesta noite de arte, que será realizada às 21 horas no Copacabana Casino Theatre, serão levados à cena, pela primeira vez, "O Talibão", "Quadrado", um ato em versos de Murilo Assis e "Saber dizer", um ato infantil escrito especialmente para o teatro, de Maria Sabina e com o apoio de "Mascara" de Menotti del Picchia e "As Máscaras" de Menotti del Picchia e "As Máscaras" de Menotti del Picchia e "As Máscaras" de Menotti del Picchia.

### Desprezo a bilis do seu fígado

Seu Colesterol — E Salário de Cima Disposto Para Tudo

João Paraguaná

### Para o Album de Mlle...

REBACA

Depois... deserta no febril delírio, olhos piscados — como um rão — tu perguntavas: — que é de m... En te dizia: — desfolhada!

### Casimiro de Abreu

— A caridade é um luxo e a bondade é uma atitude. Eu creio muito em ambas, principalmente quando nas festas de beneficência vejo a gente rica divertindo-se para aliviar o sofrimento dos pobres.

### NO CASINO ARISTOCRATICO DA PRAIA ARISTOCRATICA RANDALL

no proximo sabbado, 24 de Julho, estreará com as suas "girls" e os mais celebres artistas de "music hall", — no

## Casino Copacabana

### ESSENCIAS

(CASA GINEALINDIA)

(NO GENESE E A MELHOR DO BRASIL)

Vendas a varejo e atacado, de maravilhosas e purissimas Essências para Aguardente, Cachaça, Uísque, Brandy, Vinho, Pó de Arroz, etc. Mais de dezessete tipos de perfumarias. Mandamos por Correio para qualquer ponto do Brasil. Queremos solicitar catálogo com Formulas. Dirigir pedidos a:

**APARICIO TORRES DE LIMA**  
RUA ALONSO GUANABARA, 30-A — RIO DE JANEIRO

### Nucleo Bandeirante

O Nucleo Bandeirante realiza um chá dançante de inauguração, no Casino da

### Fortifique-se mais no Verão

O predomínio dos sports, a depressão causada pelos valores e a facilidade de contaminação exigem que o seu organismo esteja purificado e forte no verão.

### XAROPÉ SÃO JOÃO

2º O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — a tosse cessa rapidamente; 2 — As gripes, contaminações ou defluxos cessam e com elas as dores do peito e das costas; 3 — Aliviamos prontamente as crises (afélicas) dos astmáticos e os ataques da coqueluche tornando-se mais amáveis e suaves a respiração; 4 — As bronquites cedem suavemente assim como as inflamações das gargantas; 5 — A insônia, a febre e os outros sintomas desaparecem; 6 — Acentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios. Labor. Alvim & Freitas — N. Paulo.

### Pequena Cruzada

A tarde de amanhã em benefício da Pequena Cruzada será, uma das mais brilhantes de quantas já realizou na "Boite" de chá em que foi transformado o salão de exposição da Agência Lincoln 4, av. Rio Branco 243. É que se realiza patrocinada por uma comissão de senhoras argentinas, sob a organização da sra. Secretária Octavio Pinto, e com o concurso ainda das senhoras Alípio Di Prima, Otília Prazeres e Guedes de Mello. Para maior interesse de doação foi-lhe organizado um

### ASSASSINADO EM RIO CLARO O SENHOR FRANCISCO LEITE

Nesta capital, realizou-se, ontem, o enterro desse lavrador e criador

Conforme tínhamos hontem noticiado, o corpo do fazendeiro e criador Francisco Leite, barbaramente assassinado em Rio Claro pelo indivíduo Alberto Lopes, foi levado para o enterro no cemitério de São João Batista, às 4 da tarde.

### Cera Mercolized

4 a beleza juvenil da cutis

35000 Tamenho superlativo

### Bódas de prata

Por motivo das suas bodas de prata, o casal Felinto de Castro fará rezar no dia 27 do corrente, missa em ação de graças às 9 1/2 na igreja de Santo Antonio dos Pólos e receberá as pessoas amigas em sua residência às 16 horas.

### LUXOR HOTEL

Avenida Atlântica, 618

Ponto 4 — Copacabana — Rio de Janeiro — telefone 27-0046. Telegramas: "LUXOR HOTEL". Moderno e confortável hotel de turismo

### Conferências

O professor George Dumas, fará amanhã uma conferência às 21 1/2 horas na sede da Associação Brasileira de Educação (Departamento do Rio de Janeiro), da qual é sócio honorário.

### Natalícios

Por motivo do transcurso de sua data natalícia, foi muito homenageada hontem a veneranda senhora D. Escatolista Melcher da Fonseca, sogra do sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro da Justiça.

### Viajantes

Pelo "Itaquí" regressou hontem a Vitória o sr. Armando Braga, secretário da Governadoria do Espírito Santo e figura de proeminência na sociedade do Estado.

### Fallecimentos

Falleceu hontem, de Francelina Goston, esposa de major João Goston, mãe do cavaleiro João Goston Filho, das professoras Hilda Goston e Ignez Goston. O enterro será hoje às 4 horas da tarde no cemitério de São João Batista.

### Missa

A família do capitão de fragata Affonso Celso de Outeiro Preto, falecido em Spezia, na Itália, fará rezar a missa de sétimo dia na próxima quarta-feira, 26, às 10 1/2 na igreja de São Francisco de Paula.

### Situação política

UMA HOMENAGEM AO SR. GETULIO VARGAS

Porto Alegre, 24 (A. N.). — Durante os trabalhos da sessão preliminar, os deputados do Congresso da Dissidência do Partido Republicano Liberal prestaram uma homenagem ao presidente da República, sr. Getúlio Vargas, colando-lhe o retrato no peito e as bandeiras brasileira e riograndense, sob uma calorosa salva de palmas.

### Ultimas sportivas

Os argentinos superaram aos colombianos

Colômbia, 24 (Associated Press). — Durante grande tensão, realizou-se hoje, o encontro de futebol entre a Colômbia e a Argentina, em disputa do torneio pan-americano, que está sendo realizado aqui por motivo do 4º centenário da fundação de Bogotá.

### Venezuela e Costa Rica

dem filiação a FIFA

Buenos Aires, 24 (Havas). — A Venezuela e Costa Rica acabam de pedir filiação à Federação Internacional de Basquetbol. Nesses sentidos as federações de basquetbol de ambos os países, respectivamente em Caracas e São José, comunicaram ao sr. Bráulio Haged, delegado da Federação Internacional na América do Sul.

### Adidas as lutas de box

Foi adiado para quinta-feira próxima o espetáculo pugilístico marcado para hontem, no estádio Brasil.

### TEXACO MOTOR OIL

MANTEN JÓVEN O SEU MOTOR

### CORREIO MUSICAL

RECITAL DE CANTO DE LUCILIA DE FARIA

A Academia Brasileira de Música emprestou o seu patrocínio valioso ao recital de canto de uma artista estreante, a senhorita Lucília de Faria. A concorrência, numerosíssima, demonstrou entusiasmo quase delirante durante toda a execução do programa. Houve até quem aplaudisse com vehemência, e força de tempo. Signal evidente que a artista actuava num meio sympathico e predisposto ás mais fortes demonstrações de agrado.

### A BAHIA COM 500 MIL ELEITORES

Bahia, 24 (A. N.). — Está sendo feita uma grande propaganda para que este Estado concorra ao pleito de 3 de janeiro próximo com 500 mil eleitores.

### CONGRESSO DOS DISSIDENTES GAUCHOS

Porto Alegre, 23 (Do correspondente). — Foi passado no sr. José Américo o seguinte telegrama: "Temos a honra de comunicar a v. ex. que se instalou hontem o Congresso da dissidência do P. R. L. perante cerca de 400 delegados vindos de todos os municípios e pertencentes ás varias classes sociais. Uma mass popular incalculável enche o grande theatro no qual se realizam os trabalhos.

### OS ANTECEDENTES

Em 1932, o dr. Francisco Leite comprara terras do fazendeiro Felipe Pinto, pagando parte em letras promissórias, que foram descontadas em um banco. A compra, na verdade, fora de "direito de ação", por não estar, então, concluído um inventário de cujo acervo faziam parte essas terras.

### AGORA SUA BOCCA É ADMIRADA...

HIA boccas que convidam ao beijo... boccas que têm gengivas saãs, coloridas como uma rosa.

### GENGIVAS FIRMES... ROSADAS

OS ALIMENTOS TENROS NÃO DÃO EXERCÍCIO ÀS GENGIVAS DIZ O MEU DENTISTA

### CREME DENTAL COLGATE

DEPOIS, ponha na lingua um centimetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sorbo de agua. Bochecho com este liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a bocca.

### MUSICAS

DISCOS VIOLÕES VIOLINOS

CASA CARLOS GOMES

OUVIDOR 153

### PIANOS NOVOS

Bechstein - Steinweg

1/4 DE CAUDA E ARMARIOS — 30 REDES E 3000 FIOS

Fucom prospectos. Uteno agentes: A. MATHIAS, Av. Rio Branco 25

### Situação política

UMA HOMENAGEM AO SR. GETULIO VARGAS

Porto Alegre, 24 (A. N.). — Durante os trabalhos da sessão preliminar, os deputados do Congresso da Dissidência do Partido Republicano Liberal prestaram uma homenagem ao presidente da República, sr. Getúlio Vargas, colando-lhe o retrato no peito e as bandeiras brasileira e riograndense, sob uma calorosa salva de palmas.

### Ultimas sportivas

Os argentinos superaram aos colombianos

Colômbia, 24 (Associated Press). — Durante grande tensão, realizou-se hoje, o encontro de futebol entre a Colômbia e a Argentina, em disputa do torneio pan-americano, que está sendo realizado aqui por motivo do 4º centenário da fundação de Bogotá.

### Venezuela e Costa Rica

dem filiação a FIFA

Buenos Aires, 24 (Havas). — A Venezuela e Costa Rica acabam de pedir filiação à Federação Internacional de Basquetbol. Nesses sentidos as federações de basquetbol de ambos os países, respectivamente em Caracas e São José, comunicaram ao sr. Bráulio Haged, delegado da Federação Internacional na América do Sul.

### Adidas as lutas de box

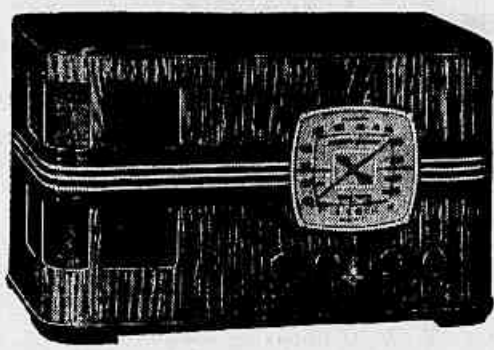
Foi adiado para quinta-feira próxima o espetáculo pugilístico marcado para hontem, no estádio Brasil.



# Radio Emerson



Modelo 1938



MOD. Z 160

VENDAS COM OS SORTEIOS MENSUAIS DA "CARP"

BYINETLINE

RUA SÃO PEDRO 68/70 — RIO DE JANEIRO

São Paulo, Santos, Porto Alegre, Curitiba, Recife, Bahia, Nova York

## SORRISO FASCINANTE DENTES IMPECCAVEIS!



Embelezse seu sorriso com KOLYNOS

É tão fácil conseguir... quando se usa KOLYNOS. KOLYNOS dá aos dentes, encanto e brilho admiráveis. Não se esqueça—KOLYNOS é muito econômico. Dura duas vezes mais que as pastas comuns, porque basta usar metade do que com elas é preciso. Experimente a técnica da escova seca, com apenas um centímetro de KOLYNOS. Ficará maravilhada com os resultados.

Lembre-se—1 centímetro é bastante

### Permissões e dispensas

O chefe do Departamento do Pessoal concedeu:

— ao 2º tenente de Adm. Fernando Marinho Guimarães, do H. M. da 5ª R. M., 8 dias de dispensa do serviço para desfrutar férias a sua inteira disposição; — ao 3º sargento Henrique Melles, do E. S. M. da 1ª R. M.,

permissão para ir a Aracatuba, Estado de São Paulo, durante a dispensa que lhe foi concedida; e, — ao soldado Romualdo de Oliveira Terra, do Contingente do Btl. Escola, 8 dias de dispensa do serviço e permissão para ir a Cabo Frio, Estado do Rio de Janeiro, a fim de visitar sua progenitora, que se acha enferma.

### Fornecimentos ao Ministério do Exterior

O Tribunal de Contas ordenou o registro do pagamento da importância de 10:278\$300, proveniente dos fornecimentos efectuados ao Ministério das Relações Exteriores, por Heitor Ribeiro & Cia. e outros.

### Designações para o Estado Maior do Exército

Em virtude da proposta, foram designados para o Estado Maior do Exército, os seguintes oficiais: major José Daud Francis-

co e Manoel de Azambuja Brilhante e o capitão Walter de Oliveira Ferreira.

Também passou à disposição do general Góes Monteiro, chefe daquela seção do Exército, o capitão Manoel de Freitas Valle Aranha.

## Bonificação

do conjunto "IDEAL" da

**SOCIBRA**

No sorteio de sabbado, ontem, o premio de

**20:000\$000**

coube ao coupon numero

**3.184**

Concorra ao proximo sorteio de 50:000\$000, adquirindo um conjunto "IDEAL" na

**SOCIBRA**

AVENIDA RIO BRANCO, 60

Tel. 23-5690

## Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

### O fomento da produção vegetal em Matto Grosso

Grosso

Com relação ao acordo celebrado entre o governo da União e o do Matto Grosso, para a ex-

ecução dos serviços publicos relativos ao fomento da produção vegetal, no territorio do Matto Grosso, o Tribunal de Contas decidiu que nada tem a deliberar, por ora, de vez que o acordo não teve ainda a aprovação da As-

sembleia Legislativa do Estado.

### Para fornecimento de microscopio á Central do Brasil

O Tribunal de Contas ordenou o registro do contrato celebrado pela Comissão de Compras e a firma Carl Zeiss para fornecimento de microscopio á Estrada de Ferro Central do Brasil.



A maioria dos RESFRIADOS começa no nariz e na garganta

**MISTOL** mata os resfriados onde elles começam



AQUI ESTÁ O PERIGO! Evite irritações que provocam tosse, com

**LEKEROL** PASTILHAS BRONCHIAIS

### UMA EMISSORA EM MATTO GROSSO

Para que possa resolver sobre o estatuto; declaração expressa, inclusa nos mesmos, de que as quotas serão nominativas, intransferíveis e incanceláveis a estrangeiros e pessoas jurídicas, bem assim atizada ao disposto no alinea "a" do artigo 3º do decreto n. 24.655, de 11-7-34, na parte relativa ao orçamento, plantas e descrição técnica das instalações.

tados, certidão de registro dos estatutos; declaração expressa, inclusa nos mesmos, de que as quotas serão nominativas, intransferíveis e incanceláveis a estrangeiros e pessoas jurídicas, bem assim atizada ao disposto no alinea "a" do artigo 3º do decreto n. 24.655, de 11-7-34, na parte relativa ao orçamento, plantas e descrição técnica das instalações.

## Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho Tônico de Calcio Ferro Fosforado

Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos, a dentição. É uma preparação de DE FARIA & CIA.

RUA DE SÃO JOSE, 74 Phone 22-2247 — Archina Cordeiro 249.

### As desapropriações para a electrificação

Com referência ao requerimento da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia, pedindo pagamento da importância de réis 39:177\$600, correspondente á indenização pela desapropriação

do imóvel de sua propriedade, sito á rua General Pedra n. 67, o ministro da Viação proferiu o seguinte despacho: — "Em face da informação da Estrada de Ferro Central do Brasil, o assumpto deverá ser solucionado junto ao primeiro procurador da República".



de todos os sistemas, da menor até a maior: GARANTIDAS E ECONOMICAS!

Peça o NOVO CATALOGO 121 RUA DE JANEIRO HERM. STOLTZ & CO. AV. RIO BRANCO, 66-74

### Nenhuma ordem foi dada para exclusão de sargentos

O chefe do gabinete do ministro da Guerra expediu o seguinte telegrama-circulo aos comandantes de regimentos:

"Senhor ministro manda prevenir que nenhuma ordem foi expedida para exclusão sargentos, que deverá obedecer ás condições normaes de terminação tempo ou outros motivos previstos nas leis e regulamentos — Saudações — (a) Coronel V. Benício, chefe do gabinete".

## Acido urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM E' uma preparação homeopatha de DE FARIA & Comp. — Rua S. José, 74

### Cobrança das pennis dagua

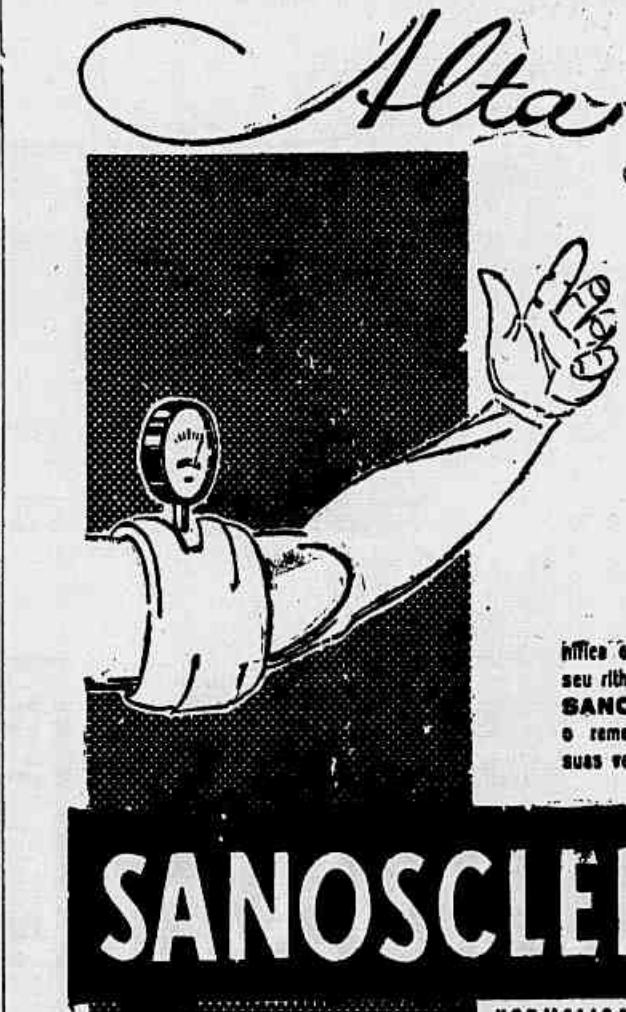
Conforme noticiamos, ha dias, e de accordo com o edital publicado no "Diário Oficial", termi-

na no dia 31 do corrente a cobrança sem multa, das pennis dagua, do 4º Distrito. As zonas que compõem esse distrito são: Aldeia Campista, An-daraby, Bispo, Engenho Novo,

### O 3º Regimento de Aviação já tem novo quartel

Já se achando promptas as novas instalações para o aquartelamento do 3º Regimento de Avia-

ção, na cidade de Canas no município de Gravatahy, no Rio Grande do Sul, o commandante daquela unidade já se fez transferir para aquella localidade, que passou a ser a nova parada do seu regimento.



PRESSÃO ARTERIAL

é um dos indices alarmantes de ARTERIOESCLEROSE. A ARTERIOESCLEROSE endurece as arterias tornando-as menos resistentes e por isso é que ellas se rompem com facilidade, ocasionando as congestões cerebraes e as paralisias. SANOSCLEROSIS vivifica as suas arterias, fluidifica o seu sangue, facilita a sua circulação, equilibrando o seu ritmo cardíaco. SANOSCLEROSIS é, enfim, o remédio das suas arterias, das suas veias e do seu coração.

**SANOSCLEROSIS**

NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO

### O interstício de dois annos para a promoção

Solucionando a consulta feita pela Delegacia Fiscal em Minas Geraes, sobre a contagem de tem-

po para promoção de collector federal, o director do Expediente do Theouro declarou que, seja qual for o tempo do serviço anterior, o funcionario só poderá ser promovido dentro da respectiva car-

reira e para a classe imediatamente superior, depois de completados dois annos de effectivo exercicio na classe, conforme preceitos do art. 24 da lei n. 294, de 28 de outubro ultimo.

**TEXACO MOTOR OIL**



**MANTEN JOVEM O SEU MOTOR**



**VASP**

SEMPRE NA HORA!

TEXACO

A pontualidade e a segurança da VASP (Viação Aérea São Paulo, S. A.), que todos applaudem e admiram, tem a cooperação de

**TEXACO**

GASOLINA — MOTOR OIL — MARFAK

### Os olhos são o espelho da alma, da saúde também

Já reparou que ha pessoas que têm as palpebras sempre inchadas, como se houvessem despertado de um longo sono? Sabe que significam esses olhos empapados? Significam que o organismo está sofrendo de infiltração do excesso de agua, que os rins enfermos não conseguem eliminar do systema com a devida presteza. Os rins não estão podendo extrair diariamente do sangue a quantidade normal de liquido superfluo e de impurezas nocivas. Seus milhões de canes filtradores se acham em parte obstruidos e isso torna moroso o trabalho dos rins.

Essa lenta intoxicação organica se manifesta por dores lombares, reumatismo, dores de cabeça, inchaço, cansaço, alteração na quantidade e colorido da urina, irritação da bexiga, etc. Deixar que se prolonguem esses sofrimentos importa em convite a que molestias graves (Nephrite, uremia, mal de Bright) se instalem no organismo.

A fraqueza renal deve, portanto, ser combatida logo de inicio por meio das Pilulas de Foster que são conhecidas de longa data, como o melhor medicamento para desinflamar, limpar e fortalecer aos rins e á bexiga.



Uma gotta no lenço cura Constipações e evita a Grippe

### Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne, aborta, cura. É um preparado famoso do Grande Laboratório Homeopatico de DE FARIA & C.

Rua S. José, 74 — Telephone: 22-2247

### Para despesas com assignaturas de revistas e jornaes technicos

Com referencia ao adiantamento da importância de 3:000\$000 ao escripturario José Teixeira, com

exercício na Directoria de Assistência Hospitalar, para despesas com assignaturas de revistas e jornaes technicos, o Tribunal de Contas recusou registro á despesa, visto verificar-se insufficientencia de saldo na consignação em que foi classificada.

### VERMES? "HOMEOVERMIL"

### Licenciados pelo ministro da Guerra

Forem licenciados: por seis meses, o operada officina de alfaiates da Intendencia da 1ª Regiaõ Oswaldo Alexandre dos Santos,

por 6 meses, o compositor da Imprensa Militar, Emmanuel da Rocha Araújo, ambos de accordo com o disposto das leis n. 14.665 e respectivos artigos 1º e 2º; e por 2 meses, de accordo com o decreto legislativo n. 42, o encadernador da Imprensa Militar, Plácido José de Sant'Anna.



**Boas Estradas aceleram o Progresso**

Equipamento especial para Rodovias, Obras Publicas, Industrias, etc.

NIVELADORAS PLAINAS COMPRESSORES ESCARIFADORAS GUINDASTES ETC.



A manutenção das estradas é tão importante como a sua construção. Estradas sem conservação retornam ao seu estado primitivo. O custo de conservação é grandemente reduzido pelo emprego de Tractores Internacionais em combinação com equipamento adequado como: Niveladoras, etc. que asseguram perfeição e rapidez no serviço. Multas Prefeituras adoptaram os Tractores Internacionais e suas machinas. Solicite folhetos descriptivos e preços sem compromisso.

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE AV. OSW. CRUZ, 67 R. B. TOBIAS, esq. W. Luiz R. VOL DA PATRIA, 650

**TRACTOR INTERNATIONAL**







EM 72 PAIZES DO MUNDO, AS MULHERES USAM MAIS **Palmolive** DO QUE OUTRO SABONETE



# E Agora... a Mulher Brasileira

## Póde Conservar Sua Cutis Lisa e Juvenil

Com Este Sabonete Embellezador de Oleo de Oliva

### PALMOLIVE

**SIM!** Palmolive veio ao Brasil para ficar. Palmolive, o sabonete embelezador mais popular do mundo... o único sabão de tocador famoso que se prepara com os balsâmicos óleos de oliva e de palma, que tão bem protegem e suavizam a pele. Agora, toda a sua cutis póde ser lisa, sedutora... de uma beleza sem mácula! Porque, agora, a senhora póde dispensar-lhe o tratamento de beleza Palmolive.

Faço com oleo de oliva e de palma. Oleo de oliva e oleo de palma são os dois preciosos óleos naturais que dão ao Palmolive a sua delicada e luxuriante espuma para o embelezamento da cutis. Na sua preparação, estes dois ingredientes são usados abundantemente, porque, para aformosear a pele, são os óleos mais famosos que o mundo jamais conheceu.

A combinação destes balsâmicos óleos, por uma fórmula secreta, dá ao Palmolive a sua delicada e luxuriante espuma—uma espuma que penetra nos poros da pele e remove todos os vestígios de suor, terra e cosméticos. E estes mesmos óleos são os que permitem à espuma do Palmolive suavizar a sua pele... conservando-a deliciosamente macia e juvenil.

Eis aqui o tratamento que 20.723 especialistas em beleza recomendam. Com ambas mãos cheias da luxuriante espuma do sabonete Palmolive, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos ombros, até que esta balsâmica espuma penetre bem nos poros e os limpe completamente. Depois, enxague-se bem e seque-se suavemente. Isso é tudo. O seu tratamento mais simples nem mais seguro para se conservar a cutis limpa, fresca, irresistível.

O banho também embeleza... Não há motivo para que a beleza da cutis termine nos ombros. Ser-lhe-á facilitado conservar seu corpo tão suave e encantador como seu rosto. Todas as manhãs, banhe-se com Palmolive dos pés à cabeça. Assim, a pele de todo o seu corpo está sempre macia, viçosa, juvenil.

Rejuvenesça-se enquanto dorme... À noite, antes de se deitar, lave-se bem com Palmolive. Qualquer impureza que ficar nos poros da pele, durante a noite, dilata-os, produzindo espinhas, cravos e manchas. Mas com o tratamento Palmolive seus poros podem respirar enquanto a senhora dorme... a cutis recupera sua frescura natural e conserva-se sempre lisa e juvenil! Compre 3 sabonetes agora. Palmolive acha-se à venda na loja onde a senhora compra os seus artigos de tocador.

**NÃO COMMETA ESTE ERRO...**  
Não cometa o erro de aceitar qualquer sabonete verde como se fosse Palmolive. Os resultados que se obtêm com Palmolive são devidos à mistura secreta que se faz dos óleos de oliva e de palma. Não contém gorduras animais. A cor verde natural do Palmolive é o resultado da mistura de seus dois óleos vegetais... óleos embelezadores... sem matéria corante artificial de espécie alguma.



**COUPON** A loja onde o senhor compra tem alguns amostras grátis de Sabonete Palmolive. Pegue uma hoje mesmo e verifique, sem despesa alguma, como o Palmolive suaviza e embeleza a sua cutis.

Se a loja não tiver mais amostras, envie este coupon ou leve-o a Palmolive, Rua Mayrink Velho, 28, Rio de Janeiro, e nós lhe mandaremos uma amostra grátis.

NOME \_\_\_\_\_

ENDEREÇO \_\_\_\_\_

OS HOMENS ADMIRAM as mulheres invejam o encanto de uma cutis lisa, juvenil... um encanto que o senhor também possuirá se usar no seu rosto e corpo o embelezador Sabonete Palmolive.

EMBELEZA O ROSTO...

EMBELEZA O CORPO...

EMBELEZA O CABELO

Um shampoo com Palmolive conserva o seu cabelo macio e lustroso!

IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Leroy Dufos, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

"Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banhar-as com água e sabão, dentre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive."

Alm. Roy Dufos

Escolha o sabonete que o dr. Dufos escolheu, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.

YVONNE

EMILIE

CECILE

MARIE

ANNETTE

A ASSOMBROSA HISTORIA DAS QUINTUPLAS DIONNE

As Quintuplas são as meninas mais famosas do mundo, porque é a primeira vez que cinco gêmeos sobreviveram.

O dr. Dufos é o medico que as salvou, e é que as cuida e protege sempre.

Nasceram dois meses antes do tempo.

As cinco juntas pesavam, ao nascerem, menos de sete kilos.

Aos 18 meses, cada uma pesava quasi 9 kilos.

E hoje não ha no mundo 5 meninas mais felizes, mais encantadoras que Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie Dionne.

Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acaricial - a!

## no Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

**ALHAMBRA** — "Plantando o Metrópoli", film da Universal, com Doris Nolan e George Murphy.  
**BROADWAY** — "O homem que quando podia amar", Broadway Program, com Jeanette MacDonald e Louis Rainer.  
**GLORIA** — "Aquella dama londrina", da Paramount, com Karen Morley.  
**IMPERIO** — "Caminho da glória", da Fox, com Fredia March, Warner Baxter e June Lang.  
**METRO** — "Terra dos Deuses", film da Metro, com Paul Muni e Louise Rainer.  
**ODEON** — "Boque", film português, com Raul de Carvalho e Maria Castellar.  
**OPERA** — "O rei do rink", film da First, com Dick Purcell e no palco, variedades.  
**PALACIO** — "Princesa das Selvas", "Astucia de Nero Wolf".  
**PATHE PALACIO** — "Amor de morte", da Metro, com Bruce Cabot e Margaret Lindsay e "Os 3 patetas".  
**PLAZA** — "O rei e a corista", film da Warner, com Fernand Grézet e Joan Blondell.  
**REX** — "O bobo do rei", film

CARTAZ DE AMANHÃ

**ALHAMBRA** — "Alderaan", super film italiano de C. Dias e J. Courcier.  
**BROADWAY** — "O homem que não podia amar", film Broadway Program, com Jeanette MacDonald e Louis Rainer.  
**GLORIA** — "O mysterio da capa hespanhola", film da internacional com Donald Cook.  
**IMPERIO** — "Pequena claudina", film da Fox com Shirley Temple.  
**METRO** — "Terra dos Deuses", film da Metro, com Paul Muni e Louise Rainer.  
**ODEON** — "Coração de Sapatão", film da Ufa, com Camilla Horn.  
**OPERA** — "O rei do rink", film da First, com Dick Purcell e no palco, variedades.  
**PALACIO** — "Começo no tropico", film da Paramount, com Fred Murray e Carole Lombard.  
**PATHE PALACIO** — "A dama das Camélias", film da Metro, com Greta Garbo e Robert Taylor.  
**PLAZA** — "Canta-me os teus

## NOTAS RELIGIOSAS

**Deveres de um christão** — Um christão é por si só uma guerra, guerra contra toda a tendência má da nossa natureza inferior. O mundo não pode delvar de conspirar contra nós, porque somos uma ameaça contra elle. A educação catholica custa sacrificios. Não se faz por menos, dum filho do peccado, um filho de Deus. A lei christã é uma lei de combate. Os covardes e os sensaes não são para ella. Trata-se de elevar a pobre natureza corrompida até um ideal divino de perfeição — fazer a dar mais, portanto, do que ella naturalmente é capaz. Um christão nunca se curva deante de outro homem; quando obedece, quando serve, quando respeita, é a imagem do Senhor que obedece, serve ou respeita. Só elle sabe o que é a dignidade da intelligencia e de consciencia; não se escraviza a ninguém, por mais intelligente e poderoso que seja, senão a Deus, que é a própria Verdade e o Bem substancial. Cada christão deve ser como o cirio paschal que, acceso pela centelha viva da pedra preciosa (symbolo do Verbo, luz gerada do seio de Deus), lá a seu turno acender os lumes que ardem na Egreja do Senhor. Uma alma ardente faz mais que uma multidão de almas vulgares. Congresso Vicentino de Santos. — Encerra-se hoje, com imponente

## CONCURSO PARA A ORCHESTRA DO THEATRO MUNICIPAL

O inicio das provas está marcado para quarta-feira. Realizam-se no proximo dia 23, ás 9 h 15 horas da manhã, as provas do concurso para provimento das vagas existentes na Orchestra Municipal. Os candidatos inscriptos abalho relacionados, são convidados a comparecer munidos de seus instrumentos, no palco do Theatro Municipal, no dia e hora alludidos: Azevedo Bens, Antonio Lago, Carmen Lorena Boisson, Damiano José Guimarães, Dante Fanteuz, Edgar Gomes Teixeira Pinto, Evaristo Victor Machado, Joaquim Mamede da Costa, Joaquim dos Santos Sanchez, Jacy Maria Guimarães Bacellar e Jayme Fernandes de Jesus.

**PLACAS ESMALTADAS**  
DESENHOS MODERNOS EM COLORES ARTISTICAS  
Para Reclames em Geral  
Numeracao de Casas  
Numeracao de Ruas  
Numeracao de Automoveis  
e Licencias Municipaes  
Para Medicos, Engenheiros  
Advogados, Escriptores e  
Litteratos Commercias  
MARCA SELECTA A MELHOR  
**FUNDACAO INDIGENA**  
RUA CAMERINO - RIO DE JANEIRO

## NO INSTITUTO NACIONAL DE ESTATISTICA

**Moção de applauso a um nosso companheiro**  
Nosso companheiro de redacção Urbano C. Berquó recebeu honorem o seguinte telegramma: "Urbano Berquó, redacção do Correio de Manhã. — A assembleia geral do Conselho Nacional de Estatística aprovou em sua penultima reunião da presente sessão ordinaria um voto unanime de agradecimentos pelos conselhos altamente patrióticos constantes de vossa oportuno artigo intitulado "Instituto Nacional de Estatística" e publicado na edição de 13 do corrente desse jornal. A propósito de vossa referido artigo a assembleia expressou ainda o desejo de ver as actividades do Instituto Nacional de Estatística assistidas mais de perto pelo jornalismo brasileiro. Congratulando-me comvoco em nome da referida assembleia peço que acceiteis meus attenciosos cumprimentos. — Heitor Bracet, substituto legal immediato do presidente Macedo Soares."

**ASMA**  
Processo de tratamento especializado da asma e bronquite astmatica, na criança e no adulto.  
DR. HUGO FORTES  
Com longa pratica em Berlin e Vienna.  
Cura: rua Alvim, 57, 10º andar, e 1019, 12ª Rta., 5º, 6º e 7º andar, de 10 ás 12 hs. e de 4 ás 6 hs.  
A 6, tel. 22-5154. Res. tel. 27-2250. (Q 21294)

# METRO

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62. Tel. 22-6490 e 6141

**3 ULTIMOS DIAS!**

**MEIO DIA**  
14.25 - 16.55  
19.25 - 22.15

VEJA HOJE MESMO! NÃO PERCA ESTE TRIUMPHO!

## A TERRA DOS DEUSES

(THE GOOD EARTH)

JOHN MÜNI-RAINER

POITRONA 4.400  
ESTUDANTES 2.200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 50 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

**4ª FEIRA**

JEANETTE  
**MacDONALD NELSON EDDY**  
JOHN BARRYMORE  
*"Primavera"*  
"MAYTIME"

Marguerite Gauthier

# A DAMA DAS CAMELIAS

com GRETA GARBO

ROBERT TAYLOR

LIONEL BARRYMORE  
ELIZABETH ALLAN  
HENRY DANIEL  
JESSIE RALPH  
LENORE ULRIC  
LAURA HOPE CREWS  
Directed by GEORGE CUKOR

AMANHÃ  
**PATHE PALACE**

(Impr. para menores até 14 annos)  
HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HS.

GARY COOPER  
JEAN ARTHUR  
em uma producao de

Cecil B. De Mille  
Jornadas HEROICAS

BREVE NO ODEON



**Agora sim! Com esta PARKER, nunca me falta tinta**



Não há desculpa para uma pena antiquada, que váza e se esgota, justamente quando se está no meio de uma sentença. A revolucionária Parker Vacuumatic, com dias de antecedência — e não apenas segundos — mostra quando reabastecer! Basta colocar a pena contra a luz, Parker mostra quanto resta de tinta.

**Parker VACUMATIC**

Preços: R\$. 200.000, 150.000, 100.000  
A venda nas boas casas do ramo  
Distribuidores: COSTA, PORTÉ & CIA.  
Rua Buenos Aires, 52, 1.º — Rio

Muitos indústrias, vendo o sucesso da Vacuumatic, apressaram-se em imitá-la. Alguns resuscitaram velhas canetas sem sacco de borracha, nos moldes de trinta anos atrás. Outros fizeram tentativas para solucionar o problema que Parker solucionou de uma vez para todas, com seu diaphragma de encher, patenteado. Mas... uns e outros só conseguiram imperfeitas imitações...

E' claro que deseja uma caneta sem sacco de borracha, que contenha 102% mais de tinta e esteja sempre pronta para escrever. E esta caneta, só encontrará na Parker Vacuumatic — favorita de 91 naipes, numa relação de 3 para 1!

Quem — e maravilha — não gosta de uma pena a medida que escreve. Secca 37% mais depressa. Dá tipo: lavável sem permissão.

**COLHIDO POR UM TREM ELECTRICO**

O operario viu, mais tarde, a morrer no hospital

O operario José Ramos Barreto, casado, de 52 anos de idade e morador à rua Quarenta e dois n.º 22, foi, ontem, pela manhã, colhido, no Engenho de Dentro, pelo trem electrico 139, sofrendo esmagamento da perna esquerda e contusões e escoriações pelo corpo. Meditado pela Assistência de Hoyer e internado no Hospital de Pronto Socorro, ali, veio o infeliz, horas depois, a falecer.

Havia duas versões sobre as causas do desastre. Segundo uma delas, Barreto, saindo ali, do expresso pretendia tomar o electrico, caindo e rolando para sob as rodas do trem. Outra versão dizia que o pobre homem trabalhava no Engenho de Dentro, quando foi colhido pelo electrico.

Estava no local, ouvindo as duas versões, o commissario Sergio Affonso Alves, de dia no 1.º distrito.

**Funghaus**

O MELHOR RELOGIO ALLENÃO

UNICOS DEPOSITARIOS DOS RELOGIOS PULSEIRA E DE BOLSO

**CASA MASETTI**

R. do SEMINARIO, 131 A 135 — SÃO PAULO

A VENDA NAS CASAS DO RAMO

**Absolvido o homem que enguliu uma cambial**

São Paulo, 24 (Havas) — O juiz Federal substituto, dr. José Barbosa de Almeida, absolviu o homem Abdo Nader, acusado de ter rasgado e engulido uma cambial no valor de 500 contos de réis, na sessão do selo da Recebedoria Federal.

Por ter assim agido, foi aquele senhor processado por desacato à pessoa do chefe daquela seção.

O magistrado federal julgou não existir qualquer desacato ou outro delito na attitude de Nader, e declarou a sentença: "Nader, é consequência inelutável dos excessos e iniquidades das penas estaduais pela lei fiscal, a qual, na volúpia de constatar infrações não poupa nem mesmo aqueles que, como o denunciado, se apresentam espontaneamente às repartições arrecadadoras para reparar o selo acaso devido.

**DOLOROSO ACONTECIMENTO**

A creança foi colhida pelo trem, quando apinhava carvão para carvão para auxiliar os paes

Registror-se na estação de Osvaldo Cruz, um desastre de tristíssimas consequências.

O menino Juvenal, de oito anos de idade e filho de Benedito Carlos da Silva, em cuja companhia residia, á travessa Nilda Mendes n.º 90, estava, como de costume, fazendo, apinhando, sobre a linha férrea, pedações de carvão que as máquinas da Central do Brasil ali deixam cair, afim de auxiliar seus paes, que são pobres.

Repentinamente, surgiu o expresso SM-12, do Paracambi, á correr velozmente. Quando a criança se apressou a fugir, não teve tempo de fugir e colhi-

**O DICTADO E' CERTO: —**

**Laranja no pé Dinheiro na mão!!**

Como enriquecer rapida e seguramente ??? — com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

**PORQUE**

Uma caixa de laranja dá hoje 16\$000, liquido no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000 equivalem a 128:000\$000

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjais com magnificos rendimentos. Pela sua situação, qualidade de terra e condições de venda

**NORMANDIA — é insuperável!**

Quem dispor de 1:600\$000 e de 250\$000 por mes poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

**CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL**

RUA 1.ª DE MARÇO U.º 82 (perto do Banco do Brasil).

**AUTOMOBILISTAS**

CAPAS — 85\$ CAPOTAS — 175\$

Em 30 minutos Em 6 horas

Estelões — Tapetes — Cortinas automáticas — Forrações e concertos em geral no LARGO DO MACHADO, 237 (Garage) SCHNAUB & CIA. (Q. 1901)

**O INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO**

Cerca de setenta films editados sobre varios assumptos

Uma das mais importantes criações, em materia educacional, da recente reforma do Ministério da Educação foi a do Instituto Nacional de Cinema Educativo. Com effeito, apesar de diversos esforços anteriores, não havia no Brasil um organismo especializado, que se dedicasse exclusivamente á produção e á diffusão de films educativos. Além de estimular, por todos os meios, o emprego e o desenvolvimento do cinema educativo, o Instituto tem as seguintes finalidades: manter uma philmotheca educativa, para servir aos estabelecimentos de ensino officinaes e particulares; permitir cópias de films editados ou de outros que sejam da sua propriedade, com estabelecimentos congêneres estaduais, municipais e estrangeiros; examinar e aprovar os films educativos do mercado, exigindo nelle as alterações uteis ou necessarias; editar films sonoros com aulas, conferencias e palestras de professores e artistas notáveis, para venda avulsa ou alugada; permitir aqueles films sonoros; publicar uma revista consagrada especialmente á educação pelos modernos processos técnicos: cinema, phonographia, radio, etc.; realizar, na capital da Republica e nos Estados, o exame dos programas de radiophonia.

O Instituto, desde sua instalação, já editou cerca de 70 films educativos, sendo que os mesmos abrangem os mais variados assumptos.

Brevemente, sairá no "Boletim" do Instituto Nacional de Cinema Educativo, ao qual será filiado o Instituto Congenere Brasileiro, um documentado relatório sobre a actual situação do cinema educativo entre nós, o que, tem recebido todo o apoio do sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação.

Concedendo aposentadoria á Miguel de Andrade e Silva, official administrativo; á Oscar Duarte Moreira, official administrativo; ao carteiro Antonio Benedito de Camargo; ao carteiro Leonidas Borges; ao carteiro José Arimathéa Santos; ao agente de estradas de ferro Juvenal da Cunha Ribas; ao cabineiro de estrada de ferro Luis Rabello do Vasconcellos e ao ajudante de thesouro-rijo Camillo Antonio Laynes Filho.

**Assigure SEM COMPROMISSOS**

o seu e o futuro dos seus

**Sul America**

Companhia Nacional de Seguros de Vida

SI, ao planejar um meio de assegurar o futuro de sua esposa e seus filhos, deante de qualquer eventualidade, se torna difficil para o Sr. assumir compromissos por certo prazo, a Sul America, com seu novo plano de seguro a premio unico, traz-lhe a solução para o caso. O Sr. poderá ir adquirindo mensalmente, ou como mais lhe convenha, annos seguidos, titulos separados de um ou mais contos de reis, por preço muito inferior ao valor declarado. Essas apolices serão-lhe pagas, dentro de um prazo fixo, correspondente ao seu pagamento actual, como renda ou pecúlio para o futuro. E com esta vantagem: si um imprevisto o roubar ao carinho dos seus, o pecúlio que houver formado — 20, 50, 100 contos — será pago de uma vez aos seus herdeiros. E' uma economia, um negocio, um seguro. Remet-nos o coupon ao lado e receberá completas informações sobre esse e outros planos da Sul America.

**SELLOS**

COMPRA — VENDA

avulsos, em lotes e collecções

**José Bernstein**

Trav. Ouvidor 86. (21429)

Designado para o Curso de Administração Publica do Ministerio do Trabalho

Foi designado pelo ministro do Trabalho para servir como secretario do Curso de Administração Publica do Ministerio, o contabilista interior da classe K, Edgard Miguelope Vianna.

**DR. A. OURIQUE MACHADO**

— Oculista —

Assist. Hosp. S. Francisco de Assis, Ex-adjunto das clínicas dos olhos, J. MELLORE, SACHES de Viena e E. KRUCHMAN e SILEX, de Berlim.

Cons. de 1 hora, 6.000. Tel. 25-5296 (Q. 21407)

**A fundação de Porto Alegre**

Uma conferencia no Instituto Historico

Passa hoje mais um aniversario da fundação de Porto Alegre, que até 1773 teve o nome de Porto dos Cascos. Caindo a data este anno em domingo o Instituto Historico e Geographico Brasileiro comemorará-a amanhã, na sua sessão, que se realizará ás 17 horas, fazendo a respeito do socio effectivo sr. Herbert Canabarro Reichardt.

O acontecimento é assim narrado pelo Barão do Rio Branco, nas suas Ephemerides Brasileiras: "O governador do Rio Grande do Sul, Manoel Jorge Gomes de Sepúlveda (com o pseudonymo de José Marcelino de Figueiredo) em

**Montem:**

**A CELEBRE ARCA**

Dinheiro estagnado, inseguro

**hoje: Dinheiro seguro**

**4 1/2% ao anno**

Capitalizados semestralmente

**CAIXA ECONOMICA**

**PEOROU DEPOIS DE MEDICAR-SE**

A policia foi solicitada a apurar o caso

O sr. Constantino Pinto Coelho, residente á rua Derby Club n.º 183, procurou a policia do 15.º distrito, ontem, e se queixou de que o sr. Alfredo Pinto Coelho, fora, na véspera ao ambulatório da Associação dos Empregados no Commercio, onde fizera uma consulta, sendo-lhe dada uma receita, na qual lhe eram prescritos um purgante e uma poção. Mandara avia-lhe numa drogaria do centro da cidade e, chegando em casa, tomara os medicamentos. Passadas algumas horas, fora acometido de vomitos fortissimos, expellindo grande quantidade de sangue, agravando-se muito seu estado.

Indo á residência da rua Derby Club, o commissario Alcides, que recebera a queixa, apprehendeu os vidros e a receita e mandou tudo para a delegacia do 8.º distrito, em cuja jurisdicção está localizada a drogaria em que foram manipulados os medicamentos.

PRACOS E ANEMICOS, Tomem VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira, Combate as Tussas e Bronchites

**Officias mandados addir ao D. P. E.**

Foram mandados addir ao Departamento do Pessoal, os seguintes officiaes:

— Tenente coronel Aristides Pass de Souza, Brasil, de Art., por portençar ao Q. S. e se achar sem commissão.

— Tenente-coronel Maximiliano Fernandes da Silva, de Art., por ter deixado o commando do Grupamento Leão e se achar classificado no Q. S. sem commissão.

— Coronel José da Silva Pereira, de Inf., por pertencer ao Q. S. e se achar sem commissão; Mario da Veiga Abreu, do 2.º B. C., por ter vindo do Ceará á chamamdo do sr. ministro; major Amadeu Sushne Ribeiro, do 8.º R. A. M., por ter se apresentado á 21 e mandado permanecer nesta capital aguardando solução de proposta; capitão Cid Pinheiro Barroso, do 5.º R. C. I., por ter vindo com permissão do ministro aguardar solução de seu requerimento pedindo licença premio para tratamento de saúde.

— Major Oscar Apocalypse, do 23.º B. C., para effecto de percepção de vencimentos, o qual se acha nesta capital com autorização do ministro.

— Capitão Henrique Pinheiro de Almeida, classificado no B. I.

**ASSALTO A UM BOTEQUIM**

Foram carregados cerca de setecentos mil réis

Durante a ultima madrugada, os ladros assaltaram um botequim da rua Vinie e Quatro de Maio.

Tendo arrombado a porta dos fundos do estabelecimento e a caixa registradora, desta levaram os milhantes a quantia de 700.000.

A policia do 19.º distrito foi avisada do facto, mandando ao local os peritos da D. G. I.

**REUMATISMO**

Untisal

AO PEITO, REMEDIO FEITO.

PROPORCIONA SAUAVEL E PRONTO RESTABELECIMENTO

Para cortar os efeitos reumaticos, basta uma applicação de Untisal na parte doirida.

**"CORREIO" ESPIRITA**

Mariano Rango D'Aracoma CORRESPONDENCIA M. QUINTAO

Aristides Araújo — Chique-Chique. Reportando-nos á sua prezada carta de 5 de maio, queremos aqui dizer-lhe, antes de tudo, que na Revelação Espiritista não há dogmas.

Certo, uma opinião de Kardec é sempre respeitavel e digna de apreço, mas não sobreleva, já mais, á lei do progresso e evolução indefinida.

Alías, elle proprio e disse em varios lances da sua magnifica compilação doutrinária, como se houvesse quem de tal se desesperasse, menos por inopia mental, do que por desconfiança de subserviência tradicional.

Além disso, importa considerar que a opinião de Kardec, no caso em lição, é de ter genuinamente pessoal e desamparada de instruções e esclarecimentos taxativos mundo espiritual.

Assim, assim, guilá, por isso mesmo, disse-o elle em "Notas Biographicas", apreciando a obra de Roustain, com referencio ao controvertido thema (1) "Nada ha nisso, sem duvida, de materialmente impossivel para quem conhece as propriedades do evoltorio perispiritual".

E mais!

Essas observações, subordinadas á sanção do futuro, em nada diminuem a importancia da obra que, de par com algumas coisas duvidosas, "segundo o nosso ponto de vista", outras contém incontestavelmente boas e verdadeiras, e será "consultada com proveito pelos espiritas conscienciosos" (2).

Assim, temos que Kardec condescende a ensinar a sanção do futuro, á promanância de "largos comentarios", já corroborados do plano espiritual.

De qualis do appaheito, porém, obra de madureza, de estudo e trabalho.

(1) "Revue Spirite", 1887. (2) Os critrios são nossos. (3) "Revue Spirite", 1887. (4) "Revue Spirite", 1887. (5) "Revue Spirite", 1887. (6) "Revue Spirite", 1887. (7) "Revue Spirite", 1887. (8) "Revue Spirite", 1887. (9) "Revue Spirite", 1887. (10) "Revue Spirite", 1887. (11) "Revue Spirite", 1887. (12) "Revue Spirite", 1887. (13) "Revue Spirite", 1887. (14) "Revue Spirite", 1887. (15) "Revue Spirite", 1887. (16) "Revue Spirite", 1887. (17) "Revue Spirite", 1887. (18) "Revue Spirite", 1887. (19) "Revue Spirite", 1887. (20) "Revue Spirite", 1887. (21) "Revue Spirite", 1887. (22) "Revue Spirite", 1887. (23) "Revue Spirite", 1887. (24) "Revue Spirite", 1887. (25) "Revue Spirite", 1887. (26) "Revue Spirite", 1887. (27) "Revue Spirite", 1887. (28) "Revue Spirite", 1887. (29) "Revue Spirite", 1887. (30) "Revue Spirite", 1887. (31) "Revue Spirite", 1887. (32) "Revue Spirite", 1887. (33) "Revue Spirite", 1887. (34) "Revue Spirite", 1887. (35) "Revue Spirite", 1887. (36) "Revue Spirite", 1887. (37) "Revue Spirite", 1887. (38) "Revue Spirite", 1887. (39) "Revue Spirite", 1887. (40) "Revue Spirite", 1887. (41) "Revue Spirite", 1887. (42) "Revue Spirite", 1887. (43) "Revue Spirite", 1887. (44) "Revue Spirite", 1887. (45) "Revue Spirite", 1887. (46) "Revue Spirite", 1887. (47) "Revue Spirite", 1887. (48) "Revue Spirite", 1887. (49) "Revue Spirite", 1887. (50) "Revue Spirite", 1887. (51) "Revue Spirite", 1887. (52) "Revue Spirite", 1887. (53) "Revue Spirite", 1887. (54) "Revue Spirite", 1887. (55) "Revue Spirite", 1887. (56) "Revue Spirite", 1887. (57) "Revue Spirite", 1887. (58) "Revue Spirite", 1887. (59) "Revue Spirite", 1887. (60) "Revue Spirite", 1887. (61) "Revue Spirite", 1887. (62) "Revue Spirite", 1887. (63) "Revue Spirite", 1887. (64) "Revue Spirite", 1887. (65) "Revue Spirite", 1887. (66) "Revue Spirite", 1887. (67) "Revue Spirite", 1887. (68) "Revue Spirite", 1887. (69) "Revue Spirite", 1887. (70) "Revue Spirite", 1887. (71) "Revue Spirite", 1887. (72) "Revue Spirite", 1887. (73) "Revue Spirite", 1887. (74) "Revue Spirite", 1887. (75) "Revue Spirite", 1887. (76) "Revue Spirite", 1887. (77) "Revue Spirite", 1887. (78) "Revue Spirite", 1887. (79) "Revue Spirite", 1887. (80) "Revue Spirite", 1887. (81) "Revue Spirite", 1887. (82) "Revue Spirite", 1887. (83) "Revue Spirite", 1887. (84) "Revue Spirite", 1887. (85) "Revue Spirite", 1887. (86) "Revue Spirite", 1887. (87) "Revue Spirite", 1887. (88) "Revue Spirite", 1887. (89) "Revue Spirite", 1887. (90) "Revue Spirite", 1887. (91) "Revue Spirite", 1887. (92) "Revue Spirite", 1887. (93) "Revue Spirite", 1887. (94) "Revue Spirite", 1887. (95) "Revue Spirite", 1887. (96) "Revue Spirite", 1887. (97) "Revue Spirite", 1887. (98) "Revue Spirite", 1887. (99) "Revue Spirite", 1887. (100) "Revue Spirite", 1887.

**ULCERA DO ESTOMAGO**

Soffrendo ha muito tempo do estomago procurem diversos meios que fiseram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurem o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo, que me recebeu: ELIXIR EUPETICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU, que me recomendou, pois, o ELIXIR DO Brasil ha mais de quarenta annos, como preventivo e curativo nas ulceras de estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no máo hálito, nas gastrites e nas molestias de qualis do appaheito digestivo, é um dever de consciencia. A' venda nas principais drogarias de todo o Brasil.



Resoluções tomadas pela diretoria em sua reunião:

a) aprovar a ata da reunião anterior;

b) tomar conhecimento do ofício n. 229 em que o Natação e Regatas indicam ao sr. Oswaldo Flávio de Oliveira para juiz do quadro de oficiais;

c) agradecer ao Natação e Regatas pela cessão do seu rink para as trocas do selecionado carioca;

d) conceder ao Andaraby A. C. permissão para jogar com o Gymnasia Vera Cruz;

e) tomar conhecimento do ofício n. 124 do Olaria A. O.;

f) tomar conhecimento do ofício n. 22 do C. R. Vasco da Gama comunicando a mudança de uniforme;

g) multar o Andaraby A. C. em 1000\$ de acordo com o art. 31 do C. P., por não ter apresentado o seu campo em condições de jogo no campo do jogo Olaria x Botafogo;

h) suspender por 1 mês de acordo com o art. 31 do C. P. o jogador do Natação e Regatas Edson B. Secor por ter faltado moralmente ao juiz do jogo Natação x Botafogo;

i) advertir o jogador do Vasco da Gama Ayrton G. Pombal de acordo com o art. 31 do C. P., por não ter apresentado o seu campo em condições de jogo no campo do jogo Olaria x Botafogo;

j) multar o Olaria A. C. em 2000\$ de acordo com o art. 31 do C. P., por não ter apresentado o seu campo em condições de jogo no campo do jogo Olaria x Botafogo;

k) multar o oficial Vilmar Morgado em 2000\$ de acordo com o art. 31 do C. P., por não ter apresentado o seu campo em condições de jogo no campo do jogo Olaria x Botafogo;

l) reverter a multa imposta ao oficial Djalma Borges, em vista da justificativa apresentada;

m) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

n) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

o) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

p) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

q) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

r) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

s) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

t) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

u) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

v) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

w) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

x) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

y) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

z) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

aa) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ab) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ac) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ad) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ae) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

af) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ag) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ah) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ai) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

aj) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ak) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

al) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

am) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

an) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ao) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ap) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

aq) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ar) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

as) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

at) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

au) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

av) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

aw) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ax) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ay) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

az) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ba) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bb) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bc) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bd) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

be) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bf) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bg) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bh) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bi) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bj) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bk) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bl) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bm) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bn) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bo) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bp) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bq) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

br) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bs) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bt) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bu) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bv) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bw) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bx) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

by) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

bz) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ca) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cb) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cc) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cd) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ce) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cf) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cg) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ch) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ci) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cj) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ck) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cl) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cm) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cn) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

co) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cp) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cq) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cr) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cs) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

ct) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cu) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cv) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cw) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cx) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cy) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

cz) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

da) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

db) reverter a multa imposta ao jogador do Natação e Regatas, em vista da justificativa apresentada;

# CORREIO ESPORTIVO

## TURF

### A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

#### CINCO PRODUCTOS DE TRES ANOS INTERVIRÃO NO CLASSICO ANTONIO PRADO

Do programa da reunião que o Jockey-Club Brasileiro realizará esta tarde, faz parte o classico Antonio Prado, na distancia de 1.400 metros e 15.000\$000 de premio, reservado aos produtos nacionais de tres annos. Terá um campo muito reduzido e além disso, pelas performances anteriores, dois de seus disputantes se destacam: o sr. Francisco Soares Mendonça, vencedor da Gavião, e o sr. Francisco Soares Mendonça, vencedor da Gavião.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Itatinga — Kasic — Segura.  
Toca — Kadjar — Rigueira.  
Dollfus — Barthou — Bomaucasso.  
Paratig — Barnabé — Bracatá.  
Patrulla — May Be — Urusang.  
Santal — Effective — Wunderling.  
Soissons — Favorito — Eaplin.  
Papary — Passos Lagos — Timley.

A primeira prova será corrida a 1,10 da tarde.

**MONTARIAS E COTAÇÕES**

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio Pardoal — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cot. Kasic — A. Rosa . . . 56  
56 Itatinga — A. Rosa . . . 56  
56 Puro — H. Herrera . . . 56  
56 Segura — P. Vaz . . . 56  
56 Mercurio — G. Costa . . . 56  
56 Lalla — O. Serra . . . 56

Classico Antonio Prado — 1.400 metros — 15.000\$000.

Cot. Rigueira — I. Souza . . . 56  
56 Rigueira — I. Souza . . . 56  
56 Nababo — G. Costa . . . 56  
56 Kadjar — A. Molina . . . 56  
56 Toca — A. Silva . . . 56

Premio Krellina — 1.400 metros — 10.000\$000.

Cot. Doyatanga — P. Gusso . . . 52  
52 Bomaucasso — P. Vaz . . . 52  
52 Mignon — I. Souza . . . 52  
52 Cadete — S. Batista . . . 52  
52 Barthou — P. Gusso . . . 52  
52 Anervo — T. Batista . . . 52  
52 Ibtitinga — C. Morgado . . . 52  
52 Vavero — A. Rosa . . . 52  
52 Dollfus — A. Molina . . . 52  
52 Ousado — A. Silva . . . 52

Premio Ufano — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cot. Paratig — A. Molina . . . 56  
56 Ura — W. Andrade . . . 56  
56 Bracatá — I. Souza . . . 56  
56 Seu João — N. Corvêdo . . . 56  
56 Barnabé — L. Mezares . . . 56  
56 Malvino — R. Sepulveda . . . 56  
56 Dladema — G. Costa . . . 56  
56 Madureira — P. Vaz . . . 56

Premio Xeres — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cot. Uruassanga — G. Costa . . . 56  
56 Patrulla — W. Andrade . . . 56  
56 Medeo — C. Fernandez . . . 56  
56 Thete Vida — A. Silva . . . 56  
56 May-le — P. Gusso . . . 56  
56 Uraquillan — I. Souza . . . 56  
56 Murmurio — P. Vaz . . . 56

Premio Tia King — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cot. Wunderbar — W. An . . . 56  
56 Arade . . . 56  
56 Estevaneta — J. Soares . . . 56  
56 Sommel — A. Molina . . . 56  
56 Ponta Negra — J. Santos . . . 56  
56 Pingido — G. Costa . . . 56  
56 Potetense — P. Mendes . . . 56  
56 Effective — P. Batista . . . 56  
56 Lord Brock — P. Gusso . . . 56  
56 Pato Forte — A. Rosa . . . 56

Premio Xuri — 1.800 metros — 6.000\$000.

Cot. Papary — S. Batista . . . 55  
55 Timely — H. Herrera . . . 55  
55 Choral — P. Batista . . . 55  
55 Stefan — P. Mendes . . . 55  
55 Chirgwin — A. Molina . . . 55  
55 Rolando — O. Palaci . . . 55  
55 Passos Lagos — G. Costa . . . 55  
55 Salpetre — R. Sepulveda . . . 55

**DECLARAÇÕES DE FORAÍ**

A secretaria da comissão de corridas recebeu até às 7 horas da noite do boletim de declaração de foraí de Fingido e Seu João.

**PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA**

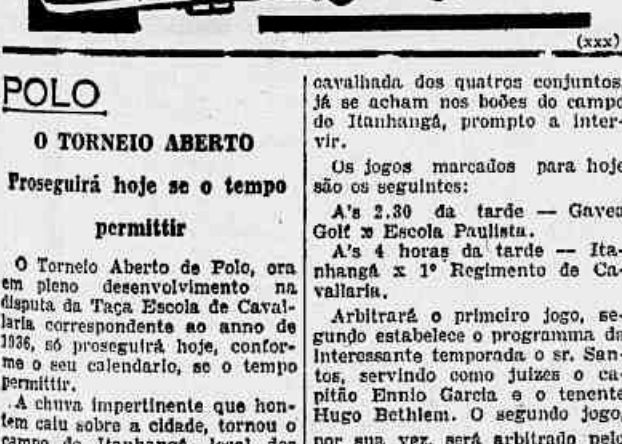
A pesagem para a primeira prova está marcada para às 15,10 da tarde. Os interessados, jockeys e entraineurs, deverão comparecer à respectiva tribuna àquella hora exacta.

**YEOMAN LEVANTOU A PRINCIPAL PROVA DA CORRIDA DE HONTEM**

A pesar do mau tempo logrou boa concorrência a reunião do homem, no hippodromo da Gaven, accusando o sport um movimento animado. A prova mais interessante da reunião, foi levantada pelo capitão Britto, servindo como jockeys os tenentes Bonacas e Bediten.



Desde a partida até a chegada vê-se perfeitamente a corrida em todos os seus detalhes usando o binocular ZEISS, aumentando assim o prazer de uma tarde sportiva. Querendo também levar recordações fotograficas do jogo movimentado, não ha como a "CONTAX II" - ZEISS IKON - com obturador que permite exposições de 1/1250 de segundo. A sua focalização conjugada ao medidor de distancia facilita o prompto funcionamento da machina, que assim, não deixa escapar qualquer detalhe, que por ventura, de surpresa se apresente.



**POLO**

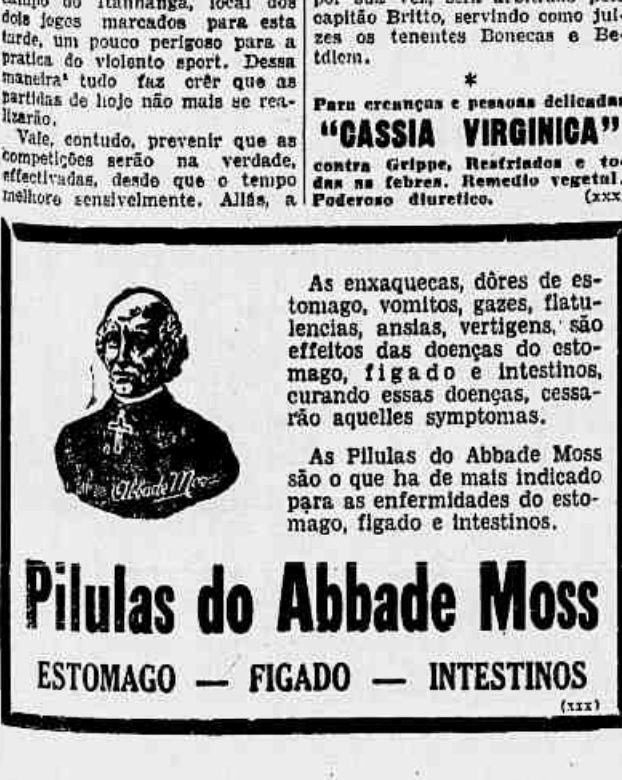
**O TORNEIO ABERTO**

Proseguirá hoje se o tempo permitir

O Torneo Aberto de Polo, ora em pleno desenvolvimento, na disputa da Taça Escola de Cavalharia correspondente ao anno de 1936, se proseguirá hoje, conforme o seu calendario, se o tempo permitir.

A chuva impetivamente que hontem caiu sobre a cidade, tornou o campo do Itanhangá, local dos jogos, muito perigoso para a pratica do violento sport. Dessa maneira, não faz crer que as partidas de hoje não se realizem.

Vale, contudo, prevenir que as competições serão na verdade, efêmeras, desde que o tempo melhor sensivelmente. Alis, a



**Pilulas do Abbad Moss**

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

## BOX

### DEMPSEY EM ACTIVIDADE

Los Angeles, 24 — (Associated Press) — Jack Dempsey o campeão mundial de peso-pesado recolina um Carr para o Box O antigo pugilista norte-americano, que será o manager de Rod Burman na sua proxima luta contra o argentino Alvaro Lovell e que, além disso, o refere da partida entre o peso-leve portorriquenho Pedro Montano e Wesley Ramey, disse que "ha muita politica e muitas falcaturas no box actual. Todos os Estados têm o seu campeão e as duas leis particulares."

Dempsey referiu-se também a recente penencia Braddo-Schmelling-Louis em torno ao direito ao match em torno do campeonato mundial, propondo a instituição de um verdadeiro Carr para o Box, exercendo funções semelhantes à do Juiz Landis, que remove a desconfiança e reconhece um unico campeão mundial para cada uma das divisões.

### O CAMPEONATO AMERICANO

Novo York, 24 — (Associated Press) — Foram os seguintes os resultados dos principais jogos de baseball hontem realizados:

Na Liga Americana: Nova York x Chicago, 6 x 0; Boston x Cleveland, 6 x 2; Washington x St. Louis, 0 x 3.

Na Liga Nacional: Philadelphia x Detroit, 16 x 4; (1º jogo), 8 x 9 (2º jogo).  
Chicago x Nova York, 11 x 3; St. Louis x Brooklyn, 4 x 3; Cincinnati x Philadelphia, 6 x 3.

**LONDRES**

**PARIS**

**S. PAULO**

**RIO**

**AMANHÃ**

Finalmente inauguramos a MAIOR BONIFICAÇÃO JA' VERIFICADA com o inicio da nossa grandiosa

**LIGUIDAÇÃO SEMESTRAL**

**MOVEIS**

Modernos ou antigos, completos ou avulsos.

**TECIDOS PARA CORTINAS**

Grande variedade em genero, desenhos e côres.

**TAPETES** de todas as qualidades, tamanhos e côres com desenhos ou lisos.

**ARTIGOS DOMESTICOS** Milhares e milhares de utensilios para cozinha e copa

**TUDO UM FORMIDAVEL STOCK REMARCADO**

**COM PREÇOS SENSACIONAES**

**ALFAIATARIA**

e CAMISARIA Lindas colleções de casemiras e linhos, camisas, gravatas, pyjamas, TUDO COM GRANDES ABATIMENTOS.

**CASA MAPPIN**

PR. BOTAFOGO, 360. TEL. 26-4016

**WHISKYS**

Sober, 56, A. Silva.  
Jardineira, 54, P. Gusso.  
Eggo, 56, H. Herrera.  
Aedo, 56, L. Mezares.  
Do-Jaguaribe, 56, J. Mesquita.

Não correu Regia. Tempo, 168 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos. Poule da ganhadora, 56\$100; dupla, 57\$900. Placês, 13\$800; 33\$400 e 16\$800. Apostas, 30\$200\$000.

Premio Paratig — 1.500 metros — 3.500\$000 — Animas nacionais.

1º — Disthenio, 5 annos, Minas Geraes, por Embaixador e Anora, do Serviço de Remonta do Exército, entraineur H. Moreira, 52 kilos, H. Herrera.

2º — Brazino, 7 annos, Minas Geraes, por Embaixador e Grashopper, do sr. Arnaldo M. Martins, entraineur F. Schneider, 52 kilos, S. Bezerra.

3º — Xameto, 52, P. Gusso.  
4º — Lavaleia, 52, O. Palaci.  
5º — Zarda, 52, C. Fernandez.  
6º — Nho Zura, 55, L. Mezares.  
7º — Realengo, 52, P. Mendes.

Tempo, 92 4/5 segundos. Empate; o terceiro a dois corpos. Poule do Disthenio, 22\$600 e de Brazino, 23\$500; dupla, 13\$900. Placês, 13\$800 e 23\$500. Apostas, 30\$200\$000.

Premio Teoman — 1.600 metros — 3.500\$000 — Animas de qualquer paiz.

1º — Yeoman, 3 annos, S. Paulo, por Thermogene e Oliveira, do sr. Linneu de Paula Machado, entraineur E. Freitas, 55 kilos, A. Molina.

2º — La Sarré, 43, A. Silva.  
3º — Coringa, 55, W. Andrade.  
4º — Plimpom, 43, P. Mendes.  
5º — Mleum, 43, I. Souza.  
6º — Fendencero, 51, R. Freitas.

7º — Uyrapara, 53, P. Gusso.  
8º — Orbelito, 53, C. Fernandez.  
9º — Mica, 49, J. Santos.

Não correu Rush. Tempo, 104 4/5 segundos. Ganho por um corpo; terceiro a quatro corpos. Poule do ganhador, 17\$700; dupla, 53\$500. Placês, 20\$400. Apostas, 53\$100\$000. Placês de areia pesada. Movimento geral das apostas, 172.000\$000, sendo, com os concorrentes, 215.000\$000.

**DIVERSAS INFORMAÇÕES**

**Chegará hoje o piloto de Quati**

Segundo telegrama recebido de Buenos Aires, o jockey Oswaldo Ulla, que se encontra em transito, chegará hoje de avião, a fim de dirigir no grande premio Brasil, o nacional Quati.

**Animas chegados da capital paulista**

Chegarão hontem, da capital paulista, os produtos de dois annos de criação do sr. Linneu de Paula Machado, Rastilho, Valmy, Jacury, Ubaldo, Marlon e Copeta, que foram criados nas cocheiras do hippodromo do Hamarary. São esperados amanhã ou depois da manhã, de igual procedência, os animas Arga, Lamina, Lapa e Pyrrho, este dois ares. Arana e Lapa e aquelas da Coudelaria Canina.

## AUTOMOBILMO

### O CIRCUITO DE VILLA REAL

Nos trenos officiaes, Benedicto Lopes bateu um grande record Lisboa, 24 (Associated Press) — O volante brasileiro Benedicto Lopes, pilotando um carro Alfa Romeo, bateu, durante os trenos officiaes de hoje, o "record" da volta do Circuito de Villa Real, com a média horaria de 112 kilometros contra a marca anterior, que era de 104 kilometros.

O accidente soffrido pelo representante brasileiro na curva de São Pedro não teve maior significação, apesar do carro ter dorado perigosamente.

**PRODUCTO PARA IMPALUDISMO RESFRIADOS E GRIPPE**

Philadelphía x Detroit, 16 x 4; (1º jogo), 8 x 9 (2º jogo).  
Chicago x Nova York, 11 x 3; St. Louis x Brooklyn, 4 x 3; Cincinnati x Philadelphia, 6 x 3.

**MAPPIN STORES**

SOCIEDADE NACIONALISTA

**AMANHÃ**

Finalmente inauguramos a MAIOR BONIFICAÇÃO JA' VERIFICADA com o inicio da nossa grandiosa

**LIGUIDAÇÃO SEMESTRAL**

**MOVEIS**

Modernos ou antigos, completos ou avulsos.

**TECIDOS PARA CORTINAS**

Grande variedade em genero, desenhos e côres.

**TAPETES** de todas as qualidades, tamanhos e côres com desenhos ou lisos.

**ARTIGOS DOMESTICOS** Milhares e milhares de utensilios para cozinha e copa

**TUDO UM FORMIDAVEL STOCK REMARCADO**

**COM PREÇOS SENSACIONAES**

**ALFAIATARIA**

e CAMISARIA Lindas colleções de casemiras e linhos, camisas, gravatas, pyjamas, TUDO COM GRANDES ABATIMENTOS.

**CASA MAPPIN**

PR. BOTAFOGO, 360. TEL. 26-4016

**WHISKYS**

Sober, 56, A. Silva.  
Jardineira, 54, P. Gusso.  
Eggo, 56, H. Herrera.  
Aedo, 56, L. Mezares.  
Do-Jaguaribe, 56, J. Mesquita.

Não correu Regia. Tempo, 168 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos. Poule da ganhadora, 56\$100; dupla, 57\$900. Placês, 13\$800; 33\$400 e 16\$800. Apostas, 30\$200\$000.

Premio Paratig — 1.50



**ACQUÍ E O GUEDES**

**VOCÊ VAI AO BAILE?**

**NÃO POSSO IR PORQUE ESTOU PASSANDO MAL ESTOMAGO**

**ORA, TOME ELIXIR DORIA E EM POUQUÍSSIMO TEMPO VAI AO BAILE**

**COLICAS - AZIAS - INDIGESTÕES - TONTURAS - INSONIA - DIGESTÃO DIFÍCIL - DOENÇA DE MALTITO - RUIM - ESMINTECIMENTO - ESTOMAGO - FIGADO - INTESTINOS**

**"ELIXIR DORIA"**

**COM O "ELIXIR DORIA" E ASSIM**

**QUE ABSOLUTAMENTE NÃO PREJUDICA OS SOCIOS DOS DOIS CLUBES, POR ISSO QUE QUALQUER ASSOCIADO DO FLAMENGO OU DO PAULISTANO, QUE DESEJE ASSIMILAR AO JOGO, TERÁ DE TRANSPORTAR-SE AO CAMPO DO BOM SUCESSO F. C. Club, à grande distância, pagando o mesmo preço de entrada, e sem obter qualquer vantagem, a diretoria do Fluminense deliberou aceitar aquela condição, estranha aliás, no que dispõe o art. 53º parágrafo único, n.º 11, dos estatutos em vigor.**

**Não obstante, salientando que os socios pagariam o que teriam de pagar se fossem ao campo do Bom Sucesso F. C., com a vantagem, aqui, de terem acesso mais fácil e mais rápido, bem como acomodação reservada, a diretoria não quer deixar de apelar para a boa vontade dos srs. associados, cuja alta compreensão e cujo alto espírito de desenvolvimento aos interesses do pavilhão tricolor, não de justificar a decisão tomada.**

**O BOM SUCESSO TEM INGRESSO LIVRE**

De acordo com o regulamento do Torneio Aberto, esse jogo seria realizado em campo neutro, e por sorteio, coube ao Fluminense o F. C. do S. Paulo, grama para o encontro de hoje.

Elles sempre foram pela paz. O que elles tinham de má, é que sempre combateram a pacificação como produto da inexistência da paz.

Para esses dois queridos amigos a pacificação é um sub-produto secundário da divergência, e elles sendo pacíficos por natureza, não poderiam deixar de ser também mentes da paz sportiva, já mais admitiam discutir um seu derivado.

Mas, nem todos compreendem isso, e não há quem não tenha gozado um pedaço aliás, e também em ler as renovações do compromisso pacífico do meu amigo Cello, gritando por todas as "calumnias" do seu jornal "que o Fluminense é o melhor jogo do mundo!"

Também as declarações do rocheteiro líder botafoguense, pelo seu "Hymno à Pacificação" foram recebidas com boas gargalhadas.

Não porque se duvidasse dellas em absoluto, mas apenas por desnecessárias: todo o mundo sempre soube que o sr. Carlos Rocha não, digo, era pela paz.

Estas linhas, recebidas em chamado telefonico.

Era o meu amigo Cello de Barros, que me pediu para publicar a convocação do Conselho Deliberativo do club da Praia Vermelha. Foz questão que os publicamos na ordem do dia: aprovação ou recusa do acto do presidente do club que quer assignar o "pato" da pacificação.

Aqui eu e o seu desaje: sr. conselheiros do Brasil, sejam "pró-pacto"! — *Parapato Louro.*

**O SR. LUIZ ARANHA CHEGA HOJE**

O sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., se regressará hoje de Porto Alegre, devendo o avião em que viajou amerissar à tarde.

**ESTÁ É A MARCA FABRIL**

**VELA ESTERILIZANTE SENUN**

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SIMPLES COADORES E NADA MAIS**

**SUPREMA GARANTIA**

**Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA**

**Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio**

**UTERO — RINS — BEXIGA — CORRIMENTOS**

**ELIXIR DORIA**

**Uso a vontade, interno e externo**

se desinteressará do seu concurso. Gahardo pretende voltar para a Itália, ou ficar no Rio, se um club lhe der 40 contos pelo seu engajamento.

**A RODADA DE HOJE, NO CAMPEONATO PAULISTA**

S. Paulo, 24 (A.N.) — A sétima rodada do campeonato paulista de futebol, que terá lugar amanhã, é uma das que apresenta maiores atrações ao publico sportivo de S. Paulo e Santos, em vista dos jogos que comporta e dos adversários que intervem nos mesmos. Há, antes de tudo, equilíbrio, e forças foram distribuídas equitativamente e, não obstante se possa dar destaque a este ou aquele jogo, os tres encontros prometem ser rendimentos disputados, pois os contendores pisarão o gramado com as mesmas possibilidades de levar a melhor. Assim, pela a rodada numero 7, a seguir-se-á como uma das mais indicadas a correspondência das exigências dos amantes do futebol. A partida que se realizará no Parque Antártica, julgada como a numero 1 de amanhã, em S. Paulo, porque se destaca pelas rivalidades entre os adversários que reune Palestra e S. Paulo, e pela respectiva posição em que ambos se encontram na tabela de pontos perdidos.

E' fora de dúvida que um confronto entre o Palestra e o S. Paulo sempre desperta grande interesse e se apresenta como um espectáculo empolgante na vida do campeonato da L. P. F. São dois quadros que, independentemente de sua forma no momento, sustentam duras pedras pelo entusiasmo que a rivalidade do antigo tempo do Paulistano e do Palestra legou ao futebol de hoje.

**TRANSFERIDA A PASSEIADA DA PAZ**

Organizada pelos nossos colegas da "A Nota", estava marcada para, contra, a tarde, nas ruas centrais uma passeiada sportiva, em respeito à pacificação. Porém, devido ao mau tempo, foi ella transferida para terça-feira, ás 3 horas, obedecendo a mesma organização.

**PRO-PACTO**

Eu sei que o meu silencio em face da reviravolta que o jogo de hoje vai tendo, está sendo mal interpretado pelos meus amigos.

Longe disso. Eu estou apenas acompanhando os factos, não hesitando e menor movimento. Não falei antes, porque não era preciso, mas acho que chegou a occasião, em vista de algumas calumnias lançadas contra amigos do peito.

Quero me referir aos devotos sportmen especializados Cello de Barros e Carlos Rocha.

Tudo quanto se tem dito desses homens, é mentira!

Elles sempre foram pela paz. O que elles tinham de má, é que sempre combateram a pacificação como produto da inexistência da paz.

Para esses dois queridos amigos a pacificação é um sub-produto secundário da divergência, e elles sendo pacíficos por natureza, não poderiam deixar de ser também mentes da paz sportiva, já mais admitiam discutir um seu derivado.

Mas, nem todos compreendem isso, e não há quem não tenha gozado um pedaço aliás, e também em ler as renovações do compromisso pacífico do meu amigo Cello, gritando por todas as "calumnias" do seu jornal "que o Fluminense é o melhor jogo do mundo!"

Também as declarações do rocheteiro líder botafoguense, pelo seu "Hymno à Pacificação" foram recebidas com boas gargalhadas.

Não porque se duvidasse dellas em absoluto, mas apenas por desnecessárias: todo o mundo sempre soube que o sr. Carlos Rocha não, digo, era pela paz.

Estas linhas, recebidas em chamado telefonico.

Era o meu amigo Cello de Barros, que me pediu para publicar a convocação do Conselho Deliberativo do club da Praia Vermelha. Foz questão que os publicamos na ordem do dia: aprovação ou recusa do acto do presidente do club que quer assignar o "pato" da pacificação.

Aqui eu e o seu desaje: sr. conselheiros do Brasil, sejam "pró-pacto"! — *Parapato Louro.*

**O SR. LUIZ ARANHA CHEGA HOJE**

O sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., se regressará hoje de Porto Alegre, devendo o avião em que viajou amerissar à tarde.

**HIPPISMO**

**ACTIVIDADES RUBRO-NEGRAS**

O Departamento de Hípismo do Club de Regatas do Flamengo avisa, por nosso intermedio, a todos os associados do rubro negro que continuam abertas as inscrições para a frequência das aulas de equitação no picadero no campo da Gavea.

Os interessados desse elegante sport, poderão se inscrever na secretaria da sede do club, a praça do Flamengo, 68-69, ou então, na praça de sports do Flamengo na Gavea.

**STORES CASA BEIRZ CORTINAS**

com o alvi-negro, devendo receber quarenta contos de luvas, estabelecendo-se a multa de 50.000 para a fessão do compromisso. Embora não se possa afirmar com segurança é muito provável a sua estréia na partida amfiteatro de quarta-feira, contra o Corinthians.

**GRANDE FONTE DE RENDA!**

**Cauda e Crina Cavallar-Cauda**

**Vaccum - Cerda de Porco**

**CERA VIRGEM E CARNAUBA, PENNAS DE EMA, SEMENTES DE MILHONA, SEMENTES DE URUCUM, PELLEIS ESTYRETES E DE REPTIL, CABRAS, CARNEIROS, BEZERROS, COIOTES, CHIEFES VACCUM**

e muitos outros productos regionaes. Compramos qualquer quantidade pelos melhores preços do mercado.

**B. VAN MASTWYK & CIA. LTDA.**

**EXPORTADORES**

Capital Registrado e Realizado . . . . . 1.500.000.000

Avenida Rodrigues Alves, 145/147 - C. Postal, 730

**END. TEL. "RACEMA" — RIO DE JANEIRO**

**HIME & C.**

**52, Rua Theophilo Ottoni, 52**

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

**Caixa Postal 593 — End. Telegraphico: FERRO — Phone: 23-1741**

**Fabricantes -- Importadores -- Exportadores**

**DEPOSITO DE FERRO E AÇO:**

**RUA SACADURA CABRAL, 108 a 112**

**Telephones: 43-6282 e 43-0396**

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaide, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaras da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, prégos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

**FABRICAS:**

**NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.**

**EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.**

**TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA**

**Depositaras da**

**Companhia Brasileira de Phosphoros**

**Metal DEPLOYE - Coalho JACARÉ - Enxadas MINERVA e GOLFINHO - Cimento inglez WHITE BROTHERS - Cimento Nacional - Dynamite & Gelignite de Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande**

**Representante em São Paulo:**

**Heitor G. da Rocha Azevedo**

**RUA LIBERO BADARO, 23**

**8.º andar**

**CAIXA POSTAL 618**

**UNITAS AS TURMAS DE TORCEDORES**

Um aspecto magnifico deverá apresentar o jogo de hoje: após quatro annos de uma separação tão lamentada, em torno dos tricolores e rubro-negros formados os vascaínos, botafoguenses, sanchristovenses e outros, para assistir o jogo.

E' que desaparecida a chaga que envenava o nosso sport, hoje não mais existem cegueiras e especializações, não todos tendo uma só aspiração, não presenciar a partida n.º 1, da cidade, considerada como a prova classica do futebol carioca.

Só a volta dos admiradores dos clubs metropolitanos ao campo tricolor, valerá por um espectáculo memoravel.

**OS QUADROS MAIS PRO-VAZIS**

A escalção antecipada dos quadros tricolor e rubro-negro e problemática, mas as duas equipes mais prováveis são estas:

**Fluminense** — Batistata, Guimarães e Machado; Santamaría, Brant e Orosimio; Sobral, Romeu, Russo, Tim e Hercules.

**Flamengo** — Talladas, Carlos Alves e Engel; Fernandez, Caldeira e Medeiros; S. Waldemar, Cosso, Leonidas e Jarbas.

**O JUIZ**

A Carlos de Oliveira Monteiro, caberá a difícil tarefa de conduzir os quadros reais de futebol tricolor na esperada luta de hoje.

A sua missão é olhada com confiança pelo publico, pois apesar das falhas que o mesmo tem tido algumas vezes, aponta sempre as suas decises.

**OCEANO x JAPOEMA**

Dois gremios da Sub-Liga, disputarão a preliminar.

Embora sem que sejam quadros técnicos, o equilíbrio de forças tornará o encontro mais interessante.

**A CONVOCAÇÃO DO JAPOEMA**

Para o jogo preliminar com o Oceano o Japoema F. C. convocou os seguintes jogadores para o encontro de hoje: ao seu sêde, no Meyer, ás 12.30: Heilo, Elcio, Meyer, Valentim, Edmundo, Rainha, Gino, Polaco, Betinho, Chagas, Jaburi, Tarcisio, Quilina, Nogueira e Carvalhinho.

**A ESCALÇÃO DOS OFFICIAES DA LIGA**

Para os dois jogos, a Liga Carioica fez seguinte escala:

**Preliminar** — Oceano F. C. x Japoema F. C., ás 2 horas: Jula, Floravante d'Angelo; cronometrista, Oyama Castro Leal; juizes de linha: Eustachio da Silva Corrêa, Mario da Silva Ribeiro, Luiz Pellucio e José Evangelista.

**Principal** — Fluminense F. C. x S. Paulo, ás 3.30: — Jula, Carlos de Oliveira Monteiro; juizes de linha: Humberto Thomé, Manoel Barreto, Antonio Corrêa e Euclides Tristão; cronometrista, Armando Segadas Vianna; representante, Antonio Pinho de Azevedo.

**O FLUMINENSE AOS SEUS SOCIOS — TAMBEM INTERESSA AOS RUBRO-NEGRAS**

"Para hoje, de acordo com a tabela da Liga Carioica de Futebol, está marcado um encontro entre o Fluminense e o Fluminense, em campo neutro, que, no caso, deveria ser do Bom Sucesso F. C. Club.

Como já tem acontecido porém, os clubs interessados a Liga Carioica de Futebol resolveram que poderia ser effectuado no stadium do Fluminense, desde que os associados dos clubs disputantes passassem as respectivas entradas. Tratando-se de uma concessão

que absolutamente não prejudica os socios dos dois clubs, por isso que qualquer associado do Fluminense ou do Fluminense, que de seasse assimilar ao jogo, teria de transportar-se ao campo do Bom Sucesso F. C. Club, à grande distância, pagando o mesmo preço de entrada, e sem obter qualquer vantagem, a diretoria do Fluminense deliberou aceitar aquela condição, estranha aliás, no que dispõe o art. 53º parágrafo único, n.º 11, dos estatutos em vigor.

Não obstante, salientando que os socios pagariam o que teriam de pagar se fossem ao campo do Bom Sucesso F. C., com a vantagem, aqui, de terem acesso mais fácil e mais rápido, bem como acomodação reservada, a diretoria não quer deixar de apelar para a boa vontade dos srs. associados, cuja alta compreensão e cujo alto espírito de desenvolvimento aos interesses do pavilhão tricolor, não de justificar a decisão tomada.

**O BOM SUCESSO TEM INGRESSO LIVRE**

De acordo com o regulamento do Torneio Aberto, esse jogo seria realizado em campo neutro, e por sorteio, coube ao Fluminense o F. C. do S. Paulo, grama para o encontro de hoje.

Elles sempre foram pela paz. O que elles tinham de má, é que sempre combateram a pacificação como produto da inexistência da paz.

Para esses dois queridos amigos a pacificação é um sub-produto secundário da divergência, e elles sendo pacíficos por natureza, não poderiam deixar de ser também mentes da paz sportiva, já mais admitiam discutir um seu derivado.

Mas, nem todos compreendem isso, e não há quem não tenha gozado um pedaço aliás, e também em ler as renovações do compromisso pacífico do meu amigo Cello, gritando por todas as "calumnias" do seu jornal "que o Fluminense é o melhor jogo do mundo!"

Também as declarações do rocheteiro líder botafoguense, pelo seu "Hymno à Pacificação" foram recebidas com boas gargalhadas.

Não porque se duvidasse dellas em absoluto, mas apenas por desnecessárias: todo o mundo sempre soube que o sr. Carlos Rocha não, digo, era pela paz.

Estas linhas, recebidas em chamado telefonico.

Era o meu amigo Cello de Barros, que me pediu para publicar a convocação do Conselho Deliberativo do club da Praia Vermelha. Foz questão que os publicamos na ordem do dia: aprovação ou recusa do acto do presidente do club que quer assignar o "pato" da pacificação.

Aqui eu e o seu desaje: sr. conselheiros do Brasil, sejam "pró-pacto"! — *Parapato Louro.*

**O SR. LUIZ ARANHA CHEGA HOJE**

O sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., se regressará hoje de Porto Alegre, devendo o avião em que viajou amerissar à tarde.

**PRISAO DE VENTRE**

**INDIGESTOES**

**MAO HALITO**

**ACIDEZ**

**CURAM-SE COM**

**Sal de uvas PICOT**

**TENNIS**

**CAMPEONATO CARIOCA**

**Os jogos de hoje**

Na manhã de hoje, mais uma interessante série de jogos, dos campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro será realizada, conforme o seguinte programma:

**Paysandá A. Club x Rio de Janeiro** — Quadras do Paysandá A. Club.

**Sport Club Brasil x Tijuca**

**AUSTIN CONSEGUEU UM PONTO**

**Wimbledon, 24 (Associated Press)** — O tenista Henry Austin correspondeu plenamente as expectativas dos técnicos quando derrotou hoje o seu compatriota norte-americano F. Parker, nos jogos de simples da "Taça Davis".

A contagem verificada foi de 6x3, 6x2 e 7x5. Assim a Inglaterra está na dianteira com o vencedor mais de dez pontos.

São mil pessoas, inclusive o secretario do Interior, sr. Samuel Hoare, presenciaram a vitória britânica.

Os "fans" ingleses, convencidos de que os Estados Unidos conquistariam facilmente a "Taça", não afluíram em grande escala para presenciar o encontro.

**AUSTIN E BUDGE FORAM OS VENCEDORES**

**Prognosticos dos entendidos sobre o match de terça-feira**

**Wimbledon, 24 (Associated Press)** — No primeiro jogo final hoje realizado em disputa de "Taça Davis", o tenista Henry Wilfred Austin, a maior esperança do tennis inglez — derrotou o seu adversário norte-americano, Frankie Parker, marcando os scores de 6x3, 6x2 e 7x5, e confirmando assim as previsões dos técnicos sobre o resultado do match.

Entretanto, os americanos contam com uma sorte mais favorável para os jogos finais das duplas — na proxima segunda-feira — para os dois ultimos matches de simples de terça-feira, esperando com isso conquistar dois pontos na contagem definitiva.

Antes do aparecimento de Austin e Parker, uma orquestra improvisada pelos meninos de quasi todos os clubs de tennis da Inglaterra, que realizavam um ple-nio nas imediações dos courts, delicias os espectadores, cantando e batendo palmas. Os calculos de tennis foram feitos, e a "Taça Davis", foi declarada a "Taça Davis".

Hoje, a grande sensação do dia foi a disputa do jogo Budge e Hare, quando este ultimo, perante a numerosa assistência foi obrigado a ceder, completamente esgotado, deante da tecnica superior do seu antagonista americano. O match que se prolongou por 17 games, foi decidido por tres faltas consecutivas praticadas pelo inglez, que com ellas perdeu um ponto talvez decisivo para o resultado final do campeonato. Embora o jogo tivesse decorrido disputadissimo nos primeiros "games", o americano, vendo o cansaço de que se sentia Hare, conseguiu melhorar sensivelmente a sua actuação já quasi ao finalizar a partida, começando a empregar os seus "tricks" de extrema rapidez com que decidiu o match a seu favor.

Deante dos resultados das primeiras finais de hoje, alguns técnicos manifestaram a sua convicção de que os E. E. U. U. não conseguirão vencer a "Taça Davis" com a facilidade que se suppunha, a menos que os matches de terça-feira em que deve enfrentar Austin, o tenista americano Don Budge, consiga jogar um tennis melhor que o que empregou hoje contra Hare.

**ESGRIMA**

**TACA VALERIO FALCAO**

A homenagem da F. C. E. ao esgrimista geral do Exercito

Se o tempo permittir, será realizada hoje, a partir das 8 horas da manhã, no Botafogo F. C. a disputa da Taca Valerio Falcao.

**VELA ESTERILIZANTE SENUN**

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SIMPLES COADORES E NADA MAIS**

**SUPREMA GARANTIA**

**Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA**

**Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio**

**ESTÁ É A MARCA FABRIL**

**VELA ESTERILIZANTE SENUN**

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SIMPLES COADORES E NADA MAIS**

**SUPREMA GARANTIA**

**Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA**

**Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio**

**PRISAO DE VENTRE**

**INDIGESTOES**

**MAO HALITO**

**ACIDEZ**

**CURAM-SE COM**

**Sal de uvas PICOT**

**TENNIS**

**CAMPEONATO CARIOCA**

**Os jogos de hoje**

Na manhã de hoje, mais uma interessante série de jogos, dos campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro será realizada, conforme o seguinte programma:

**Paysandá A. Club x Rio de Janeiro** — Quadras do Paysandá A. Club.

**Sport Club Brasil x Tijuca**

**AUSTIN CONSEGUEU UM PONTO**

**Wimbledon, 24 (Associated Press)** — O tenista Henry Austin correspondeu plenamente as expectativas dos técnicos quando derrotou hoje o seu compatriota norte-americano F. Parker, nos jogos de simples da "Taça Davis".

A contagem verificada foi de 6x3, 6x2 e 7x5. Assim a Inglaterra está na dianteira com o vencedor mais de dez pontos.

São mil pessoas, inclusive o secretario do Interior, sr. Samuel Hoare, presenciaram a vitória britânica.

Os "fans" ingleses, convencidos de que os Estados Unidos conquistariam facilmente a "Taça", não afluíram em grande escala para presenciar o encontro.

**AUSTIN E BUDGE FORAM OS VENCEDORES**

**Prognosticos dos entendidos sobre o match de terça-feira**

**Wimbledon, 24 (Associated Press)** — No primeiro jogo final hoje realizado em disputa de "Taça Davis", o tenista Henry Wilfred Austin, a maior esperança do tennis inglez — derrotou o seu adversário norte-americano, Frankie Parker, marcando os scores de 6x3, 6x2 e 7x5, e confirmando assim as previsões dos técnicos sobre o resultado do match.

Entretanto, os americanos contam com uma sorte mais favorável para os jogos finais das duplas — na proxima segunda-feira — para os dois ultimos matches de simples de terça-feira, esperando com isso conquistar dois pontos na contagem definitiva.

Antes do aparecimento de Austin e Parker, uma orquestra improvisada pelos meninos de quasi todos os clubs de tennis da Inglaterra, que realizavam um ple-nio nas imediações dos courts, delicias os espectadores, cantando e batendo palmas. Os calculos de tennis foram feitos, e a "Taça Davis", foi declarada a "Taça Davis".

Hoje, a grande sensação do dia foi a disputa do jogo Budge e Hare, quando este ultimo, perante a numerosa assistência foi obrigado a ceder, completamente esgotado, deante da tecnica superior do seu antagonista americano. O match que se prolongou por 17 games, foi decidido por tres faltas consecutivas praticadas pelo inglez, que com ellas perdeu um ponto talvez decisivo para o resultado final do campeonato. Embora o jogo tivesse decorrido disputadissimo nos primeiros "games", o americano, vendo o cansaço de que se sentia Hare, conseguiu melhorar sensivelmente a sua actuação já quasi ao finalizar a partida, começando a empregar os seus "tricks" de extrema rapidez com que decidiu o match a seu favor.

Deante dos resultados das primeiras finais de hoje, alguns técnicos manifestaram a sua convicção de que os E. E. U. U. não conseguirão vencer a "Taça Davis" com a facilidade que se suppunha, a menos que os matches de terça-feira em que deve enfrentar Austin, o tenista americano Don Budge, consiga jogar um tennis melhor que o que empregou hoje contra Hare.

**ESGRIMA**

**TACA VALERIO FALCAO**

A homenagem da F. C. E. ao esgrimista geral do Exercito

Se o tempo permittir, será realizada hoje, a partir das 8 horas da manhã, no Botafogo F. C. a disputa da Taca Valerio Falcao.

**VELA ESTERILIZANTE SENUN**

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SIMPLES COADORES E NADA MAIS**

**SUPREMA GARANTIA**

**Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA**

**Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio**

**ESTÁ É A MARCA FABRIL**

**VELA ESTERILIZANTE SENUN**

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SIMPLES COADORES E NADA MAIS**

**SUPREMA GARANTIA**

**Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA**

**Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio**

**PRISAO DE VENTRE**

**INDIGESTOES**

**MAO HALITO**

**ACIDEZ**

**CURAM-SE COM**

**Sal de uvas PICOT**

**TENNIS**

**CAMPEONATO CARIOCA**

**Os jogos de hoje**

Na manhã de hoje, mais uma interessante série de jogos, dos campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro será realizada, conforme o seguinte programma:

**Paysandá A. Club x Rio de Janeiro** — Quadras do Paysandá A. Club.

**Sport Club Brasil x Tijuca**

**SOFFREIS?**

**Tomae "PASTILHAS TONOGENICAS"**

**Dep. DROGARIAS BRASILEIRAS — ANDARAÍ, 21 — RIO.**

**O Dia do Padroeiro dos "Chaufeurs"**

**As comemorações da Escola para Motoristas S. Christovão**

Comemorando o dia da passagem do padroeiro dos "Chaufeurs", a Escola para Motoristas S. Christovão fez realizar na sua sede, hoje, a rua S. Januario 7, uma festa de confraternidade entre os actuaes alumnos e os profissionais que all fizeram o seu aprendizado. Em rapido tempo, o seu director sr. N.ºtaro Macêdo dos Santos fez um retrospectivo do que tem sido o desenvolvimento do estabelecimento de ensino sob a sua direcção, e prometendo não enervar nos seus esforços para o crescente progresso da escola, o seu maior aperfeiçoamento. Finalizando, o sr. Nestor Macêdo dos Santos cumprimentou os seus ex-alumnos, já profissionais, e concluiu a sua palestra com a sentença de que o futuro motorista, em seguida, uou da palavra um alumno que saudou o director, manifestando-lhe as felicitações de todos os seus companheiros e os votos de um maior estreitamento das relações entre alumnos e professores.

**PHOSPHOROS**

**USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA**

**DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS**



C. DIAS e J. CAMBIERI *apresentam*

AMANHÃ

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMES

# Adelbarian

o grandioso  
super-film  
italiano

EVI MALTAGLIATI ~ NINO CERVI

HORARIO:  
2-4-6-8 e 10 horasComplementos:  
**METAMORPHOSES DO RIO**  
(Nacional D. F. B.)

**GLORIA**  
*amanhã*

**MYSTERIO da CAPA ESPANHOLA**

HELEN TWELVETREES  
DONALD COOK

**QUEEN**

Aventuras do celebre detective — **ELLERY**

Um rapto e tres assassinios! — Em uma casa construida sobre um rochedo a pique sobre o mar, e defendida de outro lado por uma alta muralha e cães ferozes... Quem entraria ali dentro?

Um film da **REPUBLIC PICTURES**

## SHIRLEY TEMPLE

Graciosa, adoravel, genial

na producção da 20TH CENTURY-FOX

### “PEQUENA CLANDESTINA”

que continuará a seu successo

SÊG. FEIRA no IMPERIO

**COLHIDA PELA LOCOMOTIVA**

A infeliz soffreu esmagamento da coxa esquerda

Uma infeliz repariga, pobremente trajada, hontem, á noite, soffreu grave accidente quando procurava repouso no alberque nocturno.

A pobre mulher que deu o nome de Theotonia Santos, quando

era medicada, no Posto Central de Assistencia, nos fundos daquelle estabelecimento, ao atravessar a via fereza, não reparou na aproximação de uma locomotiva que vinha de pharões apagados. Atirada no leito da estrada, a desventurada foi colhida pela machina, soffrendo esmagamento da coxa esquerda.

Aos gemidos de Theotonia, varias pessoas accorrem ao local e providenciaram soccorros. Na Assistencia, ella soffreu amputação do membro esmagado, sendo, depois, internada no Hospital de Prompto Soccorro, em estado grave.

**Brigou com o marido e ingeriu um toxico**

No Hospital Miguel Couto foi soccorrida hontem á noite Dina de Senezo Wanderley, que por ter brigado com o marido em sua residencia á avenida Rainha Elizabeth n. 261, ingeriu um toxico com a intenção de suicidar-se.

**O bonde pegou o carrinho de mão**

Ao sair da estação, no largo da Carioca, o bonde linha “Paula Mattos”, que tinha como motor-

neiro Julio Pinto Albuquerque, pegou um carrinho de mão de Expedito Luciano.

Disso resultou ficarem feridos o condutor do referido bonde Humberto Bras e Adelaide Teixeira Bastos que receberam contusões pelo corpo, sendo medicados na Assistencia.

O guarda civil n. 1.162 deteve o motorneiro e o dono do carrinho, apresentando-os no 8º districto ao commissario Cruz.

**Um estabelecimento commercial assaltado por ladrões**

Os ladrões penetraram na alfaiataria da rua Rodrigo Silva numero 6-2º andar e furtaram dali tres ternos e tres calças.

O lesado apresentou queixa á policia.

**ULTIMO DIA DO “O BOBO DO REI” HOJE NO REX**

**Diz-se agredido pelo policia municipal**

Apresentando contusões pelo corpo, foi medicado na Assistencia o motorista Arthur Cardia, que disse ter sido agredido por soldado da Policia Municipal na rua Carlos Sampaio, esquina da praça Vieira Souto.



**Maria CEBOTARI**

**“O Rouxinol Branco”**  
com **IVAN PETROVICH**  
**MARIA CEBOTARI**

á “voz” que está espantando o mundo! 22 annos apenas, e já soprano das operas de Dresden e Berlim!

Um romance com o fastigio das côrtes czaristas, e a doçura de um internato de pequenas duquezas...

**AMANHÃ NO REX**

*Ultimo dia do*

**O BOBO DO REI**  
a obra prima de JORACY CAMARGO  
com mesquitinha  
conchita de moraes  
manoel pera-dea  
selva e outros

hoje no **REX**  
PRODUÇÃO SONOFILMS - DISTR. D.N.

**COURAÇADO SEBASTOPOL** pinta ao vivo os horrores de uma guerra civil.

A população amotinada pelas ruas, matando, saqueando, incendiando. — Igrejas reduzidas a escombros — Altares e imagens profanados. — Mulheres indefesas servindo de presa aos baixos instintos do populacho. — Homens caçados a bala.

**CAMILLA HORN**

(Improprio para menores até 14 annos)

**AMANHÃ NO ODEON**











# Commercio-Financas-Movimento da Bolsa

## CAMBIO

### MERCADO LIVRE

#### A VISTA

Monton, esse mercado funciona em...  
Londres, esse mercado funciona em...  
Paris, esse mercado funciona em...

#### TAXAS DE TABELAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### OURO AMOEDADO

O Banco do Brasil, adquire as moedas...  
Londres, esse mercado funciona em...  
Paris, esse mercado funciona em...

#### MERCADO DE MOEDAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

## SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

Procedência	Ch.	Avião	Sah.	Destino
Europa	25	Condor-Lufthansa	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém

#### Procedência Ch. Avião Sah. Destino

Europa	25	Condor-Lufthansa	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém
Europa	25	Condor	25	Bolém

## AUTOCAMINHÕES

### INTERNATIONAL

A INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY  
avisa aos seus clientes e amigos que transferiu sua  
Oficina e Posto de Serviço  
para a  
rua Almirante Cockrane N. 225 -- Phone 28-4728

#### A Secção de Peças, Secção de Vendas e os Escriptórios

continua á AV. OSWALDO CRUZ, 87

## PAVIMENTAÇÕES E IMPERMEABILIZAÇÕES DE TERRAÇOS

### JORGE ELIAS CALFAT

O novo Edifício do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio  
(o maior Edifício do Brasil) tem os seus terraços, sub-solo, etc.,  
isolados e impermeabilizados por  
JORGE ELIAS CALFAT

#### Filial - S. Paulo

RUA LIBERO BADARO' 41-2.  
RUA MAYRINK VEIGA, 28-2.  
Phone - 23-4415

### MERCADO OFICIAL

#### BOLSA DO RIO DE JANEIRO

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### COMPRA DE OURO

#### BOLSA DO RIO DE JANEIRO

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### OFFERTAS NA BOLSA

#### BOLSA DO RIO DE JANEIRO

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### MERCADO DE TRIGO

#### BOLSA DO RIO DE JANEIRO

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RECEBEDORIA DO DISTRITO FEDERAL

#### BOLSA DO RIO DE JANEIRO

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

País	Taxa
Londres	100,00
Paris	100,00
Amsterdã	100,00
Bruxelas	100,00
Frankfurt	100,00
Berlim	100,00
Genebra	100,00
Madrid	100,00
Barcelona	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00
Valencia	100,00
Sevilha	100,00
Granada	100,00
Alcalá	100,00

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

#### EM SANTOS

##### PRAGAS

Um grupo de VOLVOs á oleo crú e  
de Omnibus desta Capital que gentilmente

CAMINHÕES A GAZOLINA E

**VOLVO DO**

**RIO DE JANEIRO**  
Rua Aristides Lobo, 60/64  
Tel. 42-2401.

---

**FORMAÇÕES DIVERSAS**

**CORRENCIAS**  
**ANUNCIADAS**

26 — Quarto B. I. A. C. e Forte  
de Ocuja, para fornecimento dos  
constantes dos grupos 1 a 15.  
28 — Comissão Especial de  
F. e P. da Prefeitura Municipal, para  
a de material denunciado aos  
da Prefeitura.

**DIRECTORIA DO COMMERCIO**

Relação dos contratos, alterações  
de contratos, distratos e fir-  
mas individuais, despachados  
em 9 de corrente:

**CONTRATOS**

De Martinho e Silva, firma  
composta dos socios solidarios  
Adalberto Antonio da Silva e  
Martinho Julo da Silva, para o















## Aves e ovos

ror banque e importadora: A Rua Cade  
 colônia n. 91, Estação de Sampaio.  
 (Q 10739)

**Chiromania**

**OLHA AQUI**

Quer saber da sua vida, do  
 para, seu futuro!  
 Manda carta, com data exat  
 dia, hora, lugar) do nascimen  
 grande astrologa Mrs. Sidore  
 incluindo \$8000 em sellos pa  
 resposta. Caixa postal 177  
 (Q 21445)

**Correspondencia**

**MOROCHITA**

ESPERO CARTA, MUITA  
 SAUDADES — T. (Q 19509)

**MIRYOM**

**Dr. Silvano Mattos** — Especialista em dentaduras parciais, de justificação e duplas, bem como em protese completa. Rua 7, 194. Tel. 22.165. (C 21189)

Dipl. Pennsylvania, U.S.A. T. 22-905  
Radiographia 108, Av. Rio Branco, 15  
(312)



DENTADURAS DUPLAS d  
superfocadas e confecciona  
elo laureado especialista Dr. m  
rino Mattos. Freços Modicos. Ro  
Sete Setembro n. 194. Tel. 22-152  
(Q 19770)

**DEPOSITO DENTARIO**

**Loja Pimentel**  
Rua 24 de Maio, 1339  
Meyer — Tel. 29-4708



Com pagamentos mensais,  
podrá V. S. adquirir nossas  
cadeiras e outras peças para  
o seu consultório.

**CREDITOS**  
Solicitamos creditos e des-  
lhes. Attenderemos immedia-  
tamente, sem compromisso  
para V. S.  
(41594) 71

---

**Dinheiro**

**D**INHEIRO — Sobre macho  
nas de costura, move  
etc., sem retirar do loga  
Tentem e (Ramos, Avenida

**D**INHEIRO - V. ex.º, prec.  
a longo prazo? Tem auto-  
movel, geladeira, plano habita-  
tório, dentário, médico e movei-  
s. Quer vender ou trocar?  
funcionários públicos, milí-  
tantes, marinha, reformados, a-  
morosos. Montepio, hypotecas,  
casas, promissoras e finan-  
camentos de construção. F.  
Cure Fernandes, 4.ª rua do C.  
vidor n. 68, 2.º andar, telepe-  
lo n. 23-5418. (C 20534)

**H**IPOTECAS - A empreitada di-  
recta, mente, ou era. Proprietário de  
terrenos, casas, fazendas, etc., quer  
por os mesmos adiantando-se para  
realizar ou papéis. M. Seyer, "Jornal  
Comercio", 39, sala 822. (C 19787)

**D**INHEIRO - Sobres guardados  
novos, plane, geladeira, etc., etc.  
tíral-os do local. Genetti - 48-9138.  
(C 19788)

**Diversos**

**LIVROS**  
USADOS — COMPRAR-SE  
Avulsos e bibliothecas so  
qualquer assumpto, Pague-se  
Attende-se a domicilio  
**LIVRARIA S. JOSE'**  
RUA S. JOSE', 33  
Tel. 42-9435 (xxx)

**M**ASSAGEIRS em geral. Vns a  
clio, informações pelo telêf  
25-3663. Ricardo. (Q 18320)

**P**ESSOA com habilitações para e  
ptório em geral. Vns a cl  
Sabe Inglês. Dá referências. Cartas  
esta redacção n. 475. (Q 21475)

**ARNIKINA**

Não é perfume: mas é perfume. Produz sensação agradávelíssima, na hygiene íntima das senhoras, na coceira nocturna do ácido urico dos pés, queimaduras e depois da barba. (xxx)

**M**ASSAGENS em geral, limpeza profunda da pele, resultado rápido e garantido. Tel. 27-9334, das 10 às 6 e de 8 às 5 horas. (Q 21448)

**E**NCERADORA — Avelino Neves, 11, na calafeta. Encara rapidamente.

**SENHOR** distinto, de meia  
funcionário público, de  
senhora viúva, sem filhos, que  
tomar conta de sua casa e, postea-  
mente, mais tarde, tornar-se um Com-  
Cartas para esta redação a A. 5  
(Q 11873)

**CASA** ROLEX — Tem tudo  
com 80 % menos que o  
Rua Senador Dantas, 75. Liquidado  
(Q 19735)

**MOTOCYCLISTAS** — Vendem  
500cc e bicicletas desde 30\$ e  
com 80 % de desconto. R. Senador  
Dantas n. 75, hoje e amanhã.  
(Q 19733)

**TALHIEIROS** de prata, cristale,  
5\$, a peça. Liquidado, R. Sena-  
dor Dantas, 75, hoje e amanhã.  
(Q 19738)

100







<b>PALACIO</b> Telephone: 42-00-20 HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 A UNITED ARTISTS apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>FOGO SOBRE A INGLATERRA</b> (Fire Over England) com <b>FLORA ROBSON</b> <b>LAURENCE OLIVIER — VIVIAN LEIGH</b> MAIS RICHANINHOS — Symphonia colorida. PARAMOUNT NEWS e Nacional da D. F. B. Amanhã — A Paramount apresenta <b>CAROLE LOMBARD e FRED MAC MURRAY</b> em "COMEÇOU NO TROPICO"	<b>REX</b> Telephone: 22-85-29 HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 A DISTRIBUIDORA NACIONAL apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>O BOBO DO REI</b> com <b>MESQUITINHA</b> Dea Selva — Augusto Henriques — Conchita de Moraes — Manoel Pêra Direção de MESQUITINHA UFA-JORNAL e Nacional D. F. B. Amanhã — A Ufa Art apresenta — "COURAÇADO SEBASTOPOL".	<b>SÃO JOSÉ</b> Telephone: 42-05-92 Horario: 2; 4; 6; 8 e 10 horas HOJE — ULTIMO DIA "UNITED ARTISTS" apresenta <b>CHARLES BOYER e</b> <b>JEAN ARTHUR</b> em <b>A HISTORIA</b> <b>COMEÇOU</b> <b>A' NOITE</b> com Colin Clive e Leo Carrillo Complementos: FOX MOVIE-TONE — actualidades mundias e CINE-DIA JORNAL N. 17 — Nacional D. F. B. Amanhã: JOE E. BROWN em "FEITICEIRO ENFEITICADO" — R. K. O. — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20	<b>GLORIA</b> Telephone: 42-00-97 HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 7 — 8.40 e 10.20 A PARAMOUNT PICTURES apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>AQUELLA DAMA LONDRINA</b> (The Girl from Scotland Yard) (Improprío para menores até 16 anos) com <b>KAREN MORLEY</b> <b>ROBERT BALDWIN — KATHARINE ALEXANDER</b> "VENDEDOR DE BUGIANGAS" — Desenho com BETTY BOOP PARAMOUNT NEWS e Nacional da D. F. B. Amanhã — A Internacional Films apresenta: <b>HELEN TWELVETREES</b> em "O MYSTERIO DA CAPA HESPA-NHOLA"	<b>ODEON</b> Telephone: 42-00-53 HORARIO DE HOJE: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. COSTA CARVALHO apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>BOCAGE</b> UM FILM DE LEITÃO DE BARROS SAGRES e SALDANHA DA GAMA Nacional da D. F. B. Amanhã: A Cine Alliance apresenta — IVAN PETROVICH — MARIA CEBOTARI em "ROUXINOL BRANCO".
<b>IMPERIO</b> Telephone: 42-00-63 HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 A 20th CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>O CAMINHO DA GLORIA</b> (The Road to Glory) com <b>FREDRIC MARCH — WARNER BAXTER</b> FOX MOVIE-TONE NEWS e Nacional da D. F. B. Amanhã: A 20th Century Fox apresenta <b>SHIRLEY TEMPLE</b> em "PEQUENA CLANDESTINA"	<b>IPANEMA</b> Telephones: 27-09-35 e 27-09-36 HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. RADIO apresenta <b>JOE E. BROWN</b> — EM — <b>O feiticeiro enfeitado</b> O film oficial da LUTA JOE LOUIS x BRADDOCK ESCOTEIRO DOS ARES — desenho. Só na matine "O TESOURO OCCULTO" Amanhã: — EU QUERO DANÇAR com BEN LYON — JOHN MARSH	<b>PIRAJA</b> Telephone: 27-09-58 HORARIO DE HOJE: 2.00; 4.30; 6.30 e 8.10 A UFA ART apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>CHARLES BOYER</b> <b>JEAN ARTHUR</b> em <b>A historia começou a noite</b> Sessão salva Dalila, de MARI NHEIRO SONO FILMS N. 21 SO' NA MATINE "O AZ DRUMMOND" Amanhã: KERMESE HEROICA. Horario: 8 e 10 horas.	<b>RIO</b> Telephone: 42-18-41 HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 7.00 — 8.40 e 10.20 A METRO GOLDWYN-MAYER apresenta HOJE — ULTIMO DIA <b>"OS TREZ PADRINHOS"</b> (Three good fathers) com <b>CHESTER MORRIS</b> PITTORESCOS PORTOS DE ESCALA — Natural. Nacional da D. F. B. Amanhã: A R. K. O. Radio apresenta — "EU ME ACCUSO" com LEE TRACY.	



# COMEÇOU NO TROPICO

O amor é sempre amor, em toda a parte, mas quando  
 elle começa no tropico...

**Carole LOMBARD e Fred MACMARRAY**  
 com  
**DOROTHY LALOUR**



HORARIO:  
**2-4-6-8-10 hs.**  
**Feira PALACIO**  
 "numa mulher não se bate com POPEYE"

<b>ALHAMBRA</b> O CINEMA DOS BONS FILMS TELEPHONE 22-7092 HOJE HORARIO: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 HORAS. ULTIMO DIA A Nova Universal apresenta a super-produção <b>PINTANDO O SETE</b> com Doris Nolan George Murphy Gertrude Niesen Ella Nogan Complementos: Fox Movietone News Cine Cruzeiro 22 (D. F. B.) Doris Nolan	ULTIMO DIA DO <b>"O BOBO DO REI"</b> HOJE NO <b>REX</b>	<b>Theatro Olympia</b> Rua Visconde Rio Branco Tel. 22-7400 HOJE, às 4 hs. e às 7, 8.30 e 10 horas — HOJE <b>"JECA &amp; JE-CADAS"</b> Grande successo da COM-PANHIA JARARACA. André De Negril, phenomeno vocal em numeros de exito.	<b>NACIONAL</b> R. V. Patria HOJE em matine e soiree A M. G. M. apresentará o optimo film: <b>O Diabo é um Poltrão</b> por Jackie Cooper — Freddie Bartholomew e Mickey Rooney <b>FUGITIVA A BORDO</b> por Robert Cummings — Shirie, Ross e Martha Raye, (Paramount). 26-0072 SEGUNDA e TERÇA-FEIRA: <b>JOIAS FUNESTAS</b> Imp. p. menores até 14 annos por Claire Trevor e Cesar Romero <b>AO ABRIR DA PORTA</b> Imp. p. menores até 14 annos por Mary Brian e Phillips Holmes	A CAMINHO DA <b>4ª SEMANA de SUCESSO</b> O FILM MAIS DISCUTIDO do ANNO! HOJE AMANHÃ e toda a Semana Proxima <b>O HOMEM QUE NÃO PODIA AMAR</b> IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 16 ANOS BROADWAY PROGRAMMA ÀS 2-3-40-5-20-7-8-40 e 10-20 <b>BROADWAY</b> TEL. 22-67 88 A SEGUIR <b>GEORGE ARLISS</b> em ORIENTE contra OCCIDENTE
<b>THEATRO RECREIO</b> Grande Companhia de Revistas LUIS IGLESIAS - FREIRE JUNIOR HOJE — ÀS 15 HORAS — HOJE <b>MATINEE CHIC</b> dedicada as senhoras À NOITE — DUAS SESSOES — ÀS 20 E 22 HORAS O MAIOR SUCCESSO DA TEMPORADA!!! A SENSACIONAL REVISTA DE CRITICAS POLITICAS E SOCIAL <b>RUMO AO CATTETE</b> Original de IGLESIAS, FREIRE, MESQUITA e LAGO. Brilhante interpretação de ARACY CORTES, a "Estrela" maxima da Revista de OSCARITO, o applaudido comico e de todo o esplendido elenco da Companhia!!! TODOS OS VULTOS POLITICOS DE DESTAQUE, EM FINISSIMAS CHARGES!!! Exito absoluto dos quadros: "O cinema Brasil", "Via Cattete", "O Candidato que Interessa", "Abuso da Armas", "Historia da Medicina Fobre", "Travestia", "O Fandango da Guerra", "O Bond da Sucesso", etc. UMA REVISTA GENUINAMENTE CARIOCA!! — TODOS OS FACTOS DA ACTUALIDADE! Um successo de gargalhadas!!! Cenas esgotadas todas as noites!!! AMANHÃ E TODAS AS NOITES: "RUMO AO CATTETE" — ÀS 20 e 22 HORAS				

# Maria Cebotari

## REX

22 annos!

ESPANTOU O MUNDO INTEIRO COM SUA VOZ!

AMANHÃ

# LINDA!

## o Rouxinol Branco

<b>FERNAND GRAVET</b> O IDOLO-1937 <b>O REI da CORISTA</b> com <b>JOAN BLONDELL</b> Desenho Colorido e Nacional AMANHÃ — <b>CANTA-ME TEUS AMORES</b> Com JAMES MELTON e PATRICIA ELLIS	<b>"O REI AMOU... VIVA O REI!"</b> HOJE — NO — <b>PLAZA</b> — A PARTIR DE 1 HORA — PHONE — 22-1097	<b>OPERA</b> 53 — Av. Almirante Barroso — Fone: 22-5403 Poltrona, 4\$000 — Estuqueiros e crianças, 1\$000 Sessões a partir das 14 horas PALCO: <b>TRAMPOLIM DO RISO</b> Estréia da formidável dupla MONROE E GRANT <b>LES GEORGETTES</b> Famoso Trio Acrobatico sobre patins <b>FREDDY ANDY</b> Sapateador tipico Americano <b>DIAMANTINA</b> — Samba Regional. Prof. Sanchez e seus cães amestrados Tenor Gugliermo em Canção Napolitana. NA TELÁ: A First apresenta: <b>DICK PURCELL</b> em O REI DO RINK O Poney de Chiquinho (Columbia) e Nacional 5.ª Feira — Estréas no Palco: — BAILADO BATA-CLAN, LEMO O "MALABARISTA" e outros numeros	<b>VARIETE' — HOJE</b> Matine a partir das 13 hs. <b>ERROL FLYNN</b> em <b>ANITA LOUISE</b> em <b>LUZ DE ESPERANÇA</b> <b>BRUCE CABOT</b> em <b>A LEGIAO DO TERROR</b> — NACIONAL — Amanhã: Porque o Diabo Quis — Um Directo no Coração — Nacional. <b>Haddock Lobo — Hoje</b> Matine a partir das 13 hs. <b>GEORGE BRENT e BEVERLY ROBERTS</b> em <b>PORQUE O DIABO QUIZ</b> <b>BRUCE CABOT</b> em <b>A LEGIAO DO TERROR</b> — NACIONAL — Amanhã: Cura de Espiãge — Um Directo no Coração — Nacional.	<b>PARISIENSE</b> Sessões a partir das 12 hs. — Domingos e feriados às 10 hs. — Poltronas, 2\$200. — Crianças e estudantes, 1\$100 <b>PRINCEZA</b> HOJE <b>DOROTHY — LAOUR e RAY — MILLAND</b> <b>DA SELVA</b> EDWARD ARNOLD em <b>ASTUCIA DE NERO WOLFF</b> "O MARINHEIRO POPEYE CONTRA SINBAD O MARUJO" — Nacional. Amanhã: Kay Francis em VENTURA ROUBADA — Claudette Colbert em DONZELLA DE SALEM — Nacional.	HOJE — PARIS — HOJE Matine a partir das 13 horas <b>JACK BENNY</b> em <b>ALEGRIA SOLTA</b> <b>JAMES DUNN</b> em <b>UM DIRECTO AO CORAÇÃO</b> — NACIONAL — Amanhã: Poltrona às 4 e 6.45. — Formidável espectáculo de variedade pela conhecida trupe: <b>TATUZZINO, ARTHUR COSTA e MARCELLI</b> Embolada, sambas e canções brasileiras. Amanhã: Dedo Accusador — Agente Secreto — Nacional. <b>HOJE — MASCOTTE — HOJE</b> Matine a partir das 13 hs. <b>CLAUDETTE COLBERT e FRED MAC MURRAY</b> em <b>DONZELLA DE SALEM</b> <b>MARSH HUNTER</b> em <b>DEDO ACCUSADOR</b> — NACIONAL — No palco: O grande: <b>SARDIO e MARY</b> em FAÇAO INDIANO — Formidável e inédito no Brasil. Amanhã: Alegria Solta — Pa-ladinos do Arizona — Nacional.
---	---	---	--	--	--

<b>THEATRO JOÃO CAETANO</b> Temporada de Turismo de 1937 — Empresa N. Vigliani FORMIDAVEL SUCCESSO DO NOVO PROGRAMA ÀS 15 HORAS <b>HOJE</b> Grandiosa Vespertal Infantil E À NOITE, ÀS 20 E 22 HORAS <b>Os PICCOLI de PODRECCA</b> Um espectáculo da suprema beleza e encantamento Toda informação sobre o concurso de "A OFFENSIVA" Amanhã — Às 20 e 22 hs. Trepas do costume — Poltrona, 4\$000	ULTIMO DIA DO <b>"O BOBO DO REI"</b> HOJE NO <b>REX</b>	<b>--- ORIENTE ---</b> (OLARIA) 46-5010 HOJE <b>AS PUPILAS DO SR. REITOR</b> IMPERIO SUBMARINO — (FINAL). DESENHO e NACIONAL AMANHÃ — Papae e Mamã se casaram e Colligo do Oente.	<b>PARAISO</b> (BOMSSUCCESSO) — 48-6000 HOJE <b>LIBERTA-TE MULHER</b> <b>ENTRE INDIOS e PIRATAS</b> DESENHO e NACIONAL. — AMANHÃ — Imagens publicos e A queima roupa	<b>RAMOS</b> Phone 48-6094 HOJE <b>PARISIENSE</b> <b>CAVALLEIRO ALLADO</b> (Final) DESENHO e NACIONAL. — AMANHÃ — Cantemos outra vez e Cras Diabla	<b>PENHA</b> PHONE 48-6008 HOJE <b>O GENERAL MORREU AO AMANHECER</b> <b>CAVALLEIRO ALLADO</b> (13ª e 14ª) DESENHO e NACIONAL. — AMANHÃ — Carga selvagem e Perigo à Frente	<b>Santa CECILIA</b> (BOAZ DE PINA) Tel. 48-6823 HOJE <b>Accusada</b> AVENTURAS DE REX RINTY — (1ª e 2ª epis.) DESENHO e NACIONAL. — AMANHÃ — Viva a Marinha e Coragem de Mulher
---	--	---	--	---	---	---



## A Conquista do Polo Norte

PEARY, o primeiro descobridor do Polo Norte

NÃO registra a história das explorações um feito tão cheio de paixão constante e tão oprimido de circunstâncias adversas, do que a descoberta do Polo Norte, pelo norte-americano Robert E. Peary, em 6 de abril de 1909.

Foram trinta annos de preparação e tentativas.

Como adolescente, Peary foi dado aos sports e às letras. Mais tarde, como engenheiro, entregou-se a pesquisas geológicas, a propósito de um canal no istmo, e em brenhou-se, — coisa curiosa para um homem que tinha de passar a maior parte da sua vida nas regiões polares — nas selvas da Nicarágua!

A despeito de se ter tornado um dos mais competentes exploradores, só tendo um igual em Amundsen; Peary aprendeu tudo a sua custa, desde a preparação de trenós até ao ultimo detalhe.

Naquelles tempos, o unico meio possível de attingir o polo era viajar sobre as enormes massas moveis de gelo fluctuantes abertas em rachaduras tão largas como rios, sob a acção de tempestades. E o unico transporte era o trenó, puxado a cães.

Desde o inicio da sua carreira de explorador arctico, Peary teve a intuição que, para poder viver e circular livremente nos dominios dos gelos e das frias extremos, era preciso e indispensavel adoptar o genero de vida dos esquimós. E tratou logo de fazer amizade com os "miudos", e aproveitar-lhes as lições. Fez-se, assim, amigo de uma tribu estabelecida perto do cabo York, na Groenlandia. Teve então oportunidade de fazer explorações parciais, e locomover-se durante os mezes de inverno, habituando-se á caça de alimentação, quando as suas reservas se desfaleciam. Estava então nas paragens onde a expedição de Greely morrera de fome. Peary abatia a tiros, animaes polares, mesmo nas proximidades das sepulturas dos infortunados antecessores.

Os trinta annos de experiencia de Peary são dignos de admiração. Por duas vezes atravessou o extremo do cabo da Groenlandia, numa das quaes arriscou-se a perecer, uma tentativa ousada, somente tentada em methodos, pelos tres homens da infeliz expedição de Scott, no Polo Sul.

Uma das perigosas actividades de Peary, nos tróicos polares, foi a caça dos meteoritos, que hoje figuram no Museu Americano de Historia Natural.

Delimitou, como bom scientista que era, as costas do norte da Groenlandia, como preliminares para a final arrancada para o Polo.

Durante esses annos enriqueceu a sua experiencia, tornando-se cada dia, mais senhor dos seus recursos.

Fez-se brusco, forte, energico e decidido, um homem completamente remodelado. A sua palavra era de honra. Se promettia qualquer coisa a um esquimó, cumpria a promessa, de qualquer modo, mesmo que isso o obrigasse a demoras cheias de perigos. E por isso os "miudos" confiavam

nelle, como jamais confiariam seus semelhantes em nenhum outro "branco".

Mesmo assim, Peary chegou uma vez a esmorecer, depois de uma tentativa frustrada.

O publico já então deixava de se interessar nas tentativas de Peary, e as subscrições para o seu financiamento escasseavam. Mas nem o diabo conseguia abater Peary, segundo a opinião de um norte-americano. E proseguia, fazendo sentir que preferia ficar estendido nas regiões polares, a voltar esmagado por uma derrota.

Tinha então, já avançado em annos, todos os dedos dos pés amputados, com a excepção dos minimos.

Por mais de 300 annos a descoberta do polo era a ambição dos exploradores. Peary ia agora attingil-o.

A sua ultima etapa foi do cabo Columbia, a 413 milhas do polo, acompanhado até 132 milhas do ponto visado, pelo capitão Bartlett, commandante do vapor "Roosevelt", que o viu mergulhar nas brumas, com Matt Hensen e quatro esquimós. Fez essa etapa final de 132 milhas, em 4 dias para a ida, e 3 para a volta.

Sómente dois dos esquimós estiveram com o bravo explorador no polo, ao ser fincada a bandeira estrellada norte-americana.

Mas ao voltar para a sua terra, soube com grande surpresa que a sua façanha estava sendo contestada por Frederick Cook, um outro explorador que tentou arrebatá-lhe as glórias.

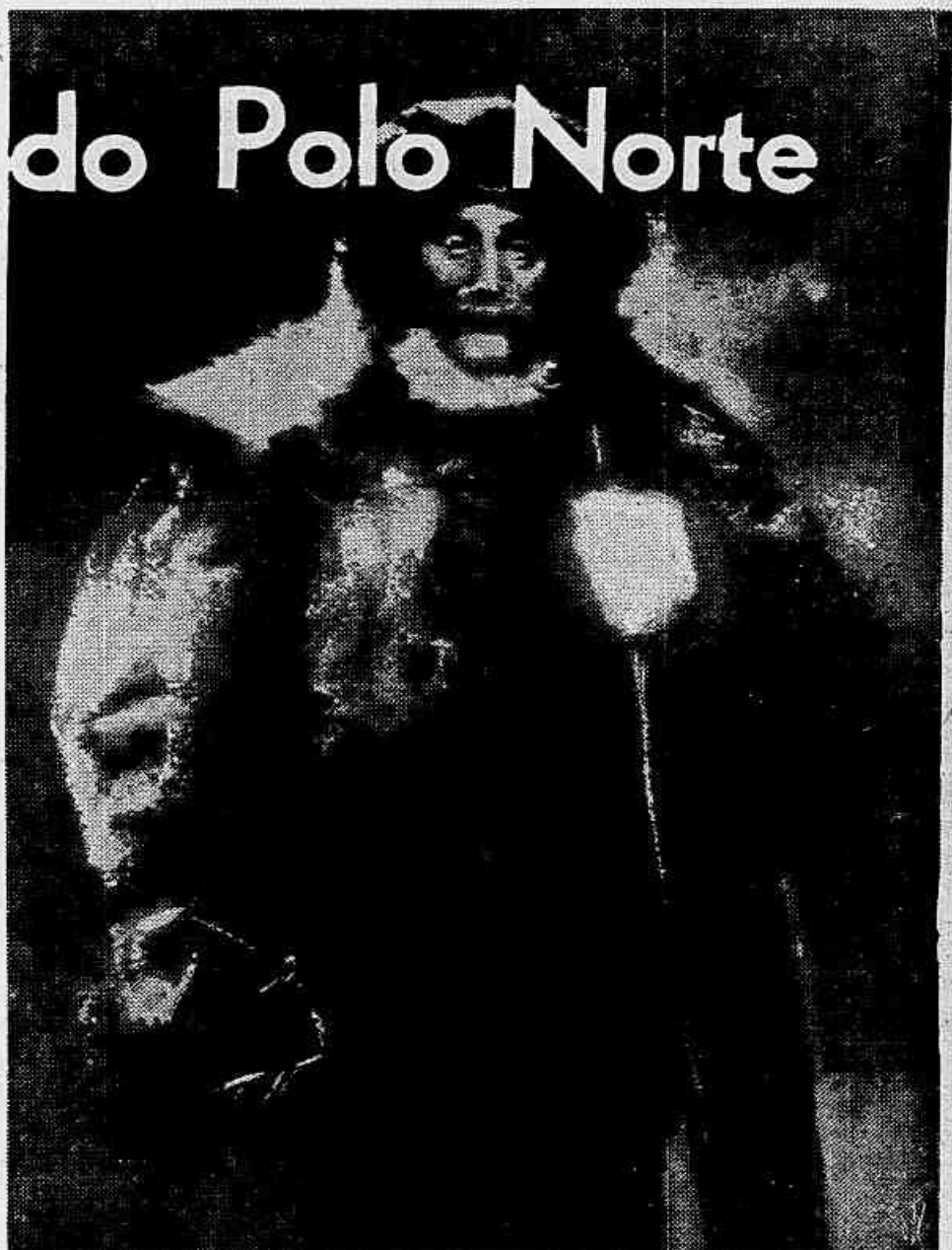
E muita gente chegou mesmo a acreditar mais em Cook do que em Peary, até estabelecer-se a verdade final. Isso acarretou-lhe desgostos profundos, depois de trinta annos de lutas.

Em fins do anno de 1932 inaugurava-se no Groenlandia um monumento simples; a Peary, erigido pela sua esposa e filhos, em presença de uma filha do explorador, nascida nessas mesmas paragens, numa das viagens em que a mulher carinhosa tomara parte. Havia na occasião um velho esquimó, antigo companheiro de Peary.

Morreu Peary em 1920, aos 64 annos de idade, coberto de glórias.

(Continuação do Supplemento anterior)

Na descripção de Dicuil ouve-se falar pela primeira vez sobre os Normandos, os casados navegadores do Norte. Seus navios de alto-bordo cruzavam sem temor os mares, em busca de guerra e pilhagem; não conheciam a bussola, mas observavam os tempos e as estrellas e haviam adquirido conhecimentos meteorologicos bastantes para ousar enfrentar todas as mudanças de humor do alto mar. Se procuravam terra, soltavam um corvo, uma das aves sagradas de Odin, que sempre tinham a bordo, e observavam o seu modo de proceder; lá para onde voasse havia certamente terra e talvez uma terra de todos desconhecida. No seculo IX os rids dos Vikings se tinham tornado uma praga perigosa para todos os seus vizinhos. Essas hordas de sa-



Robert Peary

queadores se conservavam no inverno nas ilhas do Norte, na Noruega e na Suecia, livres nos seus dominios, cada um sendo um rei para si. Não se devia ir lhes falar sobre christianismo; a organização das suas comunidades que havia resolvido a modo de realza já se tinha tornado insupportavel ás jovens gerações indisciplinadas. Os jovens puzeram-se a emigrar e a procurar a salvação no mundo desconhecido. Foi assim que exercitos de Normandos, deram á costa na Normandia, que ainda conserva o nome delles, depois na península Iberica e na península Italica. Outros bandos, que procuraram o Norte, expulsaram os monges das ilhas e ali se installaram

em logar delles. O normando Ottar fez-se á vela até o Mar Branco e foi o primeiro a falar sobre os Lapões. O pirata Flokt abordou a Islandia, "terra do gelo". Outros, que não mais queriam saber do seu regimen domestico, foram impellidos para as ilhas norte-americanas e o Labrador, descobrindo a America alguns seculos antes de Colombo. As sagas (lendas) do Norte e a narração do Edda estão cheias de proezas dos Vikings, que não passavam do cavam o "fim do mundo" notavelmente bandidos desesperados, mas que já collocam mais longe do que o grego Pythéas.

## Córtese e Recortes

que vai para o ostracismo. Rompeu com os liberaes e conservadores. Recusou os Republicanos. As bestas é que andam dos lados, teria elle dito num momento de desabafo. Ficou só. Nunca a sua voz e a sua penna flamejaram tanto.

De coração era abolicionista. Tanto que, como governo, limpou a civilização brasileira das manchas degradantes dos mercados de negros do Valongo. Mas decidiu ser ante-emancipador, só para crear difficuldades ao visconde do Rio Branco. Mettido entre dois fogos de grossa artilheria — Cotegipe e Silveira Martins — Alencar enfrentou-os na Camara. Para se avaliar o que foi essa campanha memoravel, basta dizer que nessa época todos os jornalistas mercenarios do Rio, estavam pagos para injuriar e caluniar o creador do romance nacional.

Alencar não se acovardou. Ao contrario. A todos accudia, orgulhoso e energico, num duello de vida e morte, até que, desilludido, alquebrado e enojado, refugiou-se num sitio da Tijuca, onde foi escrever o "Sonhos de Ouro".

S todos os homens de letras do Brasil tivessem tempo de meditar na existencia atormentada do mais illustre dos nossos romancistas, sem duvida, dariam á politica o mais completo o merecido dos despresos.

STANLEY BALDWIN

RAROS homens politicos na Inglaterra tiveram a felicidade de envelhecer e abandonar a actividade publica como Stanley Baldwin, isto é, cercado do prestigio partidario e de autoridade moral para falar ao povo do maior Imperio do mundo. Seu discurso de despedida, num club de estudantes ingliezes, poucos dias antes de deixar o governo, é um modelo de serenidade e elevação de pensamento. Coisa extraordinaria! Retirando-se definitiva e voluntariamente do Parlamento e da Administração,

formulou elle, nessa occasião, seu mais bello programma de estadista. Esse septuagenario experimentado mostrou á juventude britannica os perigos dos extremismos doutrinaros e indicou-lhe o caminho da democracia como o unico digno de ser percorrido, porque era o unico que convinha á força, á grandeza e á gloria da Grã Bretanha.

Ha 14 annos, pela primeira vez, foi elle chamado ao poder. Jorge V escolheu-o a 21 de maio de 1923 para succeder a Bonar Law. Filho de um rico mestre de forjas, Baldwin estudou em Harrow e em Cambridge. Depois, entrou para a firma do pae onde trabalhou. Em 1906, candidatou-se a deputado pelo districto de Kidminster, mas foi derrotado. Em 1908, era eleito. Mas as competições politicas não o seduziam muito. Sobrinho de Burne Jones e primo irmão de Rudyard Kipling, interessava-lhe muito os problemas do espirito. Bonar Law pcrém advinha-o. Em 1916, fel-o seu secretario particular. Em 1917, nomeava-o "Junior Lord of the Treasury". Baldwin, em 1921 obtinha o "Board Trade", pasta que lhe entregou Lloyd George. Note-se que elle era "tory" intransigente, o que o levou a chefiar a colligação partidaria contra qualquer idéa de gabinete de concentração. Atacou Austen Chamberlain, Asquith e Lloyd George. Derrotou-os. Fez approvare em 19 de outubro de 1922, no Carlton Club, a famosa moção antiunionista. Resignando a pasta, foi acompanhado pelos demais ministros conservadores. Lloyd George renunciou. Em 1923, com a victoria de Baldwin e Bonar Law, os conservadores tomam conta da Inglaterra. Em março de 1924, Bonar Law entrega-lhe



Baldwin

a presidencia do gabinete. Foi tres vezes — 1924 a 1925 — 1925 a 1929 — 1935 a 1937 — Primeiro Ministro.

Homem de bem e patriota, o que lhe faltava, em talento, sobrava-lhe em energia. Dôu a quarta parte de sua fortuna á defesa nacional. Dizem que hoje só de dois serviços elle se lembra de ter prestado ao Imperio: o de ter resistido á desordem syndicalista e o de ter obrigado Eduardo VIII a abdicar.



J. ALENCAR.

O EXEMPLO DE ALENCAR

EM politica, ninguém é malho sem ser bigorna. A phrase é antiga e verdadeira. Em politica como em tudo mais.

Disso, quem teve a maior prova foi José de Alencar. Atacado por amigos e inimigos, franzino, doente, reagiu. Que reacção formidavel! As cartas de Erasmo acabaram por separar-o definitivamente da D. Pedro II.

Ministro no Gabinete Itaborahy, candidatou-se á senadouria contra o vontade do monarcha. O Ceará elegeu-o, mas Sua Magestade não o escolheu. Golpeado a 27 de abril de 1870, é ali que Alencar cresce por-



# O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

A "Gazeta de Notícias" logo que rompe o século. — Henrique Chaves, seu director. — Uma historia onde entra a peste bubonica. — Redactores e reporters da folha. — Affonso de Montauray. — Redactores honorarios. — A roda da Colombo na "Gazeta". — Bilac, poeta humoristico. — Viriato Correia e João do Rio. — Tempos do "Binoculo", dictador das elegancias urbanas e suburbanas da cidade.

N O PRIMEIRO anno do século, Ferreira de Araújo, a quem a "Gazeta de Notícias" tanto deve, já não mais existe. Quem está ao leme da direcção é o Henrique Chaves, portuguez de nascimento, meio *homme du monde*, meio bohemio, typo sympathico, amabilissimo, dissorandão sorrisos e bondades, o monoculo, ás vezes, espetado ao canto de um olho brejeiro e terno, figura popular que os caricaturistas de quando em quando desenhavam pelos rodapés dos magazines illustrados, sempre de ar risonho, a mão na boca num gesto muito seu e muito antigo de mordicar um estiapado bigode.

Quando escreve, molha a penna em aguas de rosas, porque não sabe, não quer, não pôde atacar ninguém. Apenas, esse monstro de doçuras e generosidade que escreve sem ser, no entanto, um jornalista de espantar, é verdugo para os seus revisores e typographos, porque, a traçar os seus originaes, traça-os sempre numa letra ainda peor que a do Alcindo Guanabara que passa, nas redacções, por ser a peor letra do século. O chefe da revisão vive a consulta com frequencia:

— Sr. Chaves, perdê-me, mas não conseguimos entender estas palavras suas para completar o sentido do periodo...

Chaves toma do original, leva-o aos olhos do myope, sorridente, na ancia de desvendar aquillo que escreveu. Nada, porém, consegue.

— Vocês não decifraram? Pois, nem eu!

A figura central da redacção é o Carlo Parlagreco, italiano, de origem, pequeno e magro, uma barbeta a Christo debruando-lhe o rosto moreno e secco, solida cultura. Solidissima. Lindas maneiras e um illibadissimo caracter. Escreve corretamente o idioma nosso apesar de falal-o com uma pronuncia estrangeirada e horrivel. Vêlo ao Brasil contractado pelo nosso governo para servir de professor de Historia de Arte, materia em que se notabilizou no seu paiz. O movimento nacionalista que então aquia a mocidade, quando elle aqui chega, é que impede a execução do contrato feito pelo Estado, os alumnos abandonando as aulas do grande Mestre, dispostos a só receber lições de professores brasileiros. Esse incidente, porém, della não faz, como era de esperar, um inimigo nosso. Muito pelo contrario.

Redactor chefe da "Gazeta" é elle, no mesmo tempo, o mais activo dos seus reporters. Faz a ronda diaria dos ministerios, da Camara e do Senado, de onde volta, sempre pejado de noticias.

Ora, certa vez, indo elle ao gabinete do Sr. Nuno de Andrade, director da Saude, mostra-lhe este, em forma de relatorio, uma noticia historica sobre o surto da peste bubonica aqui trazida por emigrantes, em um navio portuguez.

Chegado á "Gazeta", dentro do mais rigoroso criterio e da ethica imposta pelas circunstancias que faziam da velha folha um jornal vivendo do commercio lutzano, escreve o informe que colheu, sem pensar, no entanto, na grita que declarações tão simples e naturaes iriam provocar. Quando a nova, já impressa, se divulga, os protestos, irrompem furiosos. Para as bandas da rua Primeiro de Março, São Pedro e General Camara ha fogueiras queimando numeros da "Gazeta", e, em frente ao edificio da redacção, á rua do Ouvidor, ulla toda uma multidão de punhos cerrados, reclamando para o articulista da nota tida por desprimososa, as fogueiras de um autodest.

Desgosta-se Parlagreco com o occorrido. Demitte-se da "Gazeta" que perde, além das luzes do seu talento, o que para ella ainda é peor, todos os annuncios dos portuguezes...

Fazem parte da redacção, entre redactores de primeira linha: Maximiano Serzedello, grande conhecedor da cozinha do jornal, Oliveira e Silva, jornalista com tendencias clericas mas escrevendo muito bem, Luiz de Castro, critico musical de grande fama, entusiasta da musica allemã e a quem se deve a iniciativa de trazer ao Brasil, uma companhia especialmente organizada para cantar as operas de Wagner e que entrá no Lyrico, provocando enorme successo: João Chaves, o velhinho, muito amigo de Arthur Azevedo e com uma historia intima valendo por um romance de aventuras, commentadissimo por todos, nesse começo de século... Meio redactor, meio reporter, é Renato de Castro, rapasola pequeno, nervoso, agil, de phrase cataduposa e brilhante que em toda a parte está, sempre, a discutir e brigar. E verdade que o rolo é do tempo, o caso, porém, é que Renato leva, em demasia. A serio, não só o tempo, como o rolo. Na questão Parlagreco defende os vendedores da "Gazeta", de cacete na mão, malhando os armadores de fogueiras.

No corpo de reporters, grande reporter é o Affonso de Montauray, mais reporter que escriptor, o lindo Affonso de Montauray, sempre elegantissimo, insinuantissimo, ami-

go de noitadas, de champagnadas e de bilontradas depois da meia noite. Falta, por isso, muito, ao seu trabalho. Certa vez, encontra na caixa destinada á sua correspondencia no jornal, uma carta que o impresso na deversas. É um largo envelope onde, em excellente calligraphia, o seu nome, apparatusamente, se estende: III<sup>o</sup> e Ezm<sup>o</sup> Sr. Affonso Montauray, Nesta folha.

Adivinha, logo, o reporter, pela cor do envelope, o conteúdo do mesmo. Na "Ga-



Henrique Chaves, director da "Gazeta de Notícias"

zeta", sempre que a Gerencia demitte qualquer funcionario, manda-lhe um tinvelope assim. Não se dá, entretanto, por achado. Mette-o no bolso do seu lindo fraque cortado no Raunier e, á noite, vas ao Club dos Politicos, na Praça Tiradentes, onde sabe que ha de encontrar o director, Henrique Chaves. Encontra-o. Exibe-lhe o tinvelope e entre risonho e affavel diz-lhe, com a maior das naturalidades, assim, de improviso: — Eu hoje, á tarde, na "Gazeta", recebi este exotico tinvelope que me enviou a Gerencia. Deixei-o fechadinho como está.

— Ah, fax-lhe Chaves, já sciante do conteúdo do mesmo.

— Não o abri, porque desejo devolvê-lo com esta declaração que aqui tracei e está á espera, apenas, da sua amavel assignatura... E mostra, para que elle leia, as linhas que escrevera numa calligraphia ainda melhor que a feita pelos homens da Gerencia:

Fica o conteúdo deste tinvelope sem o menor effeito.

Chaves, que é um sentimental e um bom, sorri da audacia do seu reporter, sorri e tomando de suas mãos, o tinvelope, pde caneta e tinta, nelle mettendo, sem a menor relutancia, a desejada assignatura.

Da reportagem ainda fazem parte: Luiz Silva, o Pitote, Castro Vianna, que quando a Light, começa a trabalhar, no Brasil, obtém logo um excellento logar, abandonando, de vez, o jornalismo e Henrique Guimarães, mais tarde conselheiro Municipal, isso para citar só os mais conhecidos nesse tempo.

Conti, a "Gazeta", com um grande numero de redactores gratuitos, os famosos "amigos da casa", gente que não vive das casquinhas que a imprensa paga, então, a quem para ella trabalha, creaturas de outras profissões, abonadas, revelando, com tudo, apreciáveis dotes jornalisticos. Parlagreco que é uma grande competencia em materia de arte, por exemplo, accelta, rubrica e manda, sempre, publicar, o que lhe trás o João Lopes Chaves, homem de solidissima cultura e que é, afinal, quem acaba dirigindo o pensamento artistico do jornal quando Parlagreco o abandona. Esse João Lopes Chaves, intimo de Joaquim Murtinho, de Pereira Passos, Bernardino Campos e

dos grandes paredros da época, é o que escreve, ainda, artigos de fundo, solidos artigos, sobre materia de economia e de finanças, materia que profundamente conhece. Outro, no genro, que escreve bem, autor de notaveis editoriaes referente á lavoura, assumpto de sua particular especialidade, é o tenente J. Penha, que, por vezes, chega a fixar, nas linhas que publica, a orientação da propria folha.

O grande brilho da "Gazeta", jornal de elite, porém, é dado pelos seus redactores literarios. Olavo Bilac é quem traça a chronica dos domingos onde lampeja mais leve e durada fantasia, Pedro Rabello, o que dirige em 1901 a "Casa de Doihas", secção humoristica, Guimarães Passos escreve sueltos, Coelho Netto, folhetins sensacionais. Emilio de Menezes, borda sobre a perna, alacres, perversidades, em prosa e verso. E toda a estouvada roda da Colombo, como se vê, em torneios de espirito, a fabricar as lantejoulas do jornal.

Diz-se que das folhas do tempo, excepção feita do "Jornal do Commercio," a "Gazeta", é a que paga melhor. Um seu reporter ganha de 160\$ a 200\$, um redactor de 280\$ a 400\$ um secretario ou redactor chefe de 500\$ a 700\$.

O grande Bilac não ganhava senão 50\$ por chronica, porém, com a sua verve, tira tres vezes mais do que isso, por semana. A época é a da reclame em verso, mas do bom e espiituoso verso como só elle sabe fazer. Paga-se por uma quadra, em geral, quando bem feita, 20 e 30 mil réis. Por algumas, porém, chega Bilac a receber muito mais. Cem mil réis pagam-lhe os industriaes dos Phosphoros Brilhante por esta:

Atiso a quem é fumante:  
Tanto o principe de Gales,  
Como o dr. Campos Salles,  
Usam phosphoros brilhante.

Certa vez, o photographo Leterre pede-lhe uma quadra, mas, explica, para ser publicada com a propria assignatura do poeta. Bilac escreve a quadra que outra não é senão esta:

Que em sagrado não se enterre  
Quem não tiver, hoje em dia,  
A sua photographia  
Feita na Casa Leterre...

e manda como conta, ao photographo. Isto:

Por uma quadra reclame .. .. .	30000
Por uma assignatura do poeta Olavo Bilac na mesma quadra, a ser publicada .. .. .	260.000\$000
	260.030\$000

Leterre não accelta a factura enviada. Manda cincoenta mil réis ao poeta e contenta-se com a quadra sem assignatura.

Julio Ottoni, interessado na industria da vela brasileira, vive a encomendar, ao poeta, reclames em versos que a "Gazeta" publica constantemente:

Diz-me hontem o Souza Bastos  
Vendo a luz do gaz bronzreira:  
— Quem quer luz e não quer gastos  
Use a vela brasileira.

Emilio de Menezes, Pedro Rabello e Guimarães Passos secundam o grande poeta nessa industria rendosa. A graça moça e original de Bastos Tigre ainda não foi impressa. Tigre, contudo, já é um grande poeta styrico, de nome e fama entre a mocidade que com elle frequenta as aulas da Escola Polytechnica. Passa por ser delle esta quadrinha de cyrica reclame:

Quem copricha na toilette  
Diz sempre, mesmo em jejum:  
Tesoura? A do Simonetti,  
Orives, 51.

Paulo Barreto, chronista maravilhoso que a cidade mais tarde ama e consagra, creador de reportagens sensacionais, como as das religiões do Rio, que transformam por completo a feição rotineira da "Gazeta", ainda não se revelou. Já faz parte, porém, da redacção onde escreve a chronica dos theatros ao lado de Viriato Correia que

chegou do Recife afim bacarelar-se aqui.

A folha ainda não atingiu a phase brilhante que alcançou, mais tarde, com a publicação do *Binoculo*, chronica diaria de elegancias e chle, novidade redigida por Figueiredo Pimentel e que alcança grande successo. Esse Figueiredo Pimentel não é, positivamente, um typo muito indicado para garantir tal successo. Meio bohemio, até sem grandes apuros de toilette, delle não se dirá que é um grande frequenter e muito menos um conhecedor aprofundado dos meandros do nosso meio social, contudo, graças á sua penetrante intelligencia, dá, satisfatoriamente, conta de seu recado. Começa por elegantisar-se a si proprio, trocando a tesoura de uma modesta alfaiataria, no Meyer, que é a que lhe corta as roupas, pela do Almeida Rabello, grande alfaiate, á rua do Ouvidor, calçando no *Incroyable*, mandando fazer camisas na *Casa Coulon*, trocando o seu jantar colonial das cinco horas por cordilissimos *five-o'clock-tea*, em Botafogo e nas Laranjeiras, entre cavalheiros de bom tom e senhoras de espirito...

O *Binoculo* faz época. É a biblia das elegancias da terra. Não ha quem o não leia. A elite devora-o. E' nesse palmo de prosa que o dr. Ataúlpho de Paiva vai aprender a melhor maneira de collocar a cartola na cabeça, onde o sr. Humberto Gottuzzo toma conhecimento da cor da moda para as suas gravatas a *plastron* e onde os *smarts* urbanos e suburbanos aprendem, a proposito de elegancia e de chic, coisas edificantes. A maneira *up-to-date* de cumprimentar a *prince de Gales*, por exemplo, que corre, então pelo mundo e que nisto, pouco mais ou menos, se resume: o cavalheiro estende á dama ou a outro cavalheiro, a mão, avançando, apenas, o ante braço, o cotovelo pregado nas costellas, inclinando o dorso para o lado direito, os dedos postos em gancho sobre os dedos daquelle que saudá, o qual recebe, após o singular maneio, uma sacudida violenta, exotico signal de cordialidade que os caricaturistas do tempo fixam em charges deliciosas.

## Viver em paz

A GORA, que estamos solidamente entrancheirados por detrás da cinta de aço que puzemos em volta de nossas fronteiras, desejamos a paz com o mundo.

Estas palavras são do marechal Petain. Elle tem a experiencia da guerra. Sabe o que a França soffreu quando foi invadida e occupada pelos allemães. Por isso, ergue



Marechal Petain

tranquillamente por cima da linha Maginot sua bandeira branca de amizade.

Se eis porem... A França mantém, nas divisas com a Alemanha, 7 divisões de infantaria. Tres Regiões estão ali medonhamente fortificadas. Ao todo: 100 batalhões motorizados; 10 batalhões de carros de assalto; 10 regimentos de cavallaria com secções de automoveis blindados e motocicletas metralhadoras e 100 secções de artilheria movel. Calcula-se que o effectivo seja de 160.000 homens, mas não se conhecem as reservas da referida linha. Também se ignoram as esquadilhas de aviação face á face da Rhenania, embora se saiba que, em um só dia, á primeira voz de commando, despejarão um milhão de bombas. Nos limites com a Belgica, do lado germanico, estão permanentemente 26 batalhões de infantaria, 3 regimentos de cavallaria e 9 secções de artilheria pesada e leve.

Por outro lado, os estaleiros de Dunkerque, Brest e Toulon forjam diariamente submarinos fulminantes.

Petain tem razão. A França está em condições de viver em paz.



# AS FRAUDES NO TURF

COM que então, meu caro amigo, tu gostas de jogar em cavallos de corridas, hein? Mas sabes tu, por acaso quando é que um pareo é corrido honestamente e quando é que não é? Sabes tu se o dono do cavallo em que apostaste o teu rico cobre é uma pessoa idônea que mereça confiança? Sabes tu se o jockey é um sujeito direito? Sabes tu se o cavallo está em condições de correr — se vai correr em seu estado natural ou se encharcado de entorpecentes?

Sabes tu que as rouba-lheiras no turf têm geralmente lugar em uma das seis seguintes fontes: dono, entraineur, tratador do animal, autoridades do "track", jockey, e o cavallo? Já reflectiste sobre o facto que, em uma corrida, cerca de trinta diferentes accidentes podem ocorrer a um jockey, e mais de cinquenta ao cavallo, resultando em que este perca a corrida? Podes tu ter a certeza, quando apostas num determinado cavallo, que o animal que ali vêz é de facto o que pensas, ou um "sostia", tomando o seu lugar? Sabes tu que os "gangsters", do turf ganham muito mais dinheiro fazendo com que um cavallo perca uma corrida do que fazendo com que elle a gane?

Não quero dizer com isso que estas coisas ocorram communmente em nossos prados, nem que os nomes prestigiosos que dirigem os nossos clubs, permitam tais fraudes. Nos grandes prados europeus e americanos é também raro que se verifiquem as mesmas. Mas, durante a "lei secca", americana, quando surgiu um novo "set" de "gangsters" millionarios enriquecidos com o contrabando do alcool, e para os quaes o turf constituia um meio divertido de estender as suas já vastas fortunas, as immoralidades que então se presenciaram foram simplesmente espantosas. As autoridades honestas do turf ficaram desesperadas sem saber como combatel-as. Mal se descobria um genero de fraude, outra era inventada ao dia seguinte; e mal se expulsava um responsavel, logo elle voltava ao terreno com um nome supposto.

Não ha nada que possa garantir ao publico, de uma forma absoluta, que um pareo seja corrido honestamente. Conforme já dissemos acima, é, relativamente raro que se verifiquem fraudes nos grandes prados, e, pelo menos, nos grandes premios. Mas, em quasi todas as outras corridas menos importantes verificam-se manipulações criminosas entre alguns dos jockeys.

São numerosos os jockeys ho-



nestos, mas são também muitos os que não o são. Assumamos que, se promovia uma combinação entre quatro jockeys, de um pareo, afim de provocar um determinado resultado. Supponhamos, que, por uma gratificação de alguns contos de réis, tres desses jockeys concordem em "amarar", os seus cavallos, mas que o quarto jockey se recuse, honestamente, a tomar parte no complot. Isso não impedirá, porém, que os outros tres consigam o que pretendem, pois que estes tres resolvem secretamente, nes-



se caso, que, aquelle quarto jockey é que será o vencedor da corrida. Conseguem isso facilmente, "amarrando" os seus proprios cavallos, ou impedindo que qualquer outro lhes passe a frente. Não ha nada que aquelle quarto jockey, por honesto que seja, possa fazer para impedir essas manobras.

Em alguns pequenos prados dá-se de longe em longe, quando os lucros "da casa" são pequenos, o que se denomina na gíria de "a corrida da casa". Os directores reúnem os jockeys para uma conferencia secreta, e offerecem-lhes alguns contos de réis afim de que elles obedecam explicitamente ás suas ordens.

Nenhum dos jockeys sabe qual é o que é destinado a ganhar a corrida, pois que isso só é decidido depois que se verifica qual o cavallo em que o publico mais apostou. Uma vez averiguado isso, os juizes do "track" fazem um pequeno signal a um dos jockeys no momento em que entram na raia. Este, afim de prevenir os collegas, de que elle é que é o marcado para ganhar o pareo, faz com que o seu cavallo pareça muito nervoso, a ponto de disparar pela raia afóra, como alguns cavallos costumam fazer antes do levantar da fita.

É esse o signal convencional para avisar os outros jockeys.

Uma vez scientes do que, elles permitem simplesmente que esse cavallo lhes passe a frente, e os directores do prado "abafam", assim todo o cobre apostado pelo publico no favorito.

Como é que o publico pode perceber tal maroteira?

Muito maiores sommas são ga-



nhas desonestamente, obrigando-se um cavallo a perder uma corrida, do que fazendo-se com que elle a gane. Presuma-se, por exemplo, que o dono do favorito seja um sujeito sem escrúpulos. Na véspera da corrida elle envia uma importante somma ostensi-



vamente a um "book maker" para apostar em seu proprio cavallo e apregôa por toda parte que está fazendo fortes apostas em seu proprio animal. Tudo isso é fictício, naturalmente, pois que o "book maker" tem instrucções secretas para nada apostar. A noticia d'essas fortes apostas n'esse animal corre naturalmente em todas as rodas turfistas, resultando em que muita outra gente aposte igualmente n'esse cavallo.

Ao realizar-se a corrida esse favorito de facto porta-se brilhantemente, e, ao chegar á recta final, elle apresenta-se na ponta. Não obstante o jockey applicar-lhe o chicote e a espora com todo o vigor, o favorito perde por cabeça. Como foi feito isso? Muito simplesmente. O cavallo é um animal que, sem a ajuda do seu jockey, nada consegue sozinho. O publico via que o jockey, aparentemente, estava envidando os maiores esforços para que o cavallo ganhasse. Mas, o que o publico não percebia, é que o jockey lhe affrouxara as redeas, e dissimulava isso, enroscando disfarçadamente a mão nas crinas do animal.

Este, abandonado a si proprio, des governava-se e, não obstante o jockey castigal-o severamente, o cavallo, descontrolado, perdia a corrida. O melhor cavallo do mundo perderá infallivelmente uma corrida desde que seja abandonado a si proprio, e é esse outro genero de fraude impossivel de perceber-se.

Considere-se também o numero enorme de accidentes naturaes de que um cavallo pode ser victima. Pôde assustar-se, pôde pisar numa pedra ou numa depressão do terreno, pôde machucar um tendão. A mascara sobre os seus olhos pôde enrugarse, ou as ataduras das pernas podem desprendem-se.

Pôde soffrer de uma hemorragia. Pôde "engulir a lingua", (um genero de accidente que ocorre a cerca de 15% dos calval-

los), suffocando-o, e fazendo-o perder a corrida. Pôde torcer um tendão, perder uma ferradura, rachar o casco, deslocar o hombro. Pôde também acontecer que se recuse a partir no momento do levantar da fita, ou pôde ser desqualificado por uma infracção contra alguma das numerosas regras das corridas.

Ao jockey, por sua vez, pôde ocorrer uma infinidade de accidentes diferentes. Pôde ser cuspidado da sella, pôde ser "fechado" pelos collegas, á saída, ou durante a corrida. Pôde perder o chicote, ou os pesos. Um collega pôde agarrar-lhe as redeas, o sellm pôde cair.

Em supplemento a estes accidentes naturaes, deve-se acrescentar as outras fraudes communs no turf: injeções de entorpecentes no animal, excitadores electricos, entraineurs corruptos, jockeys comprados. Contra tudo o que os directores dos clubs têm que estar vigilantes, mas que por vezes lhes é humanamente impossivel impedir, não obstante todos os seus esforços para manter o bom nome do prado e merecer a confiança do publico.

A substituição de um cavallo por outro é uma fraude sensacional mas que ainda ocorre de vez em quando. Supponha-se que, entre os varios cavallos de determinado "turfman", haja um conhecido "crack", alazão, de estrellha branca na testa, chamado "Mylord". Na estrebria ao lado desse proprietario tem uma "carroca", chamado "Chiclets", o qual acha-se inscripto para correr, digamos, no setimo pareo. As apostas são de 20 contra 1 de que "Chiclets" não ganhará a corrida. Durante a noite, porém, esse proprietario leva para a estribaria um perito em "pinar cavallos", e, por meio de tinturas, descolorantes, nitrato de prata, etc., esse perito troca de forma tão genial as marcas dos



dois cavallos que, pela manhã, o "Mylord" virou "Chiclets", e este virou, "Mylord". A' hora da corrida o "Mylord" corre em lugar do "Chiclets" e ganha uma fortuna...

Nem é mesmo necessario sobornar-se um jockey para conseguir-se que o seu cavallo perca a corrida. Muitos piratas do turf, de facto preferem mesmo que o cavallo corra com um jockey de boa reputação para desviar suspeitas. E, basta uma manobra de um ou dois segundos para que um cavallo perca uma corrida.

Laudanum, administrado pela boca, ou por injeção, é quanto basta. Folhas de estanho (como as em que os chocolates são embulhados), envolvidas em torno dos artilhos, debaixo das ataduras, accrescentam um peso consideravel ás suas patas. Uma cauda amarrada muito apertada impede que o animal corra da forma devida. Mas, o truc mais cruel, é o de mergulhar-se uma pequenina esponja numa das ventas do cavallo. Impedido de respirar devidamente, elle "dá o prego", no meio da corrida. Além disso tudo, o "entraineur" pôde facilmente provocar a perda da corrida, esgotando o animal com um excesso de exercicios durante o periodo de "training".

Da mesma forma que se pôde tornar um cavallo vagaroso por processos artificiaes, pôde-se igualmente estimulal-o por meio de cognac, whisky, cocaína ou outros entorpecentes. Em muitos prados da Europa costumam dar uma garrafa de champagne, ou de cerveja aos cavallos, o que, allás é perfeitamente legal. Quando "Sir Barton", o grande crack inglez, correu nos Estados Unidos, durante o periodo da "lei secca", o governo americano concedeu mesmo uma permissão especial para que alguns decimos de cerveja fossem importados para o seu uso. Alguns cavallos, aos quaes o alcool ou os entorpecentes não causam o menor effeito, são porém altamente susceptiveis aos "buzzers", electricos, cujo choque os faz correr desesperadamente. Ao chegar ao final da recta o jockey que usa o "buzzer" o atraz disfarçadamente para fóra da raia, onde um cumplice o apunha. Os cavallos viciniados com entorpecentes nunca podem correr sem a sua ajuda. Nesse caso, uma forma garantida de fazel-os perder a corrida consiste simplesmente de prival-os dessa injeção. E ninguém, a não ser o proprietario e o entraineur, pôde saber se o cavallo em apreço está correndo em seu estado natural ou se estimulado por alguma droga.

## Correio Philatelico

A série commum que os Correios brasileiros puzeram em seus "guichets", desde 1920, e permanece ainda nos tempos presentes, precisa ser substituida.

Vinhetas feias e inexpressivas, de confecção a péor possivel, philatelicamente não nos recommendam no estrangeiro: — muito mal dão uma idéa vaga dos nossos pendoros artisticos.

Cóisa alguma apresentando de notavel, suas allegorias não são pelo menos expressivas, nem sequer alludem ao que se relacione com nossa condição excepcional de paiz productor, rico em aspectos naturaes, culto, e possuidor de uma historia verdadeiramente gloriosa, digna de ser mais conhecida por outros povos.

Emquanto os outros paizes aproveitam o grande progresso da Philatelia em todo o mundo, propagando por sellos postaes as suas possibilidades economicas, fazendo-se de qualquer modo conhecido no exterior, o Brasil abandona esse vehiculo de verdadeira propaganda, confeccionando os seus, sem levar em conta o effeito que causam hoje esses pequeninos retangulos de papel tão ambicionados por milhares de colleccionadores de toda parte.

Colleccionar sellos não é mais uma mania de reduzido grupo de pessoas. Ganhando terreno através dos tempos passou a ser considerada uma sciencia, um vehiculo pratico da instrucção no lar.

O philatelista de hoje não procura apenas collar em albums suas mais lindas peças para mostrar aos amigos, mas, por suas gravuras, estudar as regiões, tomar melhores lições de historia e de geographia.

Ninguém encontra o que estudar, todavia, nos sellos do Brasil.

Suas gravuras apresentam allegorias sem expressão, destituídas quasi sempre de qualquer motivo artistico, dentro da geographia e da historia do paiz.

Os colleccionadores guardam-nos apenas como peças de valor por sua raridade, seus erros e seus defeitos.

Afóra alguns commemorativos que ultimamente têm sido emitidos, deante de um sello moderno do Brasil, ninguém poderá perguntar:

— Quem teria sido o cidadão sympathico desta gravura?

No emtanto, motivos não nos faltam para ornal-ts: — quadros majestosos de nossa historia, vistas esplendidas de nossas cidades, panoramas maravilhosos de nos-



sas bahias, montanhas e florestas, vultos celebres que, por si só, contariam lá fóra o que fomos e o que somos.

Até quando continuaremos vendendo em nossos sellos, effigies de Mercurio, de Ceres e de Minerva, locomotivas e navios?

Um bloco de quatro sellos com a effigie de Adolf Hitler foi posto á venda nos "guichets" allemães, a 5 de abril ultimo, por occasião do 48º anniversario do Fuehrer.

Estes sellos cujo valor facial é

de 6 p. cada um, foram vendidos a 1 m. o bloco. O montante da sobretaxa é destinado a obras de beneficencia.

Cada bloco traz na apára de baixo a legenda: Wer ein Volk Retten Will — Kann nur heroisch denken.



Annuncia o "Corriêre Philatelico", que em fevereiro ultimo resolveu o governo da Hollanda dar á colonia americana de Curaçao, o novo nome de Antilhas Hollandezas.

Isto obrigará a administração dos correios holandezes emitir novos sellos com essa denominação.

Curaçao está situada a 75 kilometros das costas da Venezuela e pertence ao grupo das ilhas de Sotavento. Sua capital é Wilhemstadt.

Christovão Colombo desembarcou na colonia em 1498 havendo pertencido esta a diversas potencias europeas. Foi possessão hespanhola em 1572, holandesa em 1613, ingleza em 1806 e novamente holandesa em 1814.

Para commemorar o 25º anniversario da subida ao throno do rei Christiano X, emittiu a Dinamarca, a 15 de maio ultimo, os quatro sellos seguintes:

15 o.: Castello de Amalienborg.



10 e 30 o.: O rei a cavallo; 15 o.: Castello de Amalienborg.

Por occasião da primeira Exposição Philatelica, o governo da Guatemala poz em curso uma série commemorativa composta de nove valores: cinco para o correio ordinario e quatro para o correio aéreo, cada uma com a tiragem de 20.000 exemplares.

### ULTIMAS NOVIDADES

Aden. — Fil. "Ca" multipla. Picotados 13x11½.

¼ a. verde claro.

9 p. verde

1 a. pardo escuro

2 a. vermelho

2½ a. ultramar

3 a. rosa carminado

3½ a. azul cinza

8 a. lilás

1 r. pardo

2 r. amarello

5 r. violeta

10 r. oliva.

Allemanha — Emitidos por occasião do anniversario de Adolf Hitler. Filigrana "E".

6 p. verde.

Argentina — Sellos de 1935, sobrecarregados:

M. A.

20 c. ultramar

M. G.

1 c. bistre

2 c. pardo lilás.

### BIBLIOGRAPHIA

Catalogos:

Sent 1937 — Como todos os an-

(Continúa na pag. 11.)



# "L'AMOUR C'EST BEAUCOUP PLUS QUE L'AMOUR", de JACQUES CHARDONNE

"O Amor é muito mais que o Amor... Como discernir sentimento tão simples? Delia participa sempre contra colza; a alma depois dos sentidos; a idade; a dor..."

JACQUES Chardonne publica actualmente um pequeno volume no qual resume seus conhecimentos sobre o Amor. Breviário sentimental cheio de sabedoria e ensinamentos no qual o autor analisa o Amor sob todas as suas formas, em todas as suas "nuances". "O Romancista do casal humano" — segundo a opinião de Renée Lalou — estuda em cada um dos seus romances as tentativas de realização do Amor por dois seres unidos pelo casamento, pois, é no casamento que o Amor se lhe apresenta mais complexo e vivaz e onde o problema da paixão se impõe de modo integral. No livro "L'Amour c'est beaucoup plus que l'Amour", Jacques Chardonne se revela em toda a sua emotividade. Nelle se cristalizam observações e meditações sobre o "seu" assumpto, thema sobre o qual versam todos os seus romances: "o homem em contacto com a mulher pelo casamento". Bello thema para um poeta; pois Jacques Chardonne estuda o Amor como psicólogo, como moralista e fala como poeta; seu canto parte da alma como musica sonora e lucida, sem amargura. Elle transmite ao leitor o que admitta sempre ter pensado, ou despertado nelle idéas novas; auxilia a descobrir o intimo de cada um pela minuciosa procura da verdade. Jacques Chardonne leva o escripto até a precisão mathematica. — Diz Delamain no seu prefacio: "Jacques Chardonne é o grande anatomista do coração humano; tal qual num livro de medicina, descobre todas as doenças do sentimento; cada pensamento de Jacques Chardonne corresponde a um symptoma". Porém, — diz ainda Delamain — as interpretações se dissimulam no dialogo dos personagens, mas em phrases tão naturaes que não ultrapassam a narrativa". Digamos dessas interpretações o que o autor diz do verdadeiro Amor, daquelle que provém do coração... "Assim, todas as coisas profundas, bellas ou verdadeiras são pou-

co distinctas". Mas, o coração recebe directamente do coração...

O homem é inadaptado a vida; faz de um paradoxo sua existencia, procura a felicidade no Amor... "Quando dois seres destinados a se amarem se encontram, o que é incrível". O caso é raro e poder-se-ia mesmo deixar de o commentar, porém tudo se passa na sociedade como se a excepção fosse a regra: o amor reciproco e duradouro, como o supõe o casamento. Tudo se organiza em favor da excepção maravilhosa, enquanto que, tudo se une contra o milagre. Para comprehender esta arte tão complexa — o Amor — Jacques Chardonne temo que as moças careçam de principios, que não tenham mais certos conhecimentos, certo recato, restrições, cuidados prévios como uma religião tardamente depositada no coração; teme ainda que, por um instincto de liberdade, as jovens resistam a "essa invenção de trovadores arranjada pelos velhos" enquanto os jovens casaes, perturbados pela adaptação à realidade, para os quaes o Amor não tem ainda uma forma humana, não sabem amar através da realidade, aprendizagem tão difficil; porém, a continuidade da felicidade só é possível quando o homem accete a mulher tal qual ella é "admittindo a sua verdadeira personalidade de mulher e reconhecendo-lhe o direito de envelhecer" evitando sobretudo querer modificá-la. Os prazeres da intimidade são feitos de pequenos nada: um colloquio affectuoso; a belleza de uma arvore que desperta a attenção; a arte que nos encanta; um olhar terno; infidelidades de nada que não se poderia apreciar sem possuir certa delicadeza do sentimento e sem se ter certo estoicismo ou orgulho por sentir coisas tão modestas, da vida de cada dia e que são cheios de encantamento e essencias na vida. "Como tudo parece simples: dois seres, um ao lado do outro, encaminhando suas vidas à procura de uma mesma coisa; dos pequenos nada: um ar de surpresa... uma alegria nos olhos que apenas se pôde discernir, mas que são inimitaveis, que são em summa o Amor, segundo a deliciosa defini-

ção de Jacques Chardonne. Mas, tudo é difficil. Torna-se necessario ser prudente para ser feliz pelo Amor; é necessario tambem ser eternamente cego e perfectamente ludico. Milagre dos milagres... é preciso que o momento sublime se eternize, que o ephemero permaneça e que o Amor continue romantico posto que, com esta condição elle persiste no casamento. Romantico: quer dizer, capaz de incarnar a primeira emoção, a admiração que possa sempre causar o ser que idealizamos. Mas, tudo ameaça o romantico. Os mundos exteriores e interiores: a sociedade; a lassidão, esta perigosa expressão de segurança e este estado de distração que traz consigo a felicidade em detrimento do Amor. Para conservar o Amor, é necessario mais ainda, pois o Amor tudo dá mas tudo exige, "elle só existe gratuitamente, não se resente por contraste nem se obtém pela vontade ou sabedoria". Se, para se aproximar do Amor soffre-se, se, adquirindo-o muito tarde perde-se o coração vibratil e descansado que o poderia apreciar, sempre se soffrerá?!... Assim, o homem, apesar de tantos inimigos colligados contra elle persegue o impossível; seu coração tem necessidade de construir o Amor indestrutivel e esta impossibilidade é tão necessaria que, justo onde o sentimento parece a mulher e o Amor são collocados a margem da vida ensombreada a "e, algo de essencial se torna deficiente" pois, pelo amor sómente, adquire-se a vida, conhece-se a belleza e sua razão de ser. Assim, o Amor apesar do seu cortejo de misérias é o refugio do homem, a amizade, pura e doce coisa, quasi tão difficil de encontrar e conservar como o Amor, traz alegrias e soffrimentos. É um sentimento tão grande, tão generoso que não conhece virtudes e é uma ventura quando a amizade perdura em toda vida. O Amor é tão vasto que contém a universal belleza, que proporciona aos nossos sentidos, ao nosso coração, a verdadeira salvação: a arte, nossa verdadeira finalidade. Arte ou tarefa, amorosamente executada. Não se perde a vida quando se ama... aos instrumentos e utensilios do trabalho que seja. A natureza nos offerece thesouros nos quaes se refazem nossos sonhos. Poetas cantam para nós e trazem ao nosso olhar e ao

nosso coração o que seus olhos privilegiados viram e o que seu coração descobriu. Jacques Chardonne, pelas suas meditações sublimes, por seus cantos de amor pela intelligencia e pelo coração, commove e enternece. Evocador terno e paciente das paixões da alma e do mundo... Els, dentro muitas, algumas imagens que cantam, a nossos olhos e a nossos ouvidos.

"A primavera chegou tardiamente este anno. Os lilás têm apenas pequenos espalhos tenros, mas, no jardim, tres cerejeiras selvagens estão em flor. Sob o céu escuro, estas ramalhete de neve, leves e diaphanos parecem possuidores de azas e por terra, como um tapete refulgente estendem-se os narcisos sobre a relva.

Plantel esses narcisos no Outomno prevendo que sua pallidez marmorea se tornaria bella sob as cerejeiras em flor; antevia minha alegria ao caminhar por esta alameda numa manhã de abril apreciando a surpresa deste pequeno bosque nupcial, resplandecente de alvura no solo estrellado.

Quando ornamento meu pequeno jardim, não é em mim que penso mas num ser vago que apreciará estas coisas todas, que amará estas cores, que se alegrará com meu achado e eu partilho do seu prazer.

Seria necessario que esta pessoa fosse muito pontual pois o espectáculo é rapido. Ignoro o nome desse visitante para quem plantei tantas flores e que jámais chega; felizmente talvez... quem sabe elle me estorvaria?!...

Isto é bello e deveria bastar à vida. Por que interrogar-se a si mesmo? Parece que, se se pedisse a Deus a explicação sobre o Amor nos responderia, com certeza, como ao amigo Jean Cocteau — que lhe perguntou a razão dos desastres de estrada de ferro: — "Não ha explicação, sente-se o facto".

D. L. S.

## O sentido humoristico de "Uma coisa e outra"

TERRA DE SENNA

EM seu numero de 13 de agosto de 1904 publicava a revista "A Avenida", fundada pelo saudoso Crispim do Amaral e dirigida mais tarde por Domingos Ribeiro Filho, a seguinte nota:

"D. XIQUOTE

— Começamos a publicar hoje sonetos de "D. Xiquete", a penna mais feliz que anda pela ironia e a troça nestas terras sem sal da nossa Imprensa.

"D. Xiquete" mandou-nos duas das suas deliciosas locubrações que, com o prazer

to moço, entre os mais notaveis humoristas do tempo profissionaes da graça forte e sadia, como Arthur Azevedo, João Phoca, Telles de Mello, Raul, Calisto, Babinho, Carlos Lenoir, o inesquecivel "Gil", para só falar nos exclusivamente humoristas, sem por á amargem os grandes poetas que cultivavam o genero como Bilac, Emilio de Menezes, Gastão Bousquet, B. Lopes e Guimarães Passos.

Naquella mesma "A Avenida", em 1903 Bastos Tigre assignára interessantes perfis, tocados de um espirito suavemente satyrico, sem aquella aggressividade que caracterizava os versos de Emilio.

Vale transcrever o de Luiz Domingues, então deputado pelo Maranhão e que se viria envolvido num caso complicado de protecção, julgada escandalosa, a determinados frades estrangeiros:

"Dizem que na questão dos frades estrangeiros  
Entraste meu doutor, nuns vencimentos  
[pingues;  
E embora em discussões te afobes e re-  
[singues,  
Na polemica forte és tido entre os primeiros.

A verdade direi (de injusto não me xingues)  
— O teu verbo não tem a furia dos pães  
[pelros  
Mas do cobre ao sentir os tentadores  
[cheiros  
Ficas em Labor! meu Doutor Luiz Do-  
[mingues.

Já deixaste na Imprensa o luminoso  
[traço  
Do teu talento audaz e, com grande carinho,  
Aos frades de alem-mur offereceste o  
[braco!

Nas sacristias tens teu predilecto vinho  
E com os artigos teus, de impagavel  
[palhaco  
Ainda acabarás em frade barbadinho".

Como se vê, a satyra de Bastos Tigre não contundia.

E' certo que o tradicional Bonaparte, da "Gazeta de Noticias", conta ainda hoje detalhes bem curiosos de uma polemica suscitada entre "D. Xiquete", e Emilio de Menezes, a proposito da interferencia do senador peruano que como José Bezerra no problema assucarreiro, caso esse que ia azedando a cordialidade existente entre esses dois humoristas.

Mas, apesar da satyra do autor de "Arlequim" e da resposta mais contundente ainda do poeta de "Os Deuses em ceroulas", os dois continuaram os mesmos amigos inseparaveis da porta da Colombo.

"D. Xiquete" prosegue na accensão a uma popularidade feliz e confortadora. Sua collaboração é disputada. No theatro seu nome vence galhardamente.

No "Correio da Manhã", fazendo os "Pingos e Respingos", que elle até agora mantem, descacondido sob o pseudonimo de "Cyrano e Cia.", na "Caretta", no "Filho da Careta", seu nome é lido com agrado unanime.

Na "Caretta", em novembro de 1914, vamos encontrar-o escrevendo versos lyricos mascarados de humoristicos:

"Casadinhos de ha pouco: um mez se tanto...  
Do trabalho ao voltar, nota o marido  
Que tem os olhos humidos de pranto  
A doce esposa: e indaga enternecido:

(Continúa na 10.ª pag.)

## THÉO - FILHO O ROMANCISTA DO MAR

(HAROLD DALTRO)

A fascinação pelo mar em geral se verifica nos espiritos inquietos, aventureiros e tambem da mais requintada sensibilidade. Entre nós, Théo-Filho, actualmente occupa, sem duvida, o primeiro logar.

A sua paixão pelo mar, felizmente, não tem shio de esteril embeclecimento, mas, para a literatura, tem produzido magnifico resultado.

Ahi estão, para attestar o seu constante labor, a sua fecunda imaginação, esse bello e delicioso volume *A grande aventura de John Taylor*, a falar de dias luminosos para a nossa marinha de guerra; *A ilha selvagem* e *A fragata Netheroy*, entre outros.

Elle, com encanto, elle que gosta de ficar na praia, vendo o mar e sentindo o vento rispido que esfrola as ondas, diria o primeiro verso do segundo terceto do soneto *Idyllio*, de Quental, mudando-lhe a variação nominal me para personalisi-o. Quental escreveu:

O vento e o mar murmuram orações  
Théo-Filho diria:  
O vento e o mar murmuram-me orações.  
E o verso continuaria certo.  
Eu sinto que Théo-Filho não realiza isso tudo por pose.  
E' sincero.

As obras de Ferrere, Loti, Conrad, Paul Chack, os livros de viagens e de aventuras onde ha navios e piratas merecem-lhe as preferencias. Móra em Ipanema, cuja praia já fixou em um lindo romance e vive entre reliquias marinhas, com miniaturas de jangadas, de veleiros, e pelas paredes, quadros a oleo que são como janellas abertas para as aguas verdes, e mysteriosas que elle tanto ama.

Talvez mesmo essa fascinação de Théo-Filho pelo mar lhe venha da sua atracção por aventuras perigosas e tambem por ter nascido ouvindo o barulho das ondas, numa praia agreste de Pernambuco. E' certamente uma das vocações literarias mais curiosas e originaes que possuímos.

*Navios perdidos*, seu ultimo livro, recentemente lançado pela *Livraria do Globo*, de Porto Alegre, tem paginas, como *A gateota perdida*, dignas do pincel rebelde de Castanheira.

A obra de Théo-Filho, que é vasta, vai agora, ganhando em musicalidade de expressão, em consistencia de phrase, vai se tornando mais acabada, com perfume e cor, muito mais cheia de vida e sentimento do que ainda se apresentava em *O perfume de Querubina Doria*, por exemplo, quando o autor ainda não havia tomado o caminho que *Impressões transatlanticas* assigna em sua vida de belletrista. As coisas do mar, se bem que sempre tivessem merecido relevo em sua obra, só ultimamente, depois de *Praia de Ipanema*, se tornaram mais frequentes em suas paginas, até o absorverem todo para uma floração admiravel em livros que são os mais bem feitos e substanciaes de toda a sua respeitavel bagagem literaria.

*Navios perdidos* não são apenas paginas de imaginação ou de um pintor apaixonado pelas solidões marinhas.

Contem historia, auto-biographia e paginas preciosas sobre a Guerra Europea de 1914, tudo narrado com graça, leveza e naturalidade, que fazem do volume um agradável companheiro de algumas horas que não podem passar mais encantadoramente aproveitadas.

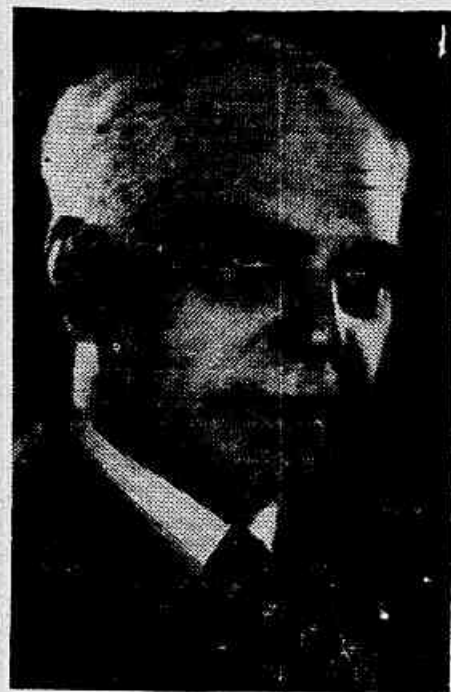
*Navios Perdidos*, *O enigma dos Abrolhos*, *O torpedeiro do Paraná e Bloqueio de Santos*, são, sem favor, paginas de um escriptor graduado, de alguém que passa indifferente ao klaxonear dos grupinhos do applauso mutuo, para só cuidar de produzir com dignidade obras uteis e bellas ao seu paiz.

Enquanto com obrinhas anemicas certa

gente vai ficando na facil evidencia dos concursos sem valor, Théo-Filho vai prestando o concurso de obras de vulto à litteratura, sem se incomodar com essas pequenas coisas sem expressão de que amanhã ninguém mais ouvirá falar...

Elle sabe disso perfeitamente, e, por isso, é com superioridade que vai produzindo, cada vez mais e melhor, com remos e ventos, remis ventisque, conforme escreveu em seu brásão de artista.

*Navios Perdidos* mostra-nos Théo-Filho, mais senhor da lingua, que é como se dis-



Bastos Tigre

que se sente ao receber jolas, apressam-nos em publicá-las.

Uma dessas "deliciosas locubrações era o seguinte soneto em que Bastos Tigre falava o assumpto do momento:

"NOVO PROCESSO

(A proposito da Vacinação Obrigatoria)

Fosse eu doutor formado em medicina.  
Ex-inferno de uns quantos hospitais  
Conhecedor dos acidos e saes  
Com que o culex rajado se ext ermina;

Sem saber dessa historia — patavina,  
Não temeria a sciencia dos rivaes;  
E seria um campeão dos mais leaes  
Da obrigatoriedade da vaccina.

Segundo o meu novissimo processo  
Que sómente por ser o tempo escasso  
Ainda não veio nos jornaes impresso,

Vaccinaria minhas jovens clientes  
Fazendo as incisões em cada braco  
Com o agudo estilete dos meus dentes".

Tratando-se de um Tigre a ameaça era realmente assustadora.

Mas as gentis demoiselles da época já estavam acostumadas com o bom do poeta, pois D. Xiquete já formava embora mui-



Théo-Filho

sessemos mais dono dos seus proprios movimentos, qual um actor que mais se adextra, mais se familiarisa, com o correr dos annos, no jogo de scena e com os recursos da propria imaginação.

Esriptor puro, de vocação, Théo-Filho tem seguido toda a sua vida dedicada às letras, sem buscar outra recompensa que não seja poder sentir e dizer o que sente, de ser um homem do letras no mais puro significado do termo. E isso, entre nós, é apenas um symptoma de heroismo, de abnegação incrível, de apostolado digno do maior respeito e dos maiores applausos.

Podem ficar quietos, com medo do seu successo, os phariseus, que instituiram que ninguém pôde ter talento no Brasil sem que S. S. proclamem, que eu affirma a obra de Théo-Filho, assegurando que *Navios perdidos* é mais um volume de episodios da vida maritima, que Sylvio Romero, o vaticinador do seu futuro na vida litteraria, ao prefaciá-lo o primeiro livro de contos, se o lesse, haveria de proclamar-o mestre no seu genero entre nós. E' isso o que eu penso: *Navios Perdidos* é livro de um legitimo, de um authentic escriptor, mas um escriptor com alma de marinheiro, um marinheiro que soffre as saudades das grandes viagens, que não pôde mais fazer, e então, vinga-se escrevendo!

Bem-dita vingança e bem-dito o destino que roubou ao mar um capitão de navio, mas deu à litteratura do seu paiz um homem de imaginação, um romancista de tal porte!



# ASSUMPTOS MÚSICAES

por Salvatore Ruberti

Um concerto que não se repetirá — Leopardi e o som puro — O violino instrumento diabolico

**A** CREDITA que era um goso e um soffrimento ao mesmo tempo!

Assim se exprimía um amigo musicista que havia assistido áquelle concerto, orchestral que nunca se havia ouvido antes e que, talvez, nunca mais se poderá ouvir.

E eu comprehendí immediatamente quão sincera e expressiva fosse a phrase do narrador.

Imaginava: uma orchestra de arcos, excepcional, tanto pelo valor dos executores, quando pela preciosidade dos instrumentos, que se reuniram em Cremona, em honra de Antonio Stradivari — cujo segundo centenario se celebrava — no palco do Theatro Ponchielli, dirigida por Antonio Guarneri, executava o *Concerto grosso* numero 8 ("Per la notte di Natale") de Corelli para dois violinos, violoncello, orchestra de arcos e cravo, sendo solistas os componentes do quarteto Busch: Adolpho Busch, Goesta Andreasson e Hermann Busch.

Na massa orchestral, todos os mais bellos nomes da arte violinística internacional — concertistas famosos — os quaes com um acto de exemplar e seraphica humildade formavam lado a lado, em filas ordenadas, escrupulosamente obedientes e possuidos de fervor ás ordens de uma batuta disciplinadora e animadora. E em suas mãos — prodigio inenarravel — 25 violinos Stradivari (entre os quaes o *Lady Tennant*, 1699, o *Portoghesa*, 1725, 4 violinos Guarneri del Gesu (um dos quaes é o que pertenceu a Paganini e outro, o que foi de Pugnani), o violino de Tartini, no qual elle creou o "Trillo del diavolo", e, depois, o quarteto que Stradivari construiu para Fernando de Medici, o violino de Viotti, o violino incrustado, feito expressamente por Stradivari, para Francisco D'Este, e, ainda, violinos, violetas e violoncellos de Nicola Amati, um violino de Francesco Ruggieri, outros dos irmãos Guadagnini, enfim, toda uma famosa collecção de preciosidades nascidas de mãos prodigiosas guiadas pelo genial instincto dos *liutai* italianos.

Por duas horas aquellas estupendas creaturas recortadas em bordo de côr loufa e cobreada, livres de intransponíveis vitrines e redomas que as empresionavam e a que o amor dos homens as havia condemnado, em "isolamento perpetuo, nos museus, retornaram, naquella noite a interrompta caminhada musical, voltando a experimentar em conjunto, coralmente, o fascinante dialogo das suas vozes perfectas.

Por uma noite aquellas creaturas foi dado accordar no ambiente em que foram creadas e em que emitiram o primeiro suspiro harmonico, entre paredes familiares inde em dias longinquo foram planejadas, modeladas e vestidas garridamente por magia de Summos artifices cremonenses.

De ha cem annos tinha-lhes sido vedado, a uns mais e outros menos, de manifestar-se. Sem nunca abandonar as prateleiras do museu deserto, a gelida, vitrine do salão escolar, o palacio antigo e dourado de algum Cresco americano ou europeu, através das paredes transparentes da propria prisão, aquelles apollínicos meninos cantores chamados violinos e violoncellos, aquellas donzellas artistas sapientes, acariolados

sensitivos que se chamavam simplesmente violas ou mais suavemente *viola d'amore*, tinham assistido ao lento decorrer do tempo, sempre igual e monotono e á curta e precaria existencia de seus custodiadores e sequazes, seus escarnecedores e carrascos. Indifferentes á caricia do tecnico que lhes media o pulso e arrancava um ou outro som sem um desejo, mas com o unico fim de cortar o arrefecimento daquelles membros já adormecidos. Indifferentes ao meticuloso exame dos competentes que perscrutavam todos os seus signaes exteriores. Indifferentes e hostis, algumas vezes cruelmente exasperados, aquelles seres mantidos em vida artificialmente, sonhavam, contudo, obstinadamente, com um sonho de impossivel realizção. Sonhavam com um adorador forte, um artista bello e audaz como o que os fizera vibrar tantas e tantas vezes, pelos caminhos do mundo. Sonhavam com um abraço e um canto.

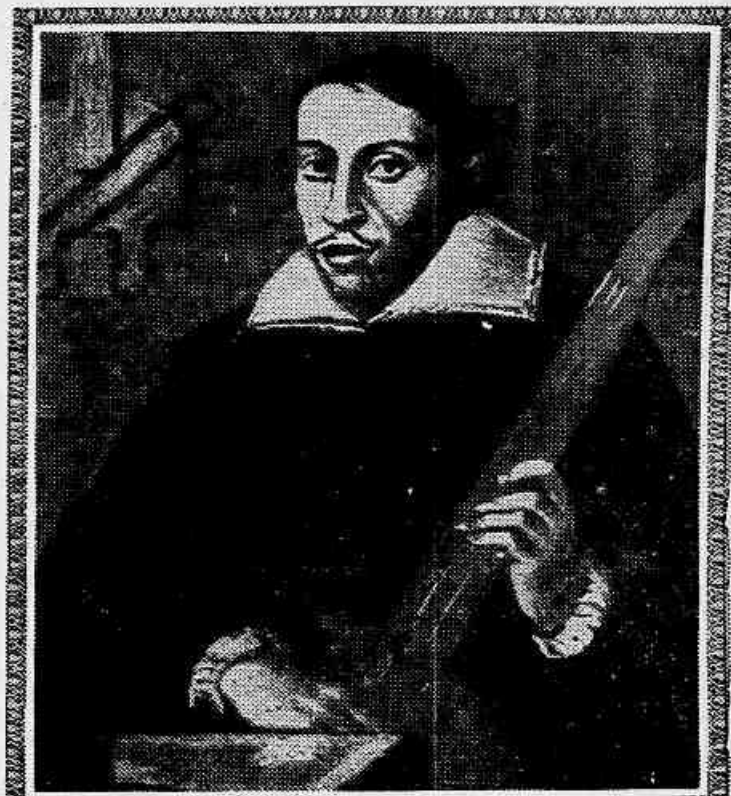
E naquella noite aconteceu o facto inesperado e milagroso. Como se foram arrancados ao proprio sonho, encontraram-se e se reconheceram, todos reunidos depois de mais dois seculos de seu nascimento, num maravilhoso salão da sua Cremona, na casa mais esplendida, talvez, entre as que admiraram em qualquer tempo, desde que ensaiaram os primeiros passos fóra das lojas paternas.

E viram-se empunhados por

seguia-se o concerto em ré menor, do Bach, para dois violinos com acompanhamento de orchestra de arcos e cravo e, depois, a *Suite para viola d'amore*, com acompanhamento de arcos, sendo solista Paul Hindemith. Encerrava o programma o *quinteto em dó maior* de Boccherini, para duas partes reaes de violino, violeta, duas partes do violoncello, naturalmente multiplicadas para a occasião, sómente com a finalidade de obter incremento sonoro, sem que, todavia, fasses alteradas as encantadoras proporções expressivas.

"Noite inesquecível aquella, crime — repetia o amigo — pelo que ouvimos e gosamos intensamente. Inesquecível ainda, pelo resplendor de uma multidão que acorreu ao theatro, vinda de todas as plagas italianas e estrangeiras. E a acolhida á selecta phalange dos executores e ao seu digno director, Antonio Guarneri, foi de veras delirante. Deixamos a casa Cremona com uma profunda impressão no coração e com a certeza de nunca mais poderemos ouvir semelhante concerto em toda a nossa vida.

Na verdade aquella execução admiravel pelo valor excepcional dos interpretes foi e será unica na historia da arte *liutaria*, pois que pôde considerar-se como a maior celebração do som verdadeiramente bello, do som incomparavelmente puro, daquella som



abstracção da obra do artista", dizia Leopardi e, para elle tudo está no valor do timbre e na interpretação deste unico som, como de uma successão de sons.

O poeta da dor, mas da dor forte e austera de que ressumo o bem e não o mal, a vida e não a morte; Leopardi, poeta da Patria que elle quizera unida, grande, activa, romana — aquella que é hoje, — Leopardi poeta do affecto terno, do amor palpitante, elle que tinha em tão elevada conta a musica a ponto de antepô-la — como meio de expressão — a todas as artes, inclusive a poesia, lembra e encarna nesta sua orientação musical, a emoção e a figura daquella heróe de um conto de Grillparzer, estasiado diante de uma unica nota de um instrumento, que gradualmente cresce até a maxima vibração e depois

## Stradivari

gavam a immensa multidão que, vinda de todos os pontos da Europa, ali se reunira. Havia mais do que isso; lá estava e tenho de tal a obscura certeza — data venia para o paradoxo verbal — as almas dos que deram vida áquelles instrumentos, construindo-os primeiro, e usando-os depois.

Porquanto a alma do *liutato*, como a do virtuoso pôde transmitir-se ao instrumento por direito de arte e de fé, portanto, acontece que entre o violinista e o seu violino se estabeleça uma implicita semelhança.

Hubermann confiou, certa vez, que o seu Amati falava-lhe ao ouvido, ao tocar simplesmente o *la*, nas horas de melancolia.

A Paganini, o seu Guarneri del Gesu muitas vezes falava-lhe em segredo e o tentava a loucas peregrinações no reino dos sons ainda desconhecidos.

O mesmo facto do violino pousar proximo ao coração do musicista faz com que os fluidos humanos e sonoros se transmitam de um a outro alinda que não se misture o sangue.

E, possuindo taes instrumentos uma alma, — não se chama alma do violino aquella peça clinidrica que se interpõe entre as duas paredes da caixa harmonica e que em cada instrumento se colloca em posição toda particular? — os violinos são capazes de receber as emoções daquelles que os fazem vibrar e na hora propicia as sabem revelar.

Nisto me faz pensar o quadro famoso de von Bollins. Dizia eu num remoto artigo publicado pelo *Correio da Manhã*:

"Quadro impressionante o do pintor allemão von Bollins, exposto na Galeria Nacional de Berlim.

Revela-lhe o titulo, em parte, o conceito em que se inspirou: *Delbstbildnis mit dem fiedlen tod* (auto-retrato com a morte tocando).

E digo em parte, pois que logo se observa que não são somente o aspecto macabro do esqueleto convertido em violinista e a attenção do pintor prompto para a obra de arte as unicas sensações que agitam o visitante a quem se depara, de subito, o quadro do *liutor*.

A melodia d'além tumulo, com effeito, dá-nos arrepios; o sarcasmo feroz da caveira enregela-nos de terror; a vontade decisiva do pintor para se embeter na musica desconhecida e reproduzila com o chromatismo de sua paleta, enche-nos de desconcertante admiração. Ha porém, alguma coisa mais ainda naquella quadro: é aquella quarta corda do violino, unica que resta sobre o cavallette e que a mão do esqueleto preme com arcadas imperiosas; e aquelle sol que transmite as vibrações da caixa do instrumento diabolico, reforçadas pela outra caixa, rica de ressonancias inesperadas e formidaveis, da caveira, despojada das vestes musculares, terrivelmente vazia, com a boca sinistra-mente escancarada.

E é daquelle sarcasmo terrível, envolvida pelos ecos da concavidade espantosa, que a melodia macabra se lança ao ouvido vizinho e attento, sinuosa, viscosa, dominadora como a garra que empunha o arco, os buracos dos olhos vasos e ainda assim como que obstinadamente fixos no cerebro do artista meditativo.

(Continúa na 8ª pag.)



Leopardi

por mãos expertas e amorosas; sentiram as proprias fibras vibrarem em unisono com o coração de seus companheiros de arte e abandonaram-se em plena harmonia ao extasis de um canto de amor e de dor, de uma belleza suprema; o primeiro e ultimo canto de todos os classicos do *liuteria*.

"Era um soffrimento sublime!" E ao concerto de Corelli,

Boclin



Paganini

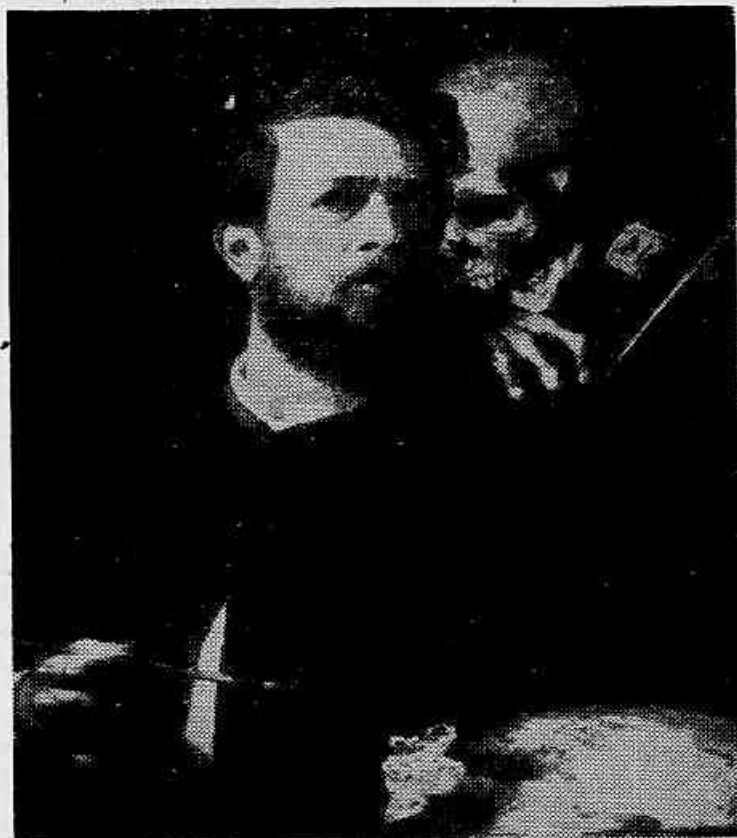
desce, novamente até se tornar como um terno suspiro.

As melodias que Angelica Catalani cantava, eram as mesmas que cantavam tantos outros virtuosos, do seu tempo "e, de frequente, eram das mais triviaes e inspidas". No entanto, dizia Leopardi, ella conseguia realizar um prodigio. Porque? Todo o deleite era originado — concluía o poeta — da voz da cantora, isto é, da qualidade da sua voz.

E' a religião do som, complexo de harmonicos multiplos dosados milagrosamente em intensidade, por imponderaveis relações vibratorias, é a belleza do som harmonioso aquella que Leopardi professa e exalta; e é a que foi creada, com prodigalidade regia, pela orchestra de Stradivarios, Guarneris e Guadagninis na memoravel noite cremonense, digno coroa-mento da exposição de *liuteria* antiga e moderna em homenagem aos principe dos *liutai* de todo o mundo.

\*\*\*

Mas, naquella noite maravilhosa de ineffaveis harmonias, não eram sómente os sons puros dos violinos preciosos que empol-





# Curiosidades de toda parte

## OS GOSTOS, AS PREFERÊNCIAS E A EDADE

A nossa preferência pelos alimentos, pelas cores, pelos amigos ou pelos divertimentos pode revelar a nossa idade a um observador esperto.

A erer nos estudos do psychologo K. Strong, a partir dos trinta annos, os homens perdem o interesse pelo "golf", a caça, o tennis, o automobilismo, as operetas e os jornaes de sport.

Em compensação, durante os vinte annos que se seguem tomam interesse pelas galerias de arte, pelos museus, tornam-se mais religiosos, mais methodicos, mais independentes em politica. Preocupam-se menos com os que acumularam fortuna, com os prodigos, com os espirituales e com os que andam bem vestidos.

Quando um homem se avizinha dos cincoenta e cinco annos, inclina-se a evitar as discussões, não gosta de escrever cartas, contriue com maior generosidade para as obras de beneficencia e cultiva as flores com amor.

Passando dos cincoenta e cinco annos, não gosta de emprestar dinheiro, nem de pedir-o emprestado, e menos ainda de fazer apostas.

O comprador de 55 annos prefere ser attendido por um empregado de 60, a sel-o por um de 30.

Com o correr dos annos preferimos quadros que representem paisagens ou scenas de mar.

A idade influe tanto nos negocios como na felicidade conjugal. O joven que se interessava a principio pelas mulheres alegres e de pouca idade, transforma-se gradativamente em uma pessoa que aprecia a tranquillidade da vida familiar.

E' alta a percentagem de divorcios entre conjuges que escolheram: ou por esposa a mulher mais linda, ou por marido o homem de melhor typo. Essa percentagem seria muito menor se se pensasse nas lentas mas inevitaveis modificações do tempo.

A influencia dos annos sobre o homem já vem sendo observada de longos annos. Platão divide a vida em quatro periodos. Os sabios modernos não se contentariam com um numero tão limitado, porque as mudanças que a idade traz são gradunes.

## HOMENS E MANIAS

EXISTE em Johnson City um cidadão, que possui uma curiosa e irremediavel mania.

Esse desgraçado só pôde caminhar fazendo brincar continuamente uma pelota deante dos olhos.

Em 1927, foi elle atacado da molestia do sorano, e desde então tem affectados o andar e a vista.

Um dia do anno de 1932, jogando uma laranja para o ar e apanhando-a seguidamente algumas vezes, verificou que os seus defeitos physicos melhoravam extraordinariamente, e que podia caminhar com desembaraço. Hoje anda movimentando sempre uma pelota. E, como só dessa forma pôde caminhar, tem sempre, nos bolsos varias pequenas bolas de borracha, para os casos de perda ou de estrago de cada uma dellas.

Os garotos do logar costumam respeitá-lo, porque sabem que aquillo é molestia. Em todo caso, appellidaram-no "o pelotiqueiro de Johnson City"...

**Louças e alumínio**  
Comprem no  
**O DRAGÃO**

Rei dos Barateiros  
RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A' LIGHT  
Entrega á domicilio.

## O HOMEM MACACO

FUNCCIONARIOS do Departamento de Hygiene, de Grahamstown, Africa do Sul, descobriram um animal singular que não sabem se é homem ou macaco — ou melhor, se é macaco ou homem...

O bicho vive em uma granja da Cidade do Cabo. Quando nasceu, era completamente normal. Foi crescendo, sem que coisa alguma pudesse fazer prever o que lhe estava para succeder. Aos quatro annos, instinctivamente, o menino começou a preferir andar de quatro pés, tal como os macacos. Hoje, tem quinze annos. Seu rosto foi-se transformando e

## A LENDA DO RIO QUE CANTA

DESEMBOCA na parte septentrional do golfo do Mexico um rio que "canta". E' o Pascagoula. O phenomeno chamou de novo a attenção dos milhares de turistas que passaram o ultimo inverno naquella região.

Entre a cidade de Pascagoula e o rio mencionado ouve-se uma melodia semelhante á musica distante de instrumentos de corda.

Os scepticos affirmam que o som é produzido pela acção do vento sobre os cabos distantes do telegrapho. Essa musica eleva-se ou abaixa-se e obedece a um rythmo definido. Outros attribuem-na ao vento nos galhos mortos de milhares de cyprestes que abundam nos pantanos septentrionaes.

Os nativos romanticos de Pascagoula preferem a lenda de que o rio é que canta e acrescentam, para reforçá-la, a historia de uma tribu de indios, que, para se livrar da perseguição de inimigos numericamente superiores, se atiraram ás aguas do Pascagoula e afogaram-se, cantando canções guerreiras. Os biloxis, que eram os indios em questão, não eram guerreiros, mas eram valentes e assim, preferiram morrer a ser capturados.

O que concorre para alimentar essa lenda é que nos pantanos do Mississippi meridional se descobriam pontas de flechas e outras obras de olaria embora os primeiros annos historicos da região não hajam proporcionado elemento algum que permitta dar-lhe credito.

Seja como for, effeito do vento nos fios telegraphicos ou no esqueleto das cyprestes, ou canto dos guerreiros afogados, o facto é que existe a musica estranha que alimenta a lenda do "rio que canta".

tornou-se tão repulsivo como o de qualquer chimpanzé.

Seus costumes são perfeitamente semelhantes aos de um animal selvagem. Vive no meio do gado. Foge das pessoas. Não tem preocupação da roupa. Anda descalço e veste qualquer trapo. Come com as mãos e não fala: dá apenas estranhos grunhidos gutturaes e dorme quasi sempre ao relento.

Macaco ou homem?

## FILATELISTA

queres uma série  
OLHO DE BOI?

escreva ao  
CLUBE FILATELICO  
DO BRASIL  
CAIXA POSTAL, 195  
Rio de Janeiro  
(Q 18731)

## VAE CONSTRUIR?

RECONSTRUIR?  
REFORMAR?

Fazemos um estudo das possibilidades do seu terreno ou predio gratis.

Fornecendo-lhe um croquis, organogramas e especificações

FACILITAMOS  
O PAGAMENTO

URUGUAYANA, 96  
2.º ANDAR.

Cia. de Construccões  
Modernas Ltd.

PHONE: 22-9051  
(xxx)

## A MAIS BELLA EGREJA DA HUNGRIA



A mais bella e a mais antiga. A sua crypta, abside e parte inferior das torres foram construidas no seculo XI, em estylo romano, ao tempo de Santo Estevão, primeiro rei da Hungria. As capellas lateraes foram-lhe acrescentadas no seculo XIV. Durante o dominio turco, serviu de entreposto de armas e sementes. Os turcos destruíram em parte as esculturas e dispersaram as mais bellas obras de arte que ornavam o interior da cathedral. Fez-se a restauração sob os planos do architecto viennense, Frederico Schmidt. O interior, de puro estylo romano, tem tres naves. O altar-mór é em marmore vermelho. Os frescos e decorações das capellas de S. Mauro e da Virgem, são do pintor húngaro Székely. As fontes baptismaes e as grades que separam os tumulos dos conegos, são uma maravilha de elegancia. Na crypta está o tumulo com o busto em marmore, do bispo Dulansky, restaurador da cathedral. Anexo á cathedral, está o thesouro, contendo todos os mais antigos vestigios da arte christã, restos de mosaicos romanos, fragmentos e frescos da primeira basilica.

## FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31" que attráo e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

**"BARAFORMIGA 31"**

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 4\$000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (xxx)

-INOLACÃO-  
TYPHO-UREMIA  
INFECCOES  
INTESTINAES  
E URINARIAS  
EVITAM-SE UJANDO

**UROFORMINA**  
DE GIFFONI-EM TODAS PHARM. E DROGARIAS  
FRANCISCO GIFFONI & CA. - R. DE MARCO, 17 - RIO

(xxx)

## GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebés.

Coelho Netto escreveu: — Este livro á cabeceira das mães será um escudo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos á Livraria Alves. — Rio. — São Paulo - Belo Horizonte. (xxx)



## NO MUSEU

— Porque é papae, que sempre se representa a Victoria como uma mulher?  
— Isto saberás quando te casares, meu filho.

## OPPORTUNIDADE

— Doutor, fazem tres mezes que meu marido morreu e todas as noites me apparece.  
— Então tenha a bondade de lembrar-lhe a ultima conta que me ficou devendo.

**Não pareça mais velho do que é!**

Combata as cans prematuras e faça parar a calvicie com o

**TONICO ORIENTAL**

Extingue radicalmente a caspa.

(L&K)

(xxx)

## NO CONSULTORIO MEDICO

— Seu organismo está muito esgotado; faz trabalhos muito duros, não é verdade?  
— Não senhor; sou colchoeiro.

## Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUÉDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

Egual ao modelo c/ grão 24\$000  
LENTES DE CRYSTAL



OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor  
(xxx)

## XADREZ

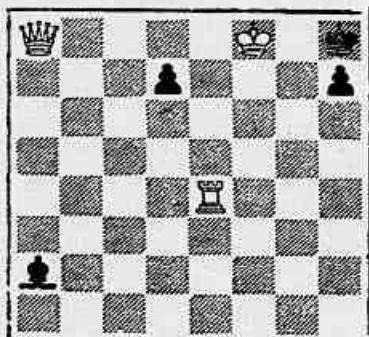
PROBLEMA N. 534  
DE  
FREIHERR VON HOLZHAUSEN

Branças: R8BR, D8TD,  
T4R = 3 peças.

Pretas: R1TR, B7TD,  
P2D, 2TR = 4 peças.

As brancas jogam e dão  
mato em 2 lances.

As soluções exactas se-  
rão publicadas.



PARTIDA N. 354

(Systema Capablanca Partida Ind.)

Branças: Dr. J. M. da Costa Lisboa).

Pretas: G. S. Constantín (Blot).

1. — P4D, C3BR; 2. — C3BR, P3CD; 3. — P3R, B3C; 4. — B3D, P4B; 5. — C2D, C3B; 6. — P2D, P3C; 7. — 0-0, B2C; 8. — P3TD, P3D; 9. — P4R, P3P; 10. — P3P, 0-0; 11. — T1R, C2D; 12. — P5D, C (3B) 4R; 13. — R1B, D1B; 14. — T1C, B3TD; 15. — P4CD, B3B; 16. — R3B, C5B; 17. — D2R (2D) 4R; 18. — C (3D)xC, C3C; 19. — B2C, D2D; 20. — P4B, C5C; 21. — P3T, B3B; 22. — D3C, D3D; 23. — P3D, B6B; 24. — R2R, B3C; 25. — R3B, P4TD; 26. — T3R, R2C; 27. — P3P, T3P; 28. — T3T, T (1B) 1TD; 29. — T3C, T3D; 30. — P5C, P3T; 31. — P3P seq.; R3P; 32. — T3C, T3P; 33. — T3T, T3T; 34. — T3P, P4B; 35. — P6R; 36. — T7D, T3P seq.; 37. — R3B, R4T; 38. — T3P, T4T; 39. — P6R. (As pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 533: C.5D

Enviaram solução exacta do Problema N. 533: Integralista I., Augusto Beck, Mello Dupont Torres II, Dama Preta, F. Smith, Oswaldo Gracie, Guilherme Esteves, Souza Costa, Alvaro Ramos e Otto de Faria.



# VOANDO PARA O SUL

SALDANHA DINIZ

(Continuação do Suplemento de 11 de Julho)

## II

**T**INHAMOS vencido facilmente a primeira etapa da nossa viagem ao Paraná. Estávamos em São Paulo. Emquanto esperávamos outro avião para o sul, que nos devia levar a Curitiba, fomos passear pela capital.

Não é possível se conhecer S. Paulo num dia. Transmittimos, pois apenas, observações momentâneas.

### O CAMPO DE MARTE

O 2º R. Av. sediado em São Paulo, a pequena distância da cidade do campo de Marte, não tem instalações à altura de sua importância. Emquanto o 1º R. Av. está confortavelmente localizado no campo dos Affonsos, com edifícios e hangars modernos, o 3º Reg. modelarmente instalado no Bacachery, em Curitiba, o 2º Reg. dispõe de barracões antiquados, sem conforto, anti-estéticos e sobretudo acanhados. Elles não satisfazem para o grande movimento que tem o aeroporto militar que é São Paulo. De facto, do campo de Marte partem linhas do Correo Aereo Militar para Matto Grosso, Goyaz, Paraná, S. Catharina e R. G. do Sul, além do serviço normal do Regimento e de aviões militares para varios pontos do país. A pista serve ainda para os serviços da Condor, Vasp, Aerolloyd Iguassu e o Aero Club de São Paulo e aviação particular.

A Prefeitura da capital está construindo uma optima pista ao lado da occupada pelo Regimento. A que é actualmente utilizada, não é boa, pois é de terra e sujeita a fazer lama em varios lugares.

Assim que deixamos o Waco C. 15, reabastecido antes de ser recolhido ao hangar, fomos almoçar no proprio casino do Regimento com o tenente Hermes e acompanhados pelo capitão Montenegro e outros officiaes que palestravam connosco, quando as exigencias do serviço o permitiam. O que, desde logo, nos despertou a attenção no 2º Reg. foi o ambiente de camaradagem existente entre todos que ali servem, desde o soldado até o commandante, o capitão Montenegro, sempre cavalheiresco e jovial para todos, collegas ou inferiores. Elle nos conquistou inteiramente pela sua gentileza. Manda a justiça que digamos o mesmo com referencia aos outros officiaes e inferiores. Civil, sentiamos-nos bem ali, entre militares, que tão delicadamente nos recebiam.

No quadro de movimento de aviões, vimos o registro da chegada do nosso, bem como da aterragem no Rio, dosapparehos que avistamos em vôo. O tempo, na terra carioca, peiorara, estando, mesmo, chovendo.

O capitão Montenegro nos informou que devido à hora e ao tempo, não teríamos outro avião para Curitiba sinão no dia seguinte, quando os aviões do sul poderiam sair do Rio. Até então estávamos livres.

### ALGUMA COISA DE S. PAULO

Passamos o Tietê e as instalações dos clubs náuticos despertaram a nossa attenção pelo seu aspecto agradável. Seguímos por uma avenida.

Aí, tadinha, fomos dar uma volta pelo centro. Era, como no Rio a hora de maior movimento. Todos andavam apressados, falando, em voz alta, e sofrendo o dando esbarrões a cada passo. Não fossem o capote e o cachenez usados por quasi todos, diríamos estar no Rio. Automoveis passavam vertiginosos, zigzagando entre outros carros e obrigando os pedestres a corridas e saltos.

As praças do Patriarcha, da Sé, Ramos de Azevedo, os largos de São Francisco, São Bento, 7 de Setembro eram formigueiros humanos. Todos pareciam correr, de permo com os vehiculos. Os bondes abertos, ainda bem não paravam eram tomados de assalto e os passageiros se penduravam pelos estribos, por toda parte. Os bondes fechados, "camarões", como os denominaram pitorescamente, pela sua cor vermelha, lembram bem a expressão "sardinha em lata", e dão a idéa de um trem suburbano, no Rio, pela manhã e à tarde.

Nas praças, avenidas, ruas, os

bondes, omnibus, taxis, carros particulares, todos corriam nas duas direcções, em filas que se detinham bruscamente, por algum congestionamento e logo reclamavam ruidosamente, tympanando, e businando. Os bondes e omnibus passavam trepidantes sobre os viaductos que pareciam

mito de vehiculos se differencia muito do movimento do Rio.

Tem-se a impressão que elle é muito mais intenso que na nossa capital, porque é mais desorganizado. Cidade que tem o centro com escoamento facil para todos as direcções, sem os morros que no Rio isolam os bairros, não ha-

eletas, motos, e até a cavallo.

Tambem, um dos transtornos para o transito é o serviço de concertos de ruas. Para isso, a Prefeitura revolve subitamente o calçamento todo, impedindo totalmente o movimento de vehiculos, que tem que ser desviado. De tudo isso resulta que o trafego de

lho conhecido, capitão Aquino, o habi conhecido que todo Rio conhece pela sua pericia. Estava de passagem, com destino a Matto Grosso, onde ia levar um official superior.

Logo que a cerração melhorou um pouco, o Bellanca foi posto a trabalhar, tendo algum tempo depois, embarcado o coronel Heil- A' ESPERA DO AVIAO PARA tor Borges. O capitão Aquino, fazendo um gesto amigavel de despedida, como quem diz: "Vou ali e já volto", na direcção do apparelho, movimentou-o pela pista para a decolagem elegante e firme, tomando rumo de Matto Grosso, deverdo fazer escala em Bauru'.

O tempo, no Rio, continua máo, sem visibilidade, e até meio dia, os dois cabines, um para Curitiba e outro para o Rio Grande ainda não tinham "decolado", do campo dos Affonsos.

Afinal, depois de 1 hora, o capitão Montenegro vem pressuroso, communicar-nos o recebimento dum radio avisando que os dois apparelhos tinham partido. — Todavia, acho diffcil que elles sigam hoje mesmo para o sul, devido à hora, ao tempo perdido no reabastecimento, e às más condições do tempo no sul.

Chegam os dois cabines. Um pilotado pelo tenente Hermio, do grupo de Santa Maria (R. S.) e outro pelo tenente Neves Filho, tendo como observador o tenente Aldo, ambos do 3º Regimento de Curitiba.

Não era possível proseguir viagem, pois não se ganharia a capital do Paraná antes do escurecer e principalmente, devido ao máo tempo ali reinante.

Era mais um dia que teríamos que passar em São Paulo.

### VAMOS PARTIR, AFINAL

Ansiosos para proseguir viagem, como se a viagem dependesse apenas de nós, cedo estávamos no campo. Fomos logo ao quadro do tempo. As informações eram boas.

Os dois cabines estavam na pista.

Os officiaes que os pilotavam, tambem ali se achavam, aguardando que a nevoa se dissipasse, para continuar o vôo interrompido na vespéra.

O capitão Montenegro nos apresentou aos aviadores.

— O sr. já conhece a rota?

— Ainda não.

— Nesse caso ainda é maior a nossa satisfação em lhe termos por companheiro, para que o sr. verifique com seus proprios olhos a importância do serviço do C. A. M., no adestramento de pilotos, e pelas difficuldades que enfrentaremos.

Irámos com o tenente Hermio. Os lugares trazeiros do avião estavam completamente cheios de bagagem, inclusive dois tanques de gasolina destinados ao Reg. de Santa Maria.

Um sol pallido ia espalhando a cerração. Os motores dos dois Waco trabalhavam moderadamente para ganhar regime.

Tomamos lugar no apparelho, ao lado do tenente Hermio. O motor do nosso Waco foi acelerado. Tirados os calços, elle rolou pelo campo afim de tomar posição para a decolagem.

Depois de mais uma vez mover o "manche", experimentando os commandos, o avião correu pela pista, erguendo-se do solo quasi insensivelmente, avançando vertiginosamente em direcção ao "hangar". Parecia irmos bater na parte superior. Puxamos, porém, o commando, o piloto fez o apparelho erguer-se quasi bruscamente, e nós passamos alguns poucos metros acima da cobertura.

São Paulo appareceu a nossa vista, cada vez maior em extensão, à medida que mudas nos afastávamos em altura.

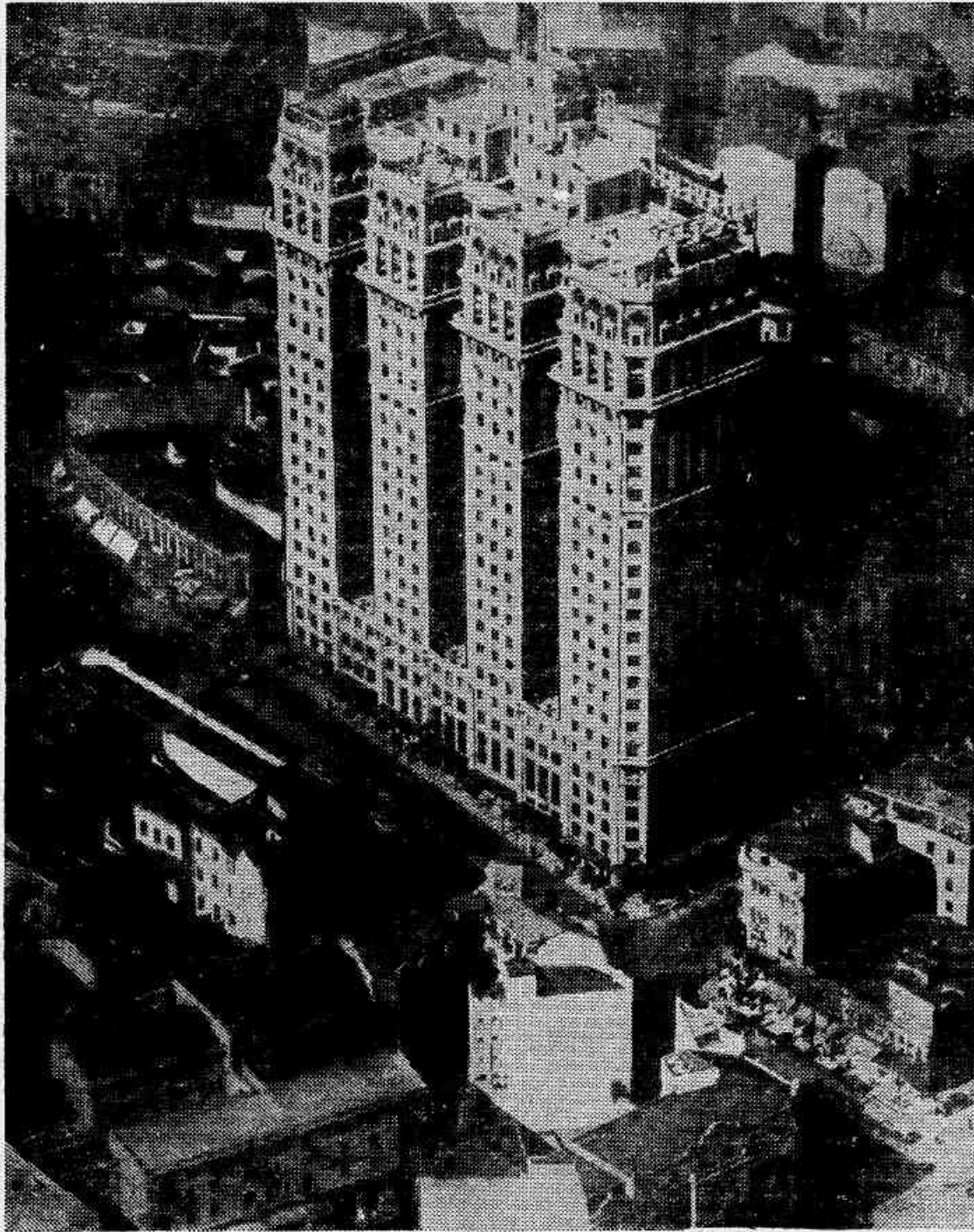
Demos uma volta por sobre o campo.

— Vamos esperar o outro decollar.

Lá em baixo, na pista verde, o passaro muito vermelho, pequeno, corria, corria velozmente, passava sobre a "hangar", sobre o casario das vizinhanças e ia crescendo aos nossos olhos.

Tomamos o rumo de Itapetininga, seguindo em linha recta, conforme a rota que levamos.

Estava iniciada a 2ª etapa do nosso vôo ao Paraná.



### VISTA AEREA DE SÃO PAULO

oscilar.

Em São Paulo, tem-se a impressão de que todo mundo tem pressa. Emquanto o carioca se delicia tempos pausados sentando num café, o paulista engole o seu ás pressas, de pé, encostado a um balcão, paga e sai logo.



Não são muitos os cafés que têm mesas e cadeiras, no centro.

Tudo se faz em passo acelerado, e tal seu desenvolvimento que, apesar de muito se fazer, a cidade está constantemente em obras. Calçamentos levantados, centenas de operários trabalhando; viaductos que são alargados ou construídos; tapumes de madeira assinalando predios, muitas vezes arranha-céus, que se erguem; linhas novas de omnibus para bairros ou para outras cidades; casas em reforma; avenidas que se abrem; ruas que são alargadas, dão idéa de uma cidade de semi-destruição e em reconstrução. All tudo é vertiginoso, tudo se faz em rythmo acelerado. Não ha tempo a perder.

### O TRANSITO

Desde que começamos a andar pela cidade, notamos que o tran-

via motivo para o congestionamento que se nota nas horas de maior movimento. Verificamos per algumas vezes, o transito, parando subitamente numa rua, em ambas as direcções, ficando completamente congestionada de vehiculos a businar ensurdecedoramente. Temos a impressão que muito concorre para isso a facilidade com que os motoristas entram contra-mão, até junto do meio fio, na ancia de avançar, entrando na menor brecha que se abre sem notar se ha probabilidade de sair facilmente. Observamos que em São Paulo não ha a prudencia que os motoristas do Rio têm ao entrar numa rua. Elles, não têm a urbanidade dos seus collegas cariocas.

Entretanto a fiscalização é feita por inspectores a pé, de bicy-

S. Paulo tontea e perturba quem não está acostumado.

### O SUL

No dia seguinte, pela manhã, fomos para o Campo de Marte. A neblina envolvia a capital. Os bondes passavam apinhados, ostentando bem visível, além do nome da linha, um numero com a mesma finalida, e ao lado, letreros patrióticos, como: "São Paulo é a maior potencia industrial da America Latina".

No casino do Reg. indo tomar um café, encontramos o nosso ve-



## AS APPARENCIAS ENGANAM

**E**M uma aula de criminologia, da Universidade de Kansas City, o professor da cadeira, Fred Augusto, quiz pôr à prova a capacidade dos estudantes de distinguir os typos criminosos, de accordo com os ensinamentos ministrados.

Entregou-lhes para isso, setenta retratos entre os quaes se encontravam delinquentes e pessoas

de bem. Observando-os, cincoenta por cento dos estudantes apontou um delles como sendo de um criminoso com todos os caracteristicos.

O retrato era o do sr. Edgard Hoover, chefe do Departamento Federal de Investigações — que corresponde ao nosso chefe de policia....





## ASSUMPTOS MUSICAES

(Continuação da 5.ª pag.)

E' corrente que os amigos de von Boelens, vendo-o deter-se frequentemente durante a elaboração de suas telas, quedando-se estatico como se estivesse escutando qualquer coisa que elles não ouvissem, pediram-lhe explicações a proposito, e o artista, como resposta ás suas interpeleções incessantes, apresentou-lhes o quadro em questão.

Não sei quanto de verdade possa haver em tudo isto; observando, porém, ainda mais attentamente a obra de arte, e notando-se, que a quarta corda está frouxa (a arcada quasi que a encosta a madeira) que o cavalete é muito menos convexo do que aquellos que communmente adoptam os violinistas; estabelecendo uma relação com o facto de ser o sol a unica corda deixada á disposição do executor d'além tumulo e recordando quanto dizia o dr. Benatti em uma noticia psychologica: "Paganini tem o craneo volumoso, uma fronte alta, larga e quadrada, uma boca chela de espirito e de malicia (a falta dos dentes inferiores faz-lhe entrar a boca, tornando seu queixo mais saliente) — sinto-me irresistivelmente levado a pensar que o pintor teve a intenção de representar o fantasma do autor de *Le streghe* como inspirador de sua tela impressionante".

A alma do violino de Paganini, violino que o pintor tinha muitas vezes observado no Palazzo Civico de Genova, através de uma redoma, revelou-se-lhe com tanto poder de sugestão, que lhe fez entrever a impressionante figura, depois reproduzida no quadro famoso.

\*\*\*

Em muitas circumstancias já foi dito que os espiritos moram nos velhos violinos, e que estes espiritos possam aparecer ora angelicaes, ora infernaes.

As fibras raras ou as resinas mysteriosas com que eram compostos, cabalisticamente, os Bergonzi, os Amati e os Gagliani, foram attribuidas a pactos extraordinarios entre os constructores e os genios do mal ou do bem, pactos em que a alma representava as alvagaras. Foi sem duvida, — narram as lendas, — um demurgio tenebroso que estendeu a patina do violino no qual Tartini teria escripto o *Trillo del diavolo*, numa hora do frenesi.

Nem doutra forma, deve ter nascido o trecho de *Le streghe* pelo violino de Paganini. Instrumento endemoniado, como já disse, conquanto, em memoria de seu constructor, ostentasse a sigla de um Guarneri del Gesù. Não ha violino famoso que não seja portador de sua lenda sombria; do quarteto de Casa Sola, envernizado de preto, em memoria de um luto de corte, a *viola d'amore* de Stradella, que gemia a seu lado, nos dias em que o amor o abandonava.

E não se diz de Sarasate que, já velho, velhissimo até, com a sua nivea coroa de cans, por effeito prodigioso do seu violino, guardava de um segredo faustiano, affascinante, irresistivel, as donzellas, emquanto elle as espiava nota após nota, agudo e cruel como a vista de uma aranha que estende a sua teia insidiosa?

E a historia do *lutaio* estragado, em cuja loja o matador foi constrangido, após o crime, a passar a noite? Recordemo-la, por um momento.

A' noite, entre os cincoenta violinos testemunhas do delicto, o assassino, que havia muito tempo estava quasi em contacto com o cadaver do *lutaio*, numa immobillidade obrigada e absoluta, para não ser descoberto, foi abalado, de improviso pela estalo de uma corda metálica que se rompia e, com a consequente serie infinita de ressonancias despertadas nas caixas harmonicas de todos os outros instrumentos, calu fulminado pelo espanto.

A alma do *lutaio* vingava-se, por meio da alma do violino; as cordas dos instrumentos ecoaram mais fortemente do que as cannafistulas de Midas.

\*\*\*

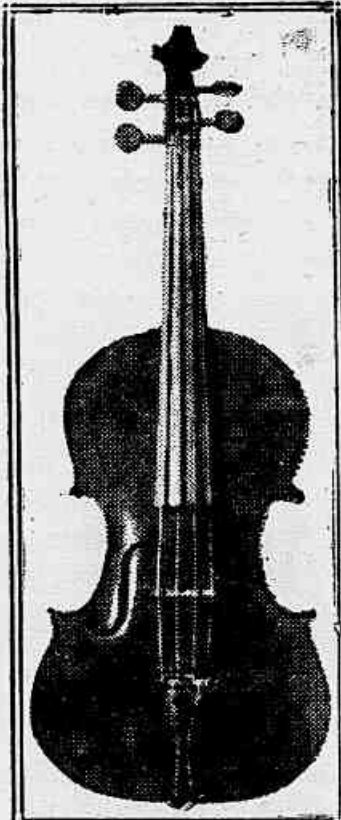
Todas essas fantasias volveram-me á mente ao pensar no "tormento" do meu amigo que assistiu ao concerto unico e inescusavel, e naquella "segredo" que aos *lutaio* cremonenses se attribue para a construcção de seus instrumentos.

Segredo de vernizes, de entalhes, de formas, de espessuras, de fibras, de madeiras! Quantas vezes os violinos de Antonio Stradivari — nome que deriva do velho nome medieval cremonense de "Stradiverti" que quer dizer "estradas abertas", — foram copiados com mathematica precisão, recorrendo á chimica para reproduzir com perfeição os seus vernizes? Onde o segredo?

E' preciso concluir — assim resume Vergani, — que não ha um "segredo" de Stradivari o qual possa assegurar certo tom, certa "carnalidade" do canto, certa suspirar brando e suave a igualdade intensa nos espaços dos baixos aos agudos, aquella voz de tão denso perfume, todas, enfim, as

virtudes incomensuráveis que distinguem um Stradivari do qualquer outro instrumento, assim como uma dama bellissima se distingue por uma mysteriosa medida, de outras cem ou mil mulheres que se lhe assemelham mas que não são aquella mulher.

Era, provavelmente, uma virtude inteiramente natural, a de Antonio Stradivari; de saber distinguir, entre as humides madeiras



Um dos mais velhos Stradivaris conhecidos; pertence á collecção Waddel e foi feito em 1704.

ras da sua officina, taboalhas de abeto e de choupo de nenhum outro provelto, o que poderia, mais do que qualquer outra, transmitir o som. Uma virtude dos olhos, para reconhecer o justo percurso da fibra, virtude do ouvido, para reconhecer com o simples toque dos nós dos dedos a capacidade de vibração. Prodigioso instincto que, talvez, afflora, depois de dois seculos, no humilde artesão florentino, Iginio Sderci, ao qual o Jury do Concurso de *luteria* moderna concedeu, por unanimidade, o primeiro premio, pela construcção de um violino — "instrumento admiravel" — como disseram os juizes.

Volve-se, assim, ao prodigio antigo. Repete-se o milagre; a tradição gloriosa retoma o seu passo; o homem se reaproxima, embora para subtilissimo contacto, á oivinda creadora.

### A LENDA DO "HOMEM DAS NEVES"

O sr. Eric Schipton, conhecido explorador e alpinista britânico, de regresso ao seu paiz, publicou interessantes observações relativas ás varias alturas do Himalaia, onde permaneceu durante varios mezes. Em Kuran Toli, por exemplo, a cerca de 4.500 metros de altitude, descobriu e conseguiu photographar uma serie de pégadas muito curiosas. São pégadas largas, arredondadas (augmentadas talvez pela acção do sol sobre a neve), que não podem provir dos passos de exploradores, porque, ha mais de vinte annos, os habitantes da região não se recordam de haver visto nenhum.

Os guias que acompanhavam o sr. Schipton negaram-se a proseguir, assustados com as pégadas, que attribuíram, immediatamente, ao "homem das neves", personagem lendario e cruel do Thibet.

As photographias apanhadas põem novamente em foco a descoberta do coronel Bory, chefe da primeira expedição ao monte Everest. Naquella occasião, ninguém ligou importancia ás suas affirmativas, assegurando haver encontrado, a 7.000 metros de altura, enormes pégadas de pés descalços.

E dessa fôrma, a sciencia, através dos que pesquisam e estudam concorre para que, cada vez mais se robustecem duas crenças arraigadas entre os thibetanos: a de que existiu all uma raça de gigantes, hoje extincta, e a de que estão todos sujeitos á crueldade do "homem das neves", que ronda em toda a região, ameaçadoramente.

## O CATHOLICISMO POLITICO NA ALLEMANHA

OS ACONTECIMENTOS historicos que, a começar pela revolução de 1848, na Alemanha, conduziram á formação de um partido politico catholico, são, poucos conhecidos além das fronteiras germanicas. Também, não é aqui o lugar para uma descripção detalhada, devendo ser rectificado somente o erro, largamente diffundido, que o catholicismo politico moderno tenha nascido durante a chamada luta cultural (*Kulturkampf*) como defesa contra certas medidas de Bismarck, que não agradavam ao catholicismo allemão. Na realidade, a reunião dos catholicos para fins politicos foi iniciada, muito mais cedo, em parte, como defesa contra as correntes adversarias da igreja, durante e após os acontecimentos revolucionarios de 1848.

O grande impulso do catholicismo politico, cujo "leader" era o partido do Centro, verificou-se, realmente, durante as lutas pelo governo do Reich de Bismarck. Os catholicos allemães, naturalmente, também naquella época, não eram contra uma Alemanha unida e unificada. Mas, como Bismarck disse, com razão, em 1895: "Elles não amam este Imperio. A Igreja Catholica conhece um Reich, em que occuparia uma posição de destaque e que certamente, acceitaria". Bismarck com essas palavras, sem duvida referiu-se a um Estado nos moldes do Imperio austriaco. O novo Imperio, com seu centro de gravidade fixado na Prussia, — na Prussia protestante, — desagradou o catholicismo politico, resultando dahi o facto de que muitos dos seus representantes ao invés de colaborar, no interesse geral, na consolidação do Imperio accentuassem por todos os meios o caracter federativo do novo Estado nacional, fomentando, durante decennios, as tendencias separatistas dos pequenos Estados allemães. Os prejuizos causados ao Reich por essa attitude foram evidentes, e era natural que os circulos nacionaes a considerassem como uma traição dos interesses allemães. Reanimou-se a recordação dos ensinamentos do passado historico; dos multiplos ataques do Papismo contra o Imperio Germanico, crescendo a desconfiança contra o catholicismo politico.

Todas as tentativas bem intencionadas, mesmo de determinados circulos do proprio catholicismo politico, para incorporar o partido do Centro, de forma inilludivel, no trabalho nacional do povo germanico, tinham resultado negativo, quando, em 1910, conseguiu alcançar o primeiro plano dentro do partido, Erzberger. O cardeal Kopp, a respeito do papel desempenhado por Erzberger, escreveu: "Toda maledicencia contra o governo, foi reunida, bem amassada e, sob o pretexto da defesa do direito dada á publicidade da tribuna do Reichstag".

A influencia de Erzberger, graças á sua habil tactica no terreno da politica interna, cresceu cada vez mais, durante a guerra. Elle creou o ambiente indispensavel para que, logo após a revolução de 1918, deputados do Centro pudessem entrar no governo. Nas "negociações da paz, de Versailles, o Centro, representado por Erzberger, igualmente foi quem recusou a qualificação de "inaceitavel, para esse documento humilhante para a Alemanha. Hoje, pôde-se considerar como um "facto historico", que Erzberger seja o principal responsavel pela acceleração dessa "paz". Dahi a hostilidade ao seu partido, o Centro, isto é, o catholicismo politico.

Quando, em 1921, outro politico do Centro, o sr. Wirth, foi nomeado Chanceller do Reich, alliou-se o Centro, antigamente um partido conservador, ás forças marxistas. Iniciou-se, então, a passagem do catholicismo politico para um campo que, praticamente, se aproximava das tendencias favoraveis ao bolchevismo.

### A NOVA MASCARA ALLEMÃ CONTRA GAZES

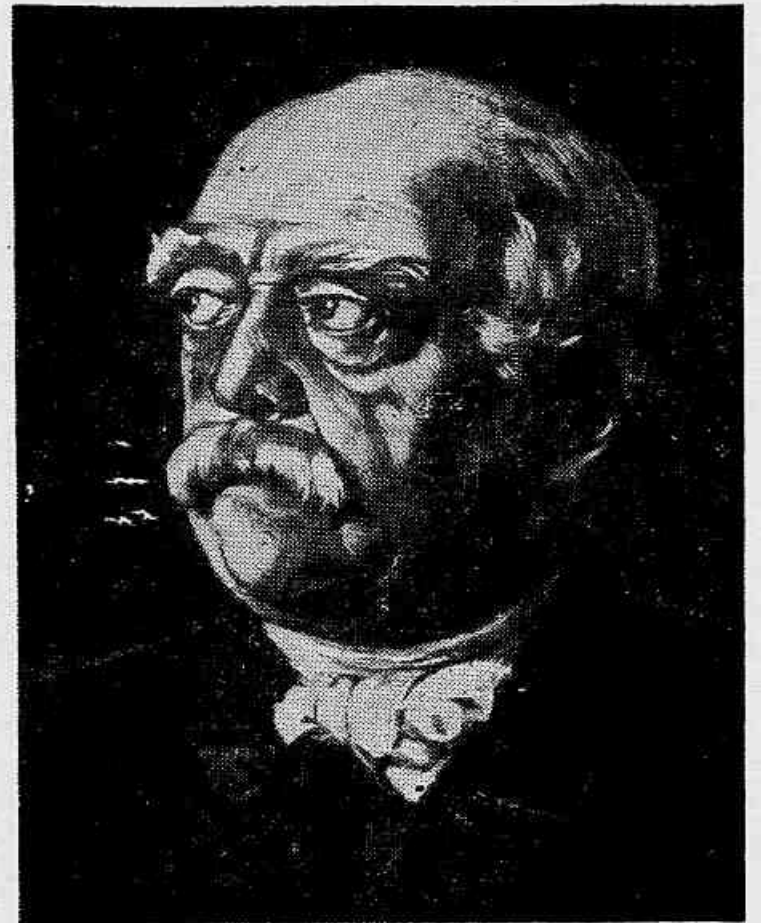
A nova mascara popular allemã contra os gazes, que o general Goering anuncia ser o mais perfeito tipo conhecido, acaba de ser posta á venda, em numero de varios milhões de exemplares. E' o resultado de numerosas experiencias feitas com a mascara de protecção construida para o exercito.

A mascara popular será chamada VM. 37. E' fabricada em tres tamanhos diferentes: o tipo M (Manner), para os homens; o tipo F (Frauen), para as mulheres; e o tipo K (Kinder), para as crianças. A mascara comporta uma capa de borracha protegendo a cabeça, um filtro e uma saída de expiração. Dois vidros asseguram vasto campo vi-

Existiam naquella época, dois grupos politicos conservadores: — o dos circulos tradicionalmente conservadores dos agrarios nativos e o dos catholicos praticantes que, por motivos de crença, também affirmavam o valor da tradição. Esses catholicos, realmente, insurgiram-se quando o Centro, como pretense partido catholico, iniciou a marcha para a esquerda. Devemos salientar que, ainda hoje, existe essa divisão nascida naquella época, do catholicismo allemão. Ha vastos circulos catholicos allemães, que sentem a actividade, por exem-

tancias historicas, desempenhava um papel decisivo. Discutiam-se, novamente, idéas separatistas; falava-se, abertamente, em separatismo.

Toda essa attitude teve como consequencia natural uma ligação cada vez mais estreita, com os partidos marxistas e seus objectivos. Particularmente interessante nesse conjunto é uma análise da attitude assumida pelo catholicismo militante, naquella época, com referencia ao problema escolar. E' sabido que actualmente, o catholicismo politico trabalha sob o lemma de que a



BISMARCK

plo, do prelado Kaas, — um dos grandes responsaveis, além de Erzberger, pelos erros cometidos pelo Centro depois da guerra.

Compreende-se, isso, perfeitamente, ao saber-se como, na época de após — guerra os politicos do Centro costumavam realisar a sua chamada "politica de cumprimento de obrigações". O peor era que os politicos centristas, não satisfeitos com o cumprimento activo da vontade dos adversarios, além disso se esforçavam, principalmente nos circulos da juventude catholica, para apresentar as exigencias do inimigo como plenamente justificadas. Considerando que esses acontecimentos datam apenas de 15 a 16 annos passados, pôde-se compreender, que a desconfiança da Alemanha moderna contra o catholicismo politico não tem apenas base subjectiva.

Havia ainda aquelle "pacifismo catholico a todo preço", que, nada tendo de ver com os ensinamentos religiosos da Igreja, constituia uma arma do catholicismo politico contra a Alemanha. Nos paizes catholicos, fora do Reich, não existe nada semelhante aquellas correntes.

Sendo, na Alemanha, a velha Prussia a portadora principal do espirito heroico nacional, os ataques do catholicismo politico dirigem-se cada vez, mais abertos, contra a unidade do Reich, onde a Prussia, por força das circums-

Egreja está sendo perseguida, e a religião suprimida, na Alemanha. Como prova cita a luta pela escola leiga commun, isto é, pela escola egualitaria ou "escola simultanea", como antigamente se chamava, está sendo apresentada como uma ameaça contra a fé catholica, o chanceller Wirth, do Partido catholico do Centro, durante o seu governo, a defendeu vigorosamente.

Quem conhece bem a historia dos seculos passados assim como a attitude do catholicismo politico dos ultimos decennios, logicamente, não pôde estranhar a desconfiança e a attenção dos dirigentes da Alemanha, entre os quaes ha um grande numero de catholicos praticantes.

Difficilmente, o estrangeiro poderá compreender tudo isso, porque nunca houve nem ha em outro paiz do mundo um catholicismo politico dessa qualite. Mas, o que resalta da recapitulação historica é o facto de que em todos esses conflitos entre o Estado e catholicismo politico não se trata de questões religiosas, mas exclusivamente, de uma luta pelo poder.

V. PAZ FONTENLA

Rio, Julho, de 1937

### JEROME E AS MOSCAS

PELO que se vai ler, não é somente no Rio de Janeiro que ha moscas freguezas dos restaurantes e bars. Em Nova York também as ha, e muitas. E disso é prova a carta adquirida recentemente em um leilão, nos Estados Unidos, assignada pelo famoso humorista britannico Jerome K. Jerome.

Essa carta foi escripta por occasião de uma visita que o celebre escriptor fez a Nova York e era dirigida ao dono de um restaurant, onde o trataram muito mal, assim como a seus tres amigos que o acompanharam.

Eis a carta:

"Presado Senhor, — Permita-me informar-lhe que, hontem á noite, nos serviram uma sopa, dentro da qual se encontravam duas moscas. Entretanto, eu havia pedido sopa para quatro pessoas! Não lhe parece que, o logico teria sido collocar na sopa quatro moscas, ou não collocar nenhuma?"



Typo de mascara popular

sual. A parte interior da mascara é feita de uma camada textil que reduzirá ao minimo o que se chama o "espaço morto".



## O sentido humorístico de "Uma coisa e outra"

(Continuação da 4.ª pag.)

— Que tens, amor? Teu ar causa-me espanto!  
E ella, a sorrir: — nada de mais querido!  
Continuam molhados, entretanto,  
Seus bellos olhos, ninho de cupido.

— Uma triste lembrança? um beijo a cura...  
E elle beija-lhe a fronte, a bocca, o mento,  
Os olhos, onde o pranto inda perdura.

— Que tens? Confessa... Um simples resfriamento  
Diz ella a rir, pedindo com ternura:

— Mas, meu bem, continua o tratamento...

Quem poderá negar um encantador lyrismo domesticado a esse quadro intimo onde a felicidade ephemera da lua de mel está tão bem desenhada?

1917.

O mundo tem os olhos voltados para a grande guerra.

Nesta nossa cidade, ainda não maravilhosa apesar de já possuir a Guanabara, o Corcovado, o Pão de Açúcar, Botafogo, Ti-Juca, poeira, plingente, desastres na Central, etc., etc., a mesma inquietação. O Brasil em vespas de participar do grande conflito.

Mãos carinhosas appellando para Nilo Peganha, creador da "Paz" e do "Amor", recém-nomeado ministro das Relações Exteriores.

E' precisamente nesta hora grave para o nosso espirito... pacifista que Bastos Tigre lança uma revista humoristica — "D. Quixote".

Reune em torno do mesmo ideal escriptores especializados no genero: Emilio, Humberto de Campos, Gastão Penalba, Domingos Ribeiro Filho, Antonio Torres, Raul, Calisto, J. Carlos, Belmiro de Almeida, Bambi, Sá Roriz, Madeira de Freitas, uma pleiade das mais brilhantes, portanto. Mas seu objectivo é mais constructivo. E' creia pagina dos neo-humoristas uma porta largamente aberta aos que possuem a classica veia humoristica.

Exito absoluto:

Duas ou tres semanas depois já estava, mettido numa farda de soldado do extinto 52º Batalhão de Caçadores, a esperar o meu pacotinho de nickels de cem réis, num total de \$4000, premio da minha "pilheria" publicada na pagina sensacional:

"O general Lauro Muller, apresentou-se ao Ministerio da Guerra. Agora é que o Medeiros e Albuquerque vai descobrir instrução allemã no nosso Exército".

Olho, enquanto espero os nickels, em derredor da pequena officina da rua D. Manoel. Sentado a uma escrevaninha, lendo originaes, um homem de bigodes bastos.

— O Bastos... Tigre, reconheci.

Mas, não disse nada. Recebi dos mãos do Hygino Reis as pequenas moedas de 100 réis e saí.

Satisfeito...

Ah! Se eu pudesse um dia escrever como Bastos Tigre, com a facilidade de um Bastos Tigre, as minhas pilherias...

E deixei as officinas do "D. Quixote", dizendo baixinho os versos do humorista que eu havia aprendido ha muito tempo:

"E vem ao palco o morto e o assassino  
Agradacer as palmas da plateia".

eu quero falar do autor de "Uma coisa e outra".

Em todo o caso, vale a minha intenção de focalisar o movimento do "D. Quixote", que fez com a sua pagina com que surgissem novos humoristas entre os quaes se destacou Octacilio Gomes que veio a ser mais tarde secretario da revista mais engraçada do Brasil. Quanto a mim, devo orgulhar-me, ao recordar os pacotinhos de nickels de cem réis que tantas vezes recebi do "D. Quixote", do que Bastos Tigre escreveu no volume de "Uma coisa e outra" que me offereceu:

"Ao Terra de Senna,  
discipulo que honra o professor..."

Será essa transcrição uma simples exploração de vaidade?

Não. Gratidão.

Que diabo! Um humorista não poderá ser grato a outro humorista que o acolheu espontaneamente, animando-o a levar a sério a profissão?

Creio estar bem focalizada a estrutura humoristica de Bastos Tigre.

Vamos, agora, ao seu ultimo livro, "Uma Coisa e Outra".

Prosa:

Contos pequenos, commentarios leves em torno de assumptos do momento, mas que não perdem a oportunidade porque o autor nos offerece sempre um conceito que já mais esqueceremos.

Recordando o tipo do Cardoso, tão satyrisado pelo velho Conselheiro Nuno de Andrade. "D. Xiquete", termina assim, a sua pagina, "Gente Importante".

"Por isso eu aprecio e louvo a indolencia elegante e a vagabundagem chic. São cartazes vivos da nossa opulencia mendiga. São arautos tonitrואntes da riqueza de um povo que não precisa trabalhar para bem viver".

Poderia citar outras e outras paginas de Bastos Tigre.

"A marseleza" "Um paiz sem mulheres". "Bilhete..."

Desse "Bilhete" vale transcrever este admiravel trecho:

"Quanto aos banhos e aos beijos... Talvez tenha razão a moral do Estado. Mas é preciso que, coherentemente, prohiba a presença de menores pela manhã, nas praias de Copacabana e á noite em toda a orla do littoral — da Gloria ao Leblon, onde ha banhos... em que o pudor perdeu todos os seus bens..."

Outras e outras paginas: — "Decalogo Conjugal", "Elogio da palavra", Em "Moralidade e Immoralidade" encontramos estas observações do ironista magistral:

"Se puzermos de parte as hypochrisias preconceituosas chegamos á conclusão de que o moral e o immoral são meras creações da malicia humana.

A natureza é amorol; e amores são as creanças até que atinjam a idade da razão, ou seja, dos pensamentos desarrastados. Em compensação a austera velhice é, ás vezes de uma moralidade de fazer corar..."

Tal é o verdadeiro sentido do "Uma coisa e outra": o humorista de mãos dadas ao satyrico de "Penso, logo... eis isto", ao ironista de "Ariequim", sem esquecer o poeta emocional das "Parabolas de Christo".

Em "Uma coisa e outra" a prosa de Bastos Tigre é uma suave harmonia de phrasas e que nos dá uma encantadora e permanente alegria, sem o esforço imposto pelos "clowns", hoje fóra de moda, graças a Deus...

do anno do dia do nascimento de Christo, a 25 de Dezembro. A acceitação do calendario foi feita pelo Concilio de Nicéa em 1252. O calendario fóra organizado aos 40 annos A.C. A fundação de Roma deu-se no anno de 753 A.C. tendo a reforma admittido o anno da confusão com 445 dias, antes da mesma.

Em 1582, sendo o Papa Gregorio XIII advertido da discordancia de 10 dias entre o equinoxio da primavera e a sua data normal em Março, expediu uma bulla aos povos christãos para que naquella anno de 1582 fossem supprimidos os dez dias, contando-se o 5 de Outubro como 15 do mesmo mez.

Deste modo, sendo o Brasil descoberto em 22 de Abril de 1500, isto é, antes da reforma, passou a ser a data de sua descoberta em 3 de Maio do mesmo anno, sendo incluido o dia da descoberta.

Posteriormente, passou o começo do anno a ser contado a 1.º de Janeiro de 1564 por um decreto de Carlos IX, rei de França.

Os nomes dos mezes foram adoptados tumultuariamente, ora commemorando-se entidades mythologicas ora imperadores romanos e outros factos.

E' assim que o mez de Janeiro commemora Jane, deus de duas caras; Fevereiro lembra as februarias, antigas festas romanas; Março — o deus da guerra; Abril vem do verbo *aperire*, em que a terra abria o seu seio para produzir chuyas e flores; Maio

## ERICH LUDENDORFF

### O VISIONARIO DE TUTZING

FIXOU o seu destino, o velho Ludendorff, sobre os sonhos idyllicos do lago do Starnberg. Foi nesta villa de Tutzing que o marechal envelheceu ao lado da esposa, que para elle se tornou inspiradora tambem.



O marechal Ludendorff

O casal Ludendorff, a casa Ludendorff, "das haus Ludendorff" — é assim que se exprime o velho soldado quando fala de sua mulher ou de si proprio — tem uma missão a cumprir: dotar a Alemanha de uma nova fé. Entretanto, o santuario religioso é ao mesmo tempo uma usina de romance-folhetim. São estranhos os productos que saem dessa fabrica. E' aqui que a doutora Mathilde Ludendorff deposita, duas vezes por mez, as suas concepções do universo. Ha uma revista sua, oração official, "die Volkswarte" (Observatorio do povo), tribuna da "Liga de Tannenbergh". Hoje, em virtude do medo ás perseguições do nacional-socialismo, acham-se apenas "Am heiligen Quell deutscher Kraft" (A' fonte sagrada da força allemã). Aqui se diz, por exemplo, que Schiller não morreu da morte natural, mas foi envenenado por Goethe, inspirado pela Maçonaria; que o judeu Moses Mendelssohn reservou para Lessing o mesmo fim perfido e mysterioso. O drama sentimental inglex de Eduardo tem outra explicação. A heroína não se chama Simpson: modificou o nome para despistar. Descende de Sansão em linha recta... Os judeus proseguem na sua missão através dos seculos: derrubar

deriva-se da deusa Maia; Juna da deusa Juna; Julio, dado em honra a Julio Cesar; Agosto em homenagem a Augusto. Dahl por diante conservou-se a denominação ordinal do antigo calendario romano.

Os romanos dividiam o mez em *calendas, nonas e idas*. Como os gregos não tinham calendario, firmou-se o proverbio de ficar para as kalendas gregas os acontecimentos irrealizaveis.

Os dias da semana tiveram tambem uma origem variada. Os povos neo-latinos, como os hespanhoes, Italianos e francezes, deram aos dias nomes tirados dos astros, isto é, da lua, do sol e dos planetas.

Estas denominações sóbem ao periodo astrolatrico. Os inglezes, além de origens astronomicas — como *Moon day*, dia da Lua e *Sun day*, dia do sol, recorrem a mythologia scandinava, como em *Thursday* e *Friday*, derivados de *Frige* e *Thor*. Os allemães seguiram uma orientação semelhante: *Mun Tag*, dia da Lua; *Di esso tag*, dia de servico; *Mittewoch*, meio de semana; *Donnerstag*, dia do Trovão; *Freitag*, dia da Friga; *Lunnatag*, dia do descanso e *Sontag*, dia do sol.

O clero catholico adoptou a seguinte marcha: conservou o dia de sabbado — *Aabbath*, de origem hebraica, dia de descanso de Jehovah e acrescentou — *dominus dei*, dia do Senhor — domingo. Para os outros nomes, o clero utilizou o nome das festas ou *ferias* antigas e adaptou o nome de *feira*. Assim se diz — *segunda-feira*, *terça-feira*, etc.

Nós preferiamos para um novo calendario, as denominações abreviadas, extrahidas dos nossos sete planetas: *merco* dia, *vener* dia, *terre* dia, *marc* dia, *juno* dia, *sater* dia, *ure* dia, *neppa* dia.

O dia da lua seria o dia complementar de cada anno no dia do sol o dia complementar do anno de 366 dias.

Um grande inconveniente do calendario actual é ter mezes de 5 semanas, não havendo correspondencia dos dias dessa semana a outras dos annos que se seguem.

O anno deve sempre começar no mez de Março, em que ocorre o facto astronomico do equinoxio da primavera, no hemispherio norte e não arbitrariamente no mez de Janeiro como acontece actualmente.

Finalmente, é preciso fixar a data moderna com independencia de refugio, visto esta variar de um povo a outro.

Essa data deve ser com grandes nomes da Historia da Humanidade, comemorando

as columnas do Templo. Sombras mysteriosas e maleficas atravessam a atmosphera. A villa de Tutzing é ao mesmo tempo asylo mental e museu de antiquario.

O casal Ludendorff propoz-se desmascarar os adversarios da humanidade, que são ao mesmo tempo os inimigos particulares da alma allemã: o franc-maçon, o marxista e o jesuita. Todos farinha do mesmo sacco. Estes quatro associados juraram guerra de morte á Alemanha, e o quartel general de Tutzing realiza contra elles uma dessas rudes offensivas que tanto estão em seu estylo. Pulveriza a Companhia de Jesus depois de haver forçado os seus arcanos num livro intitulado "O segredo dos jesuitas". A central do crime está em Roma. O general lança-se ao assalto contra o Vaticano. Vae á ruiz de todos os males e descobre-a no christianismo. Ha uma antinomia irreductivel entre o christianismo e a alma germanica.

Deve-se-lhe oppor "a experiencia de Deus allemão". O allemão cria Deus em si mesmo. Não pelo Christo que o allemão deve ser libertado, mas sim libertado de Christo. A dra. Mathilde Ludendorff exprime a idéa num livro de titulo feliz e lapidar "Erlösung von Jesu Christo".

O general é estreito e respectivamente tributario da sua companheira, cujas idéas esposa tão perfeitamente como á pessoa. Elle fala da "grande philosophia a senhora dra. Mathilde Ludendorff". "Os escriptos da doutora contém mais substancia que toda a obra reunida de Kant e de Schopenhauer", e mais ainda: "O mundo tem que escolher entre Christo e a philosophia de Mathilde Ludendorff".

As obras dessa estranha senhora são numerosos, de titulos de grande espalhato e sensação. Uma dellas: "Christo e conhecimento de Deus allemão".

O general deixa a exegese á mulher e reserva para si, como bom militar, a acção, a polemica. A tiragem das obras principais do casal attinge cerca de cem mil exemplares, numero approximado dos seus adherentes. Os annuncios da sua revista official são curiosos. Por exemplo: "Pagã distincta procura trocar idéas com pagão da mesma educação".

Duas vezes por mez, em Tutzing, se faz em pensamento uma verdadeira carnificina de marxistas, judeus, budistas e christãos.

Robert d'Harcourt, na "Revue des Deux Mondes", tece commentarios interessantissimos ao redor deste estranho casal que empolga a Alemanha toda, e das suas actividades bizarras. Algumas dezenas de milhares de almas se sentem tomadas de uma curiosidade inaudita perante esse casal extravagante.

No entanto, nos Estados Unidos ou mesmo entre nós, não seria nada difficil admitir que, em poucos dias de semelhantes actividades, o casal Ludendorff seria sumariamente internado num hospicio de alienados...

no calendario. Essa data deve ser contada de 1.º de Janeiro de 1789, anno da Revolução Franceza que deu nova orientação á sociedade.

A reforma do calendario actual já se acha feita por Augusto Comte, com a criação do calendario historico. Elle, nessa admiravel composição, dividiu a evolução humana em 13 etapas, correspondentes aos 13 mezes em que divide o anno. Para cada época, ha um representante idoneo que a simboliza e serve para denominar o mez. E' assim que — a Theocracia antiga é representada por Moyses cujo nome vigora no mez de Janeiro e assim por diante.

Deste modo, os 13 mezes do anno são: *Moyaca*, theocracia inicial; *Romero*, poesia antiga; *Aristoteles*, philosophia antiga; *Archimedes*, sciencia antiga; *Cesar*, civilização militar; *São Paulo*, o catholicismo; *Carlos Magno*, civilização feudal; *Baute*, a epopéa moderna; *Guttenberg*, a industria moderna; *Shakespeare*, o drama moderno; *Darwin*, a philosophia moderna; *Frederico*, a politica moderna; *Bichat*, a sciencia moderna.

Augusto Comte dividiu os 365 dias do anno por 28 mezes eguaes em dias, constituindo o anno em 13 mezes. O numero um é o resto dessa divisão que forma o dia complementar de cada anno. No anno de 366 dias, sobram dois dias, sendo o segundo chamado dia *supplementar*.

Os dias da semana têm denominações astronomicas e commemoram os grandes typos que enchem a Historia da Humanidade. Assim o dia 1.º de Carlos Magno, consagrado a Theodorico, o Grande, corresponde a 18 de Junho do calendario gregoriano. A data se exprimiria, da referencia aos dois calendarios, em forma de fracção. Assim, o dia 1.º de Carlos Magno de 1936 seria indicado por 1936 — 1789 + 1 = 208, isto é,

1.º de Carlos Magno de 208

18 de Junho de 1936

E' facil organizar uma tabela de correspondencia dos dois calendarios, inclusive os annos bisextos.

Este calendario, sendo simplesmente historico, podia ser adoptado por um congresso dos governos occidentales, sem nenhuma interferencia religiosa.

Bahia, Outubro de 1936.

ALEXANDRE GOMES

(1 — O anno de 10 mezes, chamado de *Romero*, tinha apenas 361 dias.

## Imperfeições do calendario actual

ACTUALMENTE, vigora no Occidente o calendario Juliano, mandado organizar por Julio Cesar. Esse calendario já está fóra de nosso tempo e precisa de nova reforma.

Os astrologos antigos contavam o anno com 360 dias, razão pela qual dividiram o circulo nos 360 graus.

Estudos posteriores os conduziram a dar ao anno 365 dias e 6 horas e foi esta a base accetida por Sosigenes, astronomo da Alemanha, ao ser chamado por Cesar para organizar um novo calendario.

O calendario romano devido á Numa Pompilio continha apenas 10 mezes, por elle elevados a 12, tendo os ultimos 4, denominação ordinal, ainda hoje conservada. (1)

Dividindo-se 365 dias por 30 (mez lunar dos antigos), achava-se para quociente 12 mezes, sobrando ainda 5 dias.

O anno passou assim a ser elevado a 12 mezes, creando-se mais 2, os de Janeiro e Fevereiro.

Restava, por isso, fazer a distribuição do numero de dias, e que foi resolvido da seguinte modo: ficaram 7 mezes com 31 dias, 4 com 30 e 1 com 28.

$7 \times 31 + 4 \times 30 + 1 \times 28 = 365$

Creou-se então o anno *bi-sexto*, de 4 em 4 annos, para levar-se em conta o tempo das 6 horas. Deste modo, o anno, no fim desse periodo de tempo, passaria a ter 366 dias, contando-se o mez de Fevereiro com 29. Assim a contagem dos annos tanto se refere a annos de 365 dias como a annos de 366 dias. Querendo-se a conta exacta do numero de dias de um certo periodo uma correcção se torna pois, necessaria.

O calendario Juliano foi posto em pratica pelo clero catholico, contando-se o começo



# CONTO CAIPIRA

por J. Xavier de Brito

**H**AVIAMOS terminado a faina de armar anzões no agude da Fazenda quando a noite nos surpreendeu em toda a sua plenitude.

O nhambu' e a jurity haviam cessado as suas chamadas para o recolhimento e a floresta próxima dormia pesadamente envolta na sombra do vetusto arvoredor.

No agude começara a symphonia singular dos batrachios, marcando a dansa luminosa de miriades de estrelas reflectidas nas aguas placidas.

Além, no campo, os vagalumes cortavam o espaço, pontilhando-o de luminosidade, ou projectavam-se nas macéguas, traçando largos signaes phosphorescentes.

No bambual soh que nos abrigamos para a espera, á beira da-gua, os anús pipilavam angustiosos protestos contra a profanação do seu socego, inquietos com a estranha presença de intrusos áquellas horas.

Onofre fizera o fogo para afugentar os terríveis pernillongos e improvisara ali mesmo, de prompto, um leito, arrancando do barranco da estrada braçadas de capim gordura secco. Em pouco, estendendo pelo labor diário, adormecia profundamente, ressonando forte, com as faces illuminadas pela chamma que lambia preguiçosamente um toro de madeira. Ao seu lado, envolvidos em grossos capotes e indolentemente recostados ás touceiras, Alfredo e eu fumavamos, rememorando outras pescarias e commentando a vida e os habitos do pescado preferido.

Foi quando a palestra decaira que meassaltou, repentina, a idéa de fixar definitivamente a personalidade estranha daquelle "camarada" que me servia fielmente ha tantos annos, guardando, todavia, obstinada reserva sobre o seu passado.

Num minuto recordel os seus antecedentes na Fazenda. Chamava-se Alfredo Bravo e era bravo e bom. Ninguém como elle para domar um potro chucro ou enfrentar uma vacca para guardar-lhe a cria. Como peixe, despertara-me sympathia, de fervoroso adepto do sport; como vaqueiro, ganhara a minha admiração, posto que nunca pude ver, sem receio, um par de chifres em riste. Como trabalhador, enfim, conquistara-me confiança e estima, a ponto de, ser admittido á minha mesa — honra que elle, na sua modestia e acanhamento de homem rude, evitava, apreciando-a, todavia.

Amanhecera um dia no terreiro da Fazenda. Maltrapilho, barbado, em estado semi-selvagem. Pediu-me pousada por uns dias. Dei-lha, compadecido. Quando interrogado de onde viera, respondeu num grunhido secco: "Vim por esse mundo de Deus". E nunca se lhe soube outra procedencia, porque, desde então, a sua conducta como empregado e companheiro fôra uma garantia solida para o antigo desconhecido.

Mas tudo isso já estava bem esquecido. Agora elle era o "Arfredo Pião", bem conhecido e acatado naquellas paragens. "Tão acreditado" qu'inté ás veis falava em

nome do patrão e o patrão agarrava tudo direitinho" — diziam os outros servicos.

— Alfredo!...

— Inhô?! — respondeu prompto, olhos prestes.

— Você não ouviu barulho lá na bomba do agude?

— Nhor não. Nê nada não. Traira quando ferra fais barulho de pagode. Mas si vancê qué eu vô lá ca lanterna p'ra mode vê.

Não precisa, Alfredo. Vamos esperar mais um pouco. Conte uns casos para matar o tempo, ande. Diga-me, por exemplo, onde você

A vida foi danada de ruim pra mim sem eu ter feito má pra ninguém. Eu tamen já fiz a mesma coisa que esse qui o sinhô tá contano. Tinha qui fazê, meu patrão. A coisa ficou atravessada aqui no gogó e num alua nom pru nada.

— Será possível, Alfredo; você já matou um homem?!

— Tar e quar, meu patrão, e num tenho ripindimento. Eu vou contá pra vancê as coisa como se passou pra vancê vê si eu num tou co'a razão. Juro por essa hora como eu tou falano verdade.

Todos os meus sentidos con-

ditinho, e inté um burro di sela qui fazia inveja naquellas redondeza. Já ia pra dois ano qui eu estava casado c'uma rapariga criada na fazenda junto co'elles, pela defunta mulê do Coroné.

Naquelle anno tudo tinha corrido bem pra mim. Os paio tava atestado, as roça toda tava qui era u'a beleza e eu labutava contente co'ajuda di Deus e da Vicentina, qui era u'a mulê trabalhadeira e direitinha.

Já tinha um meli qui os rapais do Coroné andava zanzando pra fazenda, quando pur má dos meus

visse a cara della naquella hora num era capais di adivinhá qui é qui ella tava tramano.

Assim qui eu cheguei na virada da Conceição, u'a meia legua adiante, desapei, sortei o macho no campo, amoltei os arrelo e ganhei plu espigão arriba inté na cpoeira. Desunhei ella toda, sempre rumano o espigão, passei pla vertente da fazenda do Coroné e vim baixano pra ganhá o bambuzeiro da divisa da União que dava rumo quasi in riba d. minha casa.

Quano eu cheguei perto da tronqueira, andano de rasto, o coração tava quereno sahi pela boca e os oio ardia qui nem qui tivesse plimenta dentro. Nem del fé dos la-riho qui os ranha-gato mi feis. Di-veis in quano eu parpava a gar-rucha na cintura, pru móde num perdê ella no matto.

Tomel um poco de folgo e infiei plo melo do miarâ, direito pra trais do paio. Dall eu peguei a ispiã pra casa, toda fechada, parecendo qui num tinha ninguém dentro. Ai eu peguei a ouvi uns rizinho, baixinho.

Era Vicentina, meu patrão. Senti u'a dô no coração qui nem sei. Os ouvido pegou a zuní e peguei a vê u'as rodinha vermeia saindo di dentro dos oio e qui lá cresceno... cresceno...

Mais eu disse cá cumigo: "Guenta a mão, rapais; vai vê isso direitinho como é". Abri o canivete, metti a lama divagazinho na greta da janella e espiei pra dentro do quarto.

Virge Nossa Senhora! num sei como num cabi, meu patrão. Sinti u'as bambeira nas perna e o sangue me fartô no coração. O Zeca tava lá.

Dei vorta na casa, cal-num-cai, e fui tocalá na porta da saida. Eu quiria chorá mais num podia. A módo qui tinha um fogo nos oio qui seccava as lagra qui lá escor-rê. Mais aquelle canaia ia mi pagá aquillo tudo; pur Deus qui lá.

Isperel um tempão. Nem sei quantas hora. Pru fim ouvi uns passo dentro di casa e a voiz do Zeca dizeno: "Adeus, meu bem; amanhã eu vorto cedinho".

Num ouvi mais nada. Ingatilihei a garrucha nos dois cano e pentei pra porta, na artura dos peito do home. Quano o vulto dele relampejou na porta eu bati fogo...

Só del acordo de mim longe di casa, no matto fechado. Mais de anno passei essa vida de cachorro de campo, fugindo dos povoado pra num sê pegado e drumino no sereno, como os alimã, até qui Deus mi mandô pra qui, meu patrão, pra incontrá vancê". Olhei, sentido, para o meu pobre "camarada" e vi duas grossas lagrimas perolando-lhe nos cillios.

Acariclei-lhe o hombro, compassivamente, arrependido de tel-o feito falar.

— Está bem, Alfredo, nunca mais tocamos nisso. Esqueça. Olhe, o peixe não quer ferrar hoje. Também está tão frio que elle não sai das lócas antes da madrugada. Acorda o Onofre e vae com elle buscar os cavallos para nós irmos. Amanhã, de madrugada, recolheremos os anzões e o peixe que houver...



servia antes de vir para cá; quantos "mundos" você já correu quantas mulheres já teve. Deixe-me conhecer a sua historia.

— Eh eh, meu patrão, eu num tenho história pra contá não sinhô. Minha vida é essa que o sinhô sabe.

Insisti maneiramente, e, estendendo subtilmente a teia para o logar commun das tragedias humanas, contei-lhe algumas aventuras com salas.

Elle ouvia attento e serio, até que, ao desfecho de um relato sobre recente drama passionnal, teve um sobresalto e atalhou duramente, num tom em que eu nunca o ouvira antes:

— Vancê num ri, meu patrão. Vancê tá rino é prugê vancê num sabe qui disgraca é essa quano cai in riba dum home.

Calei-me, deveras desapontado, a respiração suspensa, e mal conseguí balbuciar:

— Mas... Alfredo, será que você...

— E' isso mesmo, meu patrão.

vergtram, então para aquelle homem. Esperel, quasi commovido, que elle principiasse.

Elle levantou-se lentamente, remexeu o fogo e escolheu uma braza, á qual chegou nervosamente, o cigarro de palha. Voltou ao logar e começou a falar, encarando-me com o olhar manso e leal.

— Antes de arribá aqui, meu patrão, eu morava ha muitos anno no Barro Preto, pelas banda de Mina Gerá, nas terra do Coroné Juca Pinheiro, um home bom como vancê e rico, mas que tinha uns fio dos diabo, qui vivia o anno inteirinho no Rio, elles dizia quistava estudano, mas o qui elles fazia de verdade era só gustá o dinheiro do véio qui tava rebotano di disgosto.

Todos os anno elles vinha assim plus metado de dezembro passá u'as temporada na fazenda e ninguém mais tinha sugeço no lugá.

Eu trabalhava de meta co Coroné. Já tinha minha casinha bem ranjadinha, muitas criação, tudo

peccado a Vicentina começou a razinzá cumigo atôa, ficou relaxada na cusinha, e inveis di tratá das criação só quiria cuidá dos vistido e andá di chinello.

Eu tava memo imaginando essas coisa cá cumigo quano peguei a vê o Zeca do Coroné, todos os dias passano rente lá in casa, a modo di quem lá cagá, co'a espingarda na mão, mas os oio sempre virado pru meu terreiro.

Eu cismeí logo co'a historia e banzei: Dei'stá seu moço, qui nos vamo vê isso de perto prá sabê quem é qui'istá co'a razão. Eu acho qui'ocô tá é pcurano chifre na cabeça de cavallo.

Um dia, di manhazinha, eu aperiarei as matrutaga, selei o macho e disse pra Vicentina qui eu lá vê uns gado lá no Entre-Rio; negocio pra demorá uns tres dia.

Fingi coração alegre, passei a perna no bicho e risquei na istrada. Vicentina ficou me dizeno adeus na boca da tronqueira. Quem

## O OUVIDOR NAVARRO

**F**OI quando estava no throno portuguez a tragica e angustiada Dona Maria I, que o bispo de Algarve, D. José Maria de Mello, trazia de alma trancida do receio da tremenda justica de Deus, foi nesse reinado atormentado que Paracatu' conquistou as prerogativas de villa, pelo alvará de 2 de outubro de 1799.

Para a villa sertaneja foi enviado immediatamente o dr. Gregorio de Moraes Navarro, investido das funcções de ouvidor e com ordem de organizar a primeira camara e de fixar os limites do julgado.

Vamos assistir á recuada festa da chegada do primeiro ouvidor geral e corregedor da immensa comarca mineira, no dia 13 de dezembro de 1799.

A chegada de tão illustre fidalgo fôra annunciada por um positivo e despertára verdadeiro alvoroço no arraial dos garimpeiros e falsadores.

Houve, immediatamente, um accelerado preparar de roupas e tafularias para a festa. Os caboclos das minas, os negociantes das ruas Guayazes, do Acougue, das Trairas e do Servo, ricas donas, mocollas timidas, falsadores, clérigos, bugres baptisados, escravos, negros forros, todo o povillo entrou a se mover.

— Vem ahí o ouvidor da villa...

E foi um acodamento quasi angustiado, um preparar urgente de roupas solennes para o acto da recepção.

Quando a faustosa comitiva do tão alta e excellentissima autoridade varou o arraial, houve um como que explodir infrene de alegria.

— Viva o ouvidor Navarro!...

E lócas e mais lócas, de risos homens, de garimpeiros, de escravos, de donas e de clérigos hurraram alto e estrondante a saudação carinhosa:

— Viva o ouvidor Navarro!...

E, atrás da comitiva, atrás dos cavallos suarentos, lá se foi aquella amalgama de povo, com a bica cheia de clamores hospitaleiros:

— Viva o ouvidor Navarro!...

\*

O fidalgo e pomposo fundador da villa de Paracatu' do Principe e do logar de Juiz de Fôra chegou com vontade de trabalhar. Não esperou se refazer das canseiras do fatigante jornadaio sertão a dentro. No dia 14 tomou posse do cargo e determinou que se procedesse á eleição de seis vereadores para a constituição do poder legislativo da villa.

E os sertanejos votaram. Votaram com todo civismo e, do bojo das urnas, saíram eleitos os sargentos-móres Manoel José do Oliveira Guimarães e Alberto Duarte Ferreira, os capitães José da Silva Paranhos, thesoureiro da Irmandade das Almas, e José Pinto de Queiroz, capitalista com surrões cheios de ouro em pó e os negociantes Francisco Dias Duarte e Manoel Gonçalves de Bragança, homens de honesto parecer e de boa presença.

O ouvidor Navarro tinha pressa de por em ordem os negocios de sua villa e, por isso, a 18 de dezembro deu posse á Camara.

Houve festança grossa, festança setecentista, rude, bulhenta e grosseira, crystallizando a alegria daquelle gente chucra, de trabalhar tão ingente e de vida tão affanosa.

raes, cintos broslados de ouro, espadins reluzentes, chapéos, altos, emplumados e tinham ar tão tufal e tão apuradado como se constantes na Corte.

Atrás vinham as damas. Que encantadoras as damas do Brasil alboscentes! Vestiam salas de seda, balão, corpete bem ajustado, penteado á hespanhola, com pentes de pedras, decotes seve-



ros em fórma de lança, e nos dedos, no pescoço, nos punhos, nas orelhas, jolas em profusão, um diluvio de joias de ouro e prata.

Depois, vinham os homens do logar. Reluziam galões dos dragões, fulgiam cruzes no peito dos reverendos do Santo Officio, brilhavam fardas dos dragões e librés dos escravos. Librés dos escravos, sim senhores... No cortejo, era uma orgia de fulgurancias, de brilhos, de refulgencias.

Solennes, graves no meio de um silencio impressionante, os vereadores pronunciaram o juramento consagrado:

— Por minha fé por minha alma, por minha honra promette-

E Paracatu' ficou elevada á categoria de villa, villa que tinha 14.519 almas, das quaes 4420 negros minas e da nação Benguela.

Foi villa entre vivas á dona Maria I e ao ouvidor Navarro, entre descargas da cavallaria dos dragões e da infantaria alinhados no Largo do Paço.

— Viva o ouvidor Navarro!

\*

Deixemos esse ambiente festivo. Saltamos para outra região das Minas Geraes. Para onde? Para o Serro, a Villa do Principe.

Em que anno foi? Não o dizem as chronicas. Nem é preciso. Foi na época da mineração, do delirio das catas, da demencia do ouro.

Uma noticia, certo dia, vara o arraial que D. Braz Baltazar, entre grande festas, fizera villa:

— Dona Thereza matou o marido...

— Por que?

— Porque o fazendeiro de Itapohacanga andava de tratos illicitos com escravos e negras forras.

E dona Theodora Gonçalves de Araujo, reunindo haveres, lavada em lagrimas, com soluços despedaçados a confranger-lhe o peito bravo, botou-se, com alguns escravos, sertão de nosso Senhor a dentro. Foi para Paracatu' que nessa época, era um delirio do ouro.

\*

No dia 18 de dezembro de 1799, depois das festas da installação da Camara de Paracatu' depois do discurso do reverendo dr. Provisor Geral Antonio Joaquim de Souza Corrêa e Mello, depois do desfile civico pelas tortuosas ruas do arraiálete com fôros da villa, depois do "te deum", celebrado, na igreja de Sant'Anna, houve um banquete e, depois da farta gomesalnia, houve dansas. Pares

revoltearam na sala de soalho de taboas largas, ao som de rabecas e de violas. Dansou-se o "cotillon", a quadrilha, os lanceiros e as valsa languidas também foram dansados. No terreiro, os escravos improvisaram batuques e "barrigadas", rumorosas.

Nos dias seguintes, houve mais banquetes. Cada notavel do logar queria homenagear o ouvidor Navarro. E, em todas essas fartas mesas sertanejas, era o mesmo exhibir de vestes faustosas, a mesma tafularia, a mesma elegancia desageitada. E os pratos servidos eram sempre os mesmos: o leitão assado, cercado de folhas de alface e rodela de limão galego, os frangos cheios, as sopas de legumes, as costellas de porco, o lombo, a carne de espeto e os doces, muitos doces. E tudo isso, em baixellas de prata fosca.

O capitão José da Silva Paranhos, vencedor eleito, thesoureiro da Irmandade das Almas, membro do Conselho do Santo Officio, capitalista com famas de immensos surrões ateadinhos de ouro em pó, com lavras riquissimas no Corrego Rico, não foi dos primeiros, mas, também, não foi dos ultimos a render preito e homenagem ao ouvidor Navarro. No seu jantar, naquella majestosa noite do fim do anno de 1799 havia pompa e havia fulgor. Os lampôes belgas e os candieiros de tres bicos punham claridades offuscantes na vasta sala em que erravam chieiros bons. A mesa enorme era uma refulgencia visissima de crystaes finissimos e de prata sobre a toalha alvissima. E os pratos servidos!...

Aquillo é que foi profusão de arte, de gosto, e de riqueza! Paranhos teve requintes de verdadeiro fidalgo. Brindou o ouvidor com um jantar digno de um rei.

Um escravo, ao quinto ou sexto prato, entra com uma salva enorme.

(Continúa na pag. 11.)



QUE POSSO FAZER PARA  
A MINHA JULIA? NÃO  
CONSIGO FORTALECER-LA!

DÊ-LHE A EMULSÃO  
DE SCOTT. FEZ MILAGRE  
PARA AMBAS AS MINHAS  
FILHAS NAIDADE DE JULIA.



### NA PUBERDADE AS MENINAS SÃO AUXILIADAS POR ESTE FAMOSO TONICO-ALIMENTO

De gosto agradável a Emulsão de Scott de óleo de fígado de bacalhau combinado com cálcio e sódio, é muito melhor por ser 4 vezes de mais fácil digestão que o óleo puro. Este remédio-alimento ideal, fortifica e

nutre garantindo às meninas na mais importante idade da vida, a puberdade, resistência contra as doenças.

Dê-a à sua filha regularmente e lembre-se que é boa para todos os membros de sua família.



## EMULSÃO DE SCOTT

Para sua garantia veja se há no vidro e no envoltório esta marca famosa. Para sua economia prefira o vidro grande.

(41451)

## A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

O dr. Nogueira da Silva, eminente amigo, sábio cultor e propagador da doutrina hahnemanniana, representante em Paris, como representante dos homoeopatas e instituições homoeopáticas brasileiros, na reunião do Congresso de Medicina Homoeopática, organizado pelo "Centre Homoeopathique de France", sob patrocínio da Comissão Promotora da Exposição Internacional de 1937, acaba de endereçar-me um pequeno relatório do que foi o referido Congresso, instalado a 30 de junho último e encerrado do dia 3 de julho corrente.

Quinta-feira, primeiro de julho, às 14 horas e 30, teve lugar a abertura do Congresso, sob a presidência de honra do general Weygand, membro da Academia Francesa, e efectiva do dr. Jean Poirier, executando-se o seguinte programma:

Allocução do general Weygand, abrindo o Congresso e congratulando-se com os seus promotores e cooperadores;

Discurso do dr. Jean Poirier, presidente do Congresso, sob a these: "A Homoeopathia e as idéas médicas actuaes".

Desenvolvimento da Homoeopathia no Mundo: Exposição rápida do actual estado da Homoeopathia em cada um dos varios paizes onde é cultivada, por um representante nacional do proprio paiz. A respeito deste thema occupou a tribuna o nosso collega dr. A. Nogueira da Silva, expondo, por meio de uma bem formulada synthese, o lisonjeiro estado da Homoeopathia no Brasil, recebendo, ao concluir, repetidos e prolongados applausos.

A Homoeopathia em Cuba, thema sabidamente desenvolvido pelo dr. Antiga.

A formação do Centro Homoeopathico Romano, pelo dr. Gallazzi-Lisi.

A obra do "Centre Homoeopathique". Suas origens e seu futuro, pelo dr. Léon Vannier, presidente do referido centro.

Comunicações apresentadas nesta primeira sessão:

Homoeopathia e medicina social, pelo dr. Schmitt;

O desenvolvimento do "Centre Homoeopathique d'Alsace", pelo dr. Thann;

O desenvolvimento social da Homoeopathia, por M. Macheret;

A actividade do "Cercle d'Etudes de Province et du Littoral" desde sua fundação, pelo dr. Boudard.

Sexta-feira, dois de julho, às 14 horas e 30, teve lugar a sessão de therapeuticas:

O tratamento da lithiase renal, pelo dr. Buequoy, ex-chefe de clinica na Faculdade de Medicina de Paris, actualmente medico do Dispensario Homoeopathico;

A isopathia na lithiase renal, pelo dr. Léon Vannier;

Tratamento da lithiase renal, pelo dr. José E. Juste, de Arequipa, Peru;

A Medicação Externa em homoeopathia, pelo dr. A. Nogueira da Silva, do Rio de Janeiro, Brasil;

urinarios, pelo dr. Amblard.

Comunicações diversas:

Os pontos cutaneous dolorosos em correspondencia com os medicamentos homoeopaticos, pelo dr. de la Fuye;

Uma observação sobre lithiase renal, pelo dr. Pierre Vannier. Sábado, tres de julho, às 9 horas e 30, teve lugar a sessão de pharmacia:

O Laboratorio de Pesquisas em Homoeopathia, pelo sr. Loch, director do Laboratorio de Physica;

A preparação dos medicamentos homoeopaticos e algumas noções indispensaveis da pharmacopoea, pela sta. Wurmer, pharmaceutica dos Laboratorios Homoeopaticos de Franca.

Às 14 horas e 30 — Homoeopathia e Cirurgia:

O papel da Homoeopathia na cirurgia, pelo dr. Kopp, de Thann, presidente do Centro Homoeopathico d'Alsace;

Alguns resultados homoeopaticos do dominio da cirurgia, pelo dr. Azam;

Como a Homoeopathia pode curar um tumor no pescoço, com consentimento, e fiscalização do proprio cirurgião, pelo dr. Perret;

Quando e por que a medicina pode substituir a cirurgia? pelo dr. Galeazzi-Lisi;

Intervenção cirurgica imminente e grave conjurada pela Homoeopathia, pelo dr. Castuelli.

Comunicações diversas:

Homoeopathia e Estomatologia, pelo dr. Schmitt;

Dos casos de gangrena do betica, pelo dr. Léo Borlachon;

A gastro-enterite infectuosa do gato, seu tratamento homoeopathico, pelo dr. Pigot.

Às 20 horas, ainda do dia 3 de julho, realizou-se o encerramento do Congresso, com um banquete, no Hotel Continental, sob a providencia do dr. Oberkirch, ex-ministro de Hygiene e presentemente deputado federal pelo Baixo-Rheno.

Neste banquete o nosso eminente collega e distincto amigo dr. A. Nogueira da Silva foi distinguido com a missão de falar em nome das Delegações Homoeopaticas Estrangeiras. Seu discurso foi muito applaudido.

Abaixo transcrevo o que, sob a Homoeopathia no Brasil, relatou o dr. A. Nogueira da Silva:

"Estado actual da Homoeopathia no Brasil. — E' incontestavel o progresso que a propaganda da Homoeopathia vem conquistando no Brasil, onde, além da ininterrupta série de artigos doutrinaes e clinicos que o dr. José Emygdio Rodrigues Galhardo, ha tres annos, vem em activa collaboração, publicando no "Correio da Manhã", um dos jornaes de maior circulação no Brasil, semanalmente são realizadas palestras, sob o titulo "Hora Hahnemanniana", por nossos collegas homoeopatas, pelo microphono de duas das mais possantes estações radio-difusoras.

Esta actividade dos collegas brasileiros tem provocado maior interesse pela Homoeopathia, não só quanto aos doentes que procuram por ella ser tratados, mas tambem por muitos medicos da medicina tradicional que se vêm interessando por seu estudo, como pederá patentear pelo ac-

rescimento da numero de medicos clinicando homoeopaticamente e pelo modo rapido com que se esgotam nas livrarias os livros sobre Homoeopathia.

Ainda no anno findo, entre 150 doutorandos diplomados pela Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, 8 fizeram formal questão para receber o grão como homoeopatas e diploma com este caracter fornecido pelo proprio Instituto Hahnemanniano.

Em janeiro do corrente anno soffreu a Homoeopathia no Brasil um grande golpe com o fallecimento de nosso eminente collega dr. Laudelino Gomes, deputado federal, que vinha defendendo na Camara um projecto tornando obrigatorio o ensino de Homoeopathia em todas as Faculdades de Medicina do Brasil.

Ainda no anno findo o nosso collega dr. José Emygdio Rodrigues Galhardo publicou um volumoso e optimo livro sobre Homoeopathia, com o titulo "Iniciação Homoeopathica", conjunto das lições que tem explanado na primeira cadeira de Materia Medica na Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, da qual é o respectivo catedrático. E' um tratado destinado a habilitar os medicos allopathistas, pondo em condições de realizar o estudo da Homoeopathia. Este importante livro tem recebido as melhores referencias de collegas, revistas e mesmo de leigos que não regateiam applausos a seu autor, um dos mais activos e trabalhadores homoeopatas brasileiros.

Posso, enfim, affirmar perante esta reunião internacional de homoeopatas, que a Homoeopathia no Brasil vem conquistando uma geral acceptação, mesmo entre os medicos da escola tradicional.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

Como heitantes de conhecer, gentis leitores, o Congresso de Medicina Homoeopathica reuniu importantes theses sob doutrina, therapeuticas e clinica homoeopaticas, concorrendo deste modo para melhor esclarecimento de alguns assumptos em controversia entre os homoeopatas. Sobre estes assumptos, o contingente apresentado pelo dr. A. Nogueira da Silva, representante brasileiro, foi um dos mais applaudidos e admirados, não só pelos conceitos emitidos mas, especialmente, pelas racionais conclusões.

## O MAR

Faceiro nos requebros e nas prendas,  
Finge-se esquivo sob o véo das brumas  
E no beigo das ondas, com espumas,  
Faz caprichosas rendas.  
— Muda a roupa de cor, em chamalôtes  
— Verde, azul, cor de chumbo, cor de prata, —  
E os requites remata  
Com papelôtes.

A brisa, quando pássea,  
Faz-lhe no dorso cócegas frequentes,  
E elle arranja, de graça,  
Ondulações permanentes.  
— Dá mulherengas notas,  
Quando está de mare,  
Gozando das galvotas  
Gostoso cafuné.

Com voz de cantarina,  
Canta suave e encanta meio mundo,  
Mas quando desafina  
Vira baixo profundo...  
— A's vezes manso  
Dormita socegado  
Como embalado  
Por enorme cadeira de balanço

Se acaso fica brábo, em calafrios  
Encrespa-se trombudo,  
Dá bóte nos navios,  
Engole tudo!  
— E tanto engole  
Que muita vez desmala,  
Fica enjoado, o estomago lhe boie,  
Despeja tudo o que engoliu na prala...  
— Na furia de beber, gingando a torto  
E a direito,  
Não fica satisfeito,  
Tenta tragar o porto...

Interesseiro, busca açambarcar  
O latifundio que este globo encerra  
E apenas deixa a Terra  
Um quarto para morar...

Depois da crise, de histerismo chela,  
Chora e soluça arrependidamente,  
E deixa tombar lagrimas, na areia,  
Salgadas como as lagrimas da gente...

Caprichoso, inconstante, insano e vario  
Em seu destino,  
O mar devia ser, no dictionario  
Substantivo feminino.



RAUL



## BAZAR HOLLANDEZ

O MAIOR SORTIMENTO DE BRINQUEDOS  
OPTICA e PERFUMARIA — SEMPRE NOVIDADES.  
35 — AV. MARECHAL FLORIANO — 38

(10252)

## O OUVIDOR NAVARRO

(Continuação da 10ª pag.)

me, de prata purissima, coberta por uma toalha branquissima. O vereador Paranhos, num gesto elegante, descobriu a salva.

— Um peru' assado!...

O vereador teve um sorriso glorioso. Luciluziram-lhe os olhos gateados.

— Um peru', sim. Natural? Não. E' feito de farinha de trigo...

Houve exclamações de todos os convivas. Houve exames demorados. Perfeito. Não faltava nada para que fosse um peru' rechelado.

E o ouvidor Navarro quiz saber quem fizera esse mimo de arte.

O vereador contou. Fôra dona Theodora Gonçalves de Araújo, a tragica fazendeira do Serro. E contou, mais a sua dramatica historia.

O ouvidor quiz conhecer essa mulher que tinha mãos capazes de coizas oppostas: de matar em um transporte de ciúmes e de fazer obras de tão grata e tão grande arte.

Findo o jantar, o vereador Paranhos foi aos commodos internos e, de lá, trouxe a cosinheira sertaneja. Dona Theodora tinha

no rosto o estigma do sofrimento, de suas grandes tempestades intimas.

Tinha tremuras nos olhos e os labios ressequidos. O seu coração bravo batia rude e desompassado.

O ouvidor, em um gesto gentil, foi ao seu encontro, e, com voz forte e bem tonada, para que todos o ouvissem cumprimentou-a effusivamente, apertando-lhe ambas as mãos. E virando-se para a assistencia, num gesto tão fidalgo, sollicitou:

— Meus senhores: uma saude d dona Theodora Gonçalves de Araújo, que tem mãos tão delicadas que fazem mentiras para nossos olhos e prazeres para nosso estomago.

A fazendeira de Itaponhaçanga, enrubescida, agradeceu com garbo fidalgo e com fidalgo donaire.

ODORICO COSTA

## O PRINCIPE GREGO

AGESILÃO, rei da Lacedemônia, um dos mais notaveis principes gregos dos aureos tempos, só tinha um derivativo para a vida atarefadissima que era a sua: o lar. Dentro de casa, rodeado da familia, elle como que se esquecia da sua immensa grandeza de principe, e entregava-se de bom grado aos carinhos de um filho ainda muito pequeno.

E a Grecia, cheia de surpresa, via esse monarcha, o terror dos inimigos de Sparta, correr a cavallo num bastião, para brincar com o herdeiro de seu throno.

Um dia, um paisano testemunhou a scena, que só poderia ser ridicula para os seus olhos de creatura vulgar. E, sem o menor constrangimento, poz-se a rir de Agesilão.

— Meu amigo — dissolhe o principe — cala-te, por enquanto. Espera, primeiro, que sejas pae, para te rires, depois, daquelles que a sua...

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel. 25-3752.

(XXI)



# NO MUNDO DA TELA



Fred Mac Murray, Dorothy Lamour e Carole Lombard, em "Começou no Tropic", amanhã, no Palácio.



Maria Cebotari, no film "O Rouxinol Branco", amanhã, no Rex.



Nelson Eddy e Jeannette Mac Donald, principais interpretes de "Primavera" que o Metro exhibirá na proxima semana



Helen Twelvetress e Donald Cook, protagonistas de "O Mysterio da capa hespanhola", amanhã no Gloria.



Patricia Ellis e Janses Milton, em "Canta-me teus amores", amanhã no Plaza.



Camilla Horn, em "Couraçado Sebastopol" amanhã no Odeon.



George Arliss em "Oriente" contra Occidente", amanhã, no Broadway.



Greta Garbo e Robert Taylor em "A Dama das Camélias", amanhã, no Pathé-Palácio.



# Correio da Manhã

Suplemento de Domingo.

Rio de Janeiro, 25 de Julho de 1937

## O TRIGO NO BRASIL

**T**ODOS sabem que o Brasil já produziu e até já exportou trigo. Um dos grandes entusiastas da cultura do trigo no Brasil, o dr. Bento Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural, no Estado de São Paulo, teve oportunidade de, em interessante palestra, referir-se, numa das sessões daquela Sociedade, sobre tão magno assumpto.

Damos, em seguida, um resumo da interessante conferencia.

De começo, o sr. Bento Vidal disse que nada adianta queixarmo-nos dos que tem o monopólio do trigo no Brasil, como se faz presentemente. O que é necessário é plantarmos o trigo e espalharmos moinhos no interior, como havia iniciado o ex-secretário da Agricultura, dr. Fernando Costa.

E' uma vergonha para o Brasil não produzir trigo para o seu consumo, a pretexto de que a produção aqui não é econômica e não temos braços.

De longa data existia este problema. Já fez varios discursos a respeito na Camara dos Deputados, escreveu artigos nos jornais, a Sociedade Rural já promoveu conferencias de technicos competentes, e o Brasil continua a comprar por anno mais de setecentos mil contos de réis do trigo para a sua alimentação. Esta quantia é maior do que um terço do orçamento federal e aqui só se alimentam de trigo as classes médias e abastadas, com grave damno para a ranga branca, que não pôde prosperar sem o trigo.

A sua primeira preocupação quando percorre um paiz é estudar o problema do trigo. Todos os paizes do mundo, em todos os climas, produzem trigo. A Italia, que comprava 10 % do trigo que consumia, conseguiu, graças a campanha de Mussolini, produzir trigo para o seu consumo total. Na Sociedade de Agricultura de Madrid indagou qual era o custo da produção do trigo e que lucro dava.

Responderam-lhe que todos plantavam trigo por uma tradição secular e ninguém cogitava de saber o custo da produção. Tal qual se faz no Brasil com o feijão, arroz, milho, etc. Quanto á falta de braços é admirável a candura da afirmação e como se dissessem que não devíamos mais plantar milho porque não temos braços.

Cada colono, cada sítiante, cada fazendeiro, plantando uma quarta, meio alqueire, um alqueire de trigo tem para o consumo de sua familia.

Produzindo cada alqueire de terra tres mil kilos de trigo fica cada kilo por menos de 200 réis de custo de produção. Compramos o kilo a \$500 e até \$700. Mesmo como renda é um alto lucro por alqueire. O trigo produz entre nós mais do que na maioria dos paizes. O lugar onde produz mais trigo, na mesma área de terra, é na Tcheco-Slovenia, em segundo lugar vem Belgica, em terceiro o Canada, em quarto a Australia, em quinto a Argentina, que tem a vantagem da pluviosidade, porém a maioria das suas terras não é de grande fertilidade. No Brasil, em Montes Claros,

na divisa de Minas com a Bahia, clima quente, ha cem annos cultivava-se o trigo. A Sociedade Rural acaba de receber um officio do prefeito daquela municipalidade, em resposta á sua consulta, dizendo que a se continua sempre a cultivar o trigo, que não é bastante para o consumo local.

O Rio Grande do Sul produz cerca de sessenta mil saccas, salvo erro. Os gauchos pleiteiam a criação de um Instituto de Trigo e uma lei obrigando os moinhos a usarem 5 % de trigo nacional para mistura com o argentino. Os institutos e departamentos officiaes, federaes, têm provado mal. Entretanto, parece excellentemente a idéa da obrigação do uso do trigo nacional para ser desenvolvida a produção.

Em São Paulo e outros Estados existem colonias importantes do estrangeiros que cultivam o trigo. Em nosso Estado, os moinhos comprados pelo dr. Fernando Costa estão sendo utilizados por algumas dessas colonias estrangeiras.

Para a cultura do trigo entre nós, precisamos somente cultivar a semente e espalhar mais moinhos, no interior. Se assim fizermos, dentro de poucos annos São Paulo, que é sempre o Estado líder, produzirá quinhentos mil contos de trigo, e então não dará para o seu consumo, pois este aumentará ao ser introduzida a cultura. A Republica Argentina já nos deu o exemplo, cultivando o matte e libertando-se do fornecimento que lhe fazia o Brasil. O trigo é coisa mais séria porque é o alimento primordial do homem e da ranga branca. Economicamente

é uma nação escravizada aquella que compra o trigo para alimentação do seu povo. Consideremos esta uma das maiores vergonhas do Brasil, que é mantida por um erro de apreciação que considera que a sua cultura não é econômica e que não temos braços.

São Paulo já exportou trigo para a Europa nos tempos colonias, o Rio Grande do Sul já exportou trigo para a Republica Argentina. Por que razão abandonamos a cultura?

Nos primeiros tempos, devido á ferrugem, quando ainda não havíamos aprendido a combater as pragas das culturas e as molestias da pecuaria, inevitavelmente em todos os paizes do mundo. Depois estabeleceu-se o monopólio das firmas argentinas que organizaram um circulo de ferro que nos opprimia impiedosamente. Nenhum vapor pôde transportar trigo da Argentina porque irá para a lista negra dos detentores do monopólio. Os moinhos do Brasil e as vendas para o interior são dirigidas por elles. Nestas condições, não ha lugar para o trigo do produção do Estado, que não encontra quem o compre e nem moinho para moer-lo. Estamos convencidos deste facto. Não devemos querer mal os industriais e commerciantes que assim procedem. E como se faz em todo o mundo. Quem pôde é quem cria o monopólio que lhe dá grandes lucros. O Estado é que tem o dever de promover a cultura, fornecer sementes e espalhar moinhos pelo interior para desenvolver a produção do alimento que serve de base á alimentação do seu povo.

### VACCINA DA MANQUEIRA

O Departamento de Veterinaria dos Laboratoris Raul Leite prepara em larga escala, não só vacinella contra Manqueira, como contra o Carbunculo Verdadeiro, Garrotilho, doenças das aves, edes e porcos.

As vacinas Raul Leite, gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Africa Portuguesa e Indias.

As ampollas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente autenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animaes da especie a que se destinam, inspirando a mais irrestrita confiança.

Pedidos aos Depositos dos Labs. Raul Leite, nos Estados, ou á Matriz, no Rio, Caixa Postal n. 599. (xxx)

## DOENÇAS DA MANGUEIRA ANTRACHNOSE

A proposito de uma consulta sobre doenças da mangueira, transcrevemos em seguida o que a respeito da antrachnose escreveu o agronomo José Deslandes na publicação n. 7 do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal:

"A antrachnose ataca as folhas, os ramos, as inflorescencias, as flores e as fructas. Nestas é onde os seus effectos são mais notados e os offeitos pelos proprietarios. Porque ellas ficam com a casca manchada, ou com areas irregulares e mais ou menos extensas, asperas ou sarnosas, ou fendilhadas; ou apresentam manchas pretas, mais ou menos circulares, secas ou molles. Não raro também as molles podem se abrir em fendas profundas, ou veem a apodrecer de

qualquer modo. Sem esquecer aqui que uma grande percentagem dos fructinhos se perdem por causa da molestia.

Tambem as flores se perdem, pintadas e ennegrecidas pela antrachnose. As inflorescencias atacadas nas hastes e suas ramificações, ficam pontilhadas, ennegrecidas, despidas de flores, reduzidas, afinal, ao eixo central que vai secando e fica retido no ramo, ou logo cae.

As folhas e ramos são invadidos quando novos. Principalmente nas folhas se formam pontos escuros, rasos ou salientes, ou manchas das varias conformações e tamanhos as pontas e bordas podem secar e torcer; ou se formam buracos nos lugares onde os tecidos secos se desfizeram.

A antrachnose é causada pelo fungo, ou parasito vegetal microscopico chamado "Colletotrichum gloeosporioides Penz".

O fungo encontra nos nossos pomares condições que lhe são muito favoraveis. Por isso elle assume tamanha nocividade e é sempre frequente e tão diffundido.

Aquellas condições improprias para a frutificação e outras mais, como o calor, a humidade do ar, a má insolação e arejamento, as deficiencias alimentares, a exuberancia vegetativa, a existencia, em grande parte do anno, de inflorescencias e brotações, são condições que favorecem os surtos do agente da antrachnose. Além disso, ficam sempre nas mangueiras folhas e ramos secos ou murchos da doença, restos de fructos e de inflorescencias também atacados. Todos estes focos e outros que se vão firmando nas successivas brotações e floradas, garantem a sua manutenção e propagação intensa durante quasi todo o anno, tornando-o assim capaz de danificar todas as flores e todos os fructos novos. Estas condições favoraveis ao mal precisam ser evitadas ou diminuidas, como veremos ao indicarmos os tratamentos contra as doenças em geral.

Os remedios que se applicam ás plantas, salvo no caso do "cixia" ou "oidio" são apenas preventivas. As folhas e ramos novos, as inflorescencias e os fructos pe-

## Vantagens das florestas

Ausencia de condensação do vapor d'agua pelo sólo desprotegido

**N**AS exposições quentes, o solo nu mostra-se geralmente incapaz de resfriar o ar e de conduzir ao seu ponto de condensação o vapor d'agua que elle contém.

Elis o que se lê a respeito na "Revue des Eaux et Forêts, 1<sup>re</sup> Novembre 1905", sob o titulo: "Un voyage forestier dans l'Inde anglaise" — "Rubra, como se o fogo a queimasse, a Terra de Aden se calcina sob um sol implacavel. As sarças, ali, valem ouro. Deante de algumas residencias, plantas cuidadosamente regadas, ilhotas de verdura acidentada, dão idéa do que produziria a costa, se chovesse. Pois bem! Chove por trás da cidade, porque um pouco de vegetação arborescente recobre a montanha".

"Victimas da experiencia inversa, a Sicilia, Malia, as Ilhas Mauricias, da Reunión e do Cabo Verde soffrem secas terribes depois do desmonte de suas florestas" — assevera Blanqui.

"Derrubando as florestas que cobrem as montanhas — escreve Humboldt — os homens preparam para gerações futuras, a escassez d'agua".

A humidade espalhada pelas florestas é util ás culturas.

A diminuição das chuvas, sobrevindo em clima já muito secco, produz o enfriamento e até o aborto das colheitas. Ora, a associação em massivos eleva muito notavelmente o grau de humidade do ar. Isto é o mesmo que affirmar o interesse que apresenta a conservação das florestas, em regiões em que a tensão do vapor d'agua já é fraco, oscillando em torno do limite abaixo do qual se torna impossível a vegetação. Pois, neste caso, a retirada parcial das matas — baixando o estado hydrático — pôde arrastar ao depreccimento o resto das florestas e á inutilidade as culturas agrarias vizinhas, conforme opinou o dr. Mayr.

"Não será a causa deste genero que se deve attribuir, na Algeria, a desappareição, dos pedros na floresta de Bou Thaleb, que havia sido cortada, em exagero? Sobre 20.000 hectares só apresentava ella troncos mortos, quando Mr. Reynard, conservateur des eaux et forêts, colleheu dados para seu estudo intitulado "L'Arbre" — 1904.

Escreveu M. de Montrichard que "em Chypre, as colheitas não chegam á maturidade, devido á

carencia de chuva; a destruição dos massivos produziu ali a ruína geral".

"Em toda parte o desaparecimento das grandes florestas prejudicou os outros vegetaes — La marche retrograde de la végétation (Revue des Eaux et forêts, 15 mai 1908). — Na Azia, as bordas do Deccan ou das regiões aridas da India, sobre a encosta do Tonkin para a China, nas estepes russas, transcaspianas e persas; da mesma maneira que na Africa, na Costa do Somalis ou sobre a franja do deserto do Sahara".

Na opinião de "Henry, inspecteur des eaux et forêts", em seu trabalho "Role de la forêt dans la circulation de l'eau", dado á publicidade na "Revue des Eaux et Forêts, 15 mai et 1er juin 1901": "As zonas abrigadas pela floresta são mais bem humedecidas e dão os melhores rendimentos".

"Nas montanhas, principalmente, fica-se chocado pela relação entre a extensão dos bosques e o estado das terras subsecuentes", diz Besançon em seu estudo "La paturage en forêt" e conclui, "baixo das grandes florestas prosperam culturas ricas".

Era considerada ilimitada a fertilidade das "terras negras" da Russia, o assombroso "tchernozem", graças ao humus accumulado pela vegetação herbacea, sub-lenhosa e arborescente.

"Desde algum tempo parece ella comprometida, não por exgotamento, mas, sim porque a secura do ar está prestes a tornar inutilizavel esse deposito de elementos fecundadores. As derrubadas diminuíram as condensações atmosfericas de tal forma, que estas se tornaram insufficientes para assegurar a vida normal do resto da vegetação".

Nos Estados Unidos da America do Norte, no Districto de Monroe, os criadores de gado derrubaram florestas. "Desde então, as secas se succederam com tal intensidade, que 40 kilometros, de rios ficaram completamente a secco durante o estio; periclitou a agricultura, e usinas hydraulicas tiveram que cessar suas industrias. Todo este prejuizo feito a outrem, nem a seus proprios autores apoveitou: a herva amarelleceu, não brotou mais e os rebanhos soffreram fome", conforme transcrição feita por Jacquot, de M. M. Schreiner et Copelano.

Julho de 1937

D. C. ALMEIDA

## TRIGO ROXO

quenos, precisam estar sempre protegidos por algum fungicida que impeça sejam infestados pelas agentes microscopicas das doenças. O fungicida é applicado, em solução, por meio de bombas aspergidoras, ou pulverizadoras, que borrifam o liquido em uma neblina muito fina, distribuindo-o, assim, por toda a superficie dos orgãos expostos ao contagio. Nas casas de machinas agricolas, ha tipos diferentes de pulverizadores de diversas capacidades e alcances.

Antes de pulverisar, deve-se fazer uma poda da limpeza, cortando o queimando todas as orgãos manchados ou defeituosos de qualquer maneira e que servem como focos de criação e de propagação dos esporos (sementes) dos fungos parasitas. Folhas manchadas ou secas, fructos sarnosos demais, ou fendidos, ou começo de apodrecimento, restos de inflorescencias perdidas, fructos anormais, ramos secos, ruins ou feridos, galhos do interior da copa, com revestimentos de "feltro", ou de algas e lichens — todos os orgãos atacados ou lesões suspeitas devem ser colhidos e queimados. Como as mangueiras florescem

durante longo tempo, ellas requerem varias aspersões, de modo que as paniculas florescas e os pequenos fructos estejam sempre revestidos por um pouco do fungicida.

Se o tempo correr chuvoso, maior numero de pulverizações são então necessarias. Em mangueiras boas, de brotação e floração regularizadas, estes tratamentos podem se limitar a um, dois ou tres, com espaço de 15 a 30 dias entre elles. Mais indicadas, naturalmente, são as pulverizações feitas durante a floração, aspergindo-se bem as inflorescencias e depois, os fructos ainda novinhos".

O agronomo phytopatologista José Deslandes indica como fungicidas, além do pó bordaleza Bayer, o pó Cafaro, a calda bordaleza, que pôde ser preparada em casa, sendo desse modo de mais facil obtenção.

### SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonyma "Henrique Surerus", Juiz de Fora. (xxx)

## AVISO

AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os interessados que, misturando-se, 2 colheres de sopa de Benzocrool a 1 kilo de SAL e juntando-se 20 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da rex, ao fim de 15 dias estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gordo, além de immune contra carrapatos, bernos, bicheiras, vermes e sobretudo AFTOSA. Temos attestados de augmento de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

Ao bol e a outros animaes a mistura pôde ser dada apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeradas experiencias. O Benzocrool é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzocrool o gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratia e GUIA DO CRIADOR, Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abranches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhauma n. 23-25.

?ATENÇÃO! Se em vez de Benzocrool, legitimo, empregar-se outra droga ou desinfectante, o animal corre perigo, como nos attestam constantemente alguns criadores.

(xxx)

## GAVIÃO - Carrapaticida - Sarnicida

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO. — 1 LITRO PARA 600 LTS. DE AGUA

Os carrapatos atacam os animaes, transmittindo-lhes doenças e definhando-os.

Com o carrapaticida "Gavião" a carga para um banheiro, tipo official, com 7.000 litros, custa 120\$000, importância insignificante, tendo-se em vista que a carga atura um anno e que os beneficios produzidos são multiplos.

Um banheiro para ovelhas, com capacidade para 3.000 litros é carregado com o dispendio minimo de 50\$, visto o Sarnicida o Carrapaticida "Gavião" custar 10\$000 o litro, em tambores de 10 litros.

O Sarnicida e Carrapaticida "Gavião", como todos os productos do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é controlado em animaes, antes de exposto á venda, pelo que deve merecer a mais irrestrita confiança.

(xxx)



# CORRESPONDENCIA

## VETERINARIA

Dr. Luis Fabricio de Lima, dos Laboratórios Haul Leite, teve a gentileza de responder às seguintes consultas:

**M. C. BARROS** — Serra da Bo-caina — Escreve-nos: "Qual o meio que devo usar para combater uma espécie de sarna que appareceu em meus gatos; coçam tanto que chega a correr sangue. Já appliquei sarnicida, parece-me até que foi peor".

**RESPOSTA** — Para exterminar esta sarna, dar diariamente banho nos gatos, misturando Parassitos á agua, nas medidas precisas.

Após o banho, fazer fricções fortes com:

Naftol beta, 4 grammas; enxofre sublimado, 3 grammas; balsamo do Peru, 4 grammas; e vaselina, 4 grammas.

**V. COSTA** — Escreve-nos. — Lectora constante da vossa secção veterinaria, venho, por meio desta, solicitar de v. a. uma consulta.

Possuo uma cadellinha Lulu' n. 1, que presumo ter 10 annos de idade.

Appareceu ha tempos com uma coceira por todo o corpo, esfregando a pelle de tanto coçar; não tem erupção. Esteve com grande fastio, emmagrecendo bastante. Dei-lhe mingão de aveia com leite, notando que ella melhorava sensivelmente.

Actualmente como bem, mas a coceira continua e tem grande cansaço e tosse secca, como querendo escarrar, após o esforço que faz para se coçar.

Nota-se que sinto falta de ar. Não está magra. Tenho empregado diversas marcas de sabão proprio para animaes, sem resultado satisfactorio.

Desejava saber como cural-a.

**RESPOSTA** — Junte á agua em que banha a sua cadellinha uma medida de "Parassitos", isto acabará com a coceira.

Um dia sim, um dia não, injecte 1 a 2 cc. de Tonos e em breve o seu animal estará forte.

**ANTONIO TEIXEIRA** — São João d'El-Rey — Escreve-nos:

Do "Correio da Manhã" — Agrícola, tendo em casa um cachorro muito bravo e não conseguindo pegal-o para pôr Cruzwaldina, peço a fineza de me indicar uma formula que mate os seus bernes.

**RESPOSTA** — Use a pomada "Berniol", é o bastante para extinguir os bernes.

**MASSIE'RE** — Paraty. — Escreve-nos:

Tomo a liberdade de pedir a v. a. que se digne orientar-me nos itens abaixo discriminados, com a maxima brevidade que é peculiar a esta secção:

1º — Qual a raça de vacas leiteiras de maiores vantagens para criação em pastos de capim Gordura?

2º — Ond epoderei adquirir em tamanhos pequenos, preços aproximados, e mais perto possivel de minhas terras que ficam proximas a Angra dos Reis. Assim como um bom touro para reprodução?

3º — A mesma pretensão para suínos, para venda em pé, com um anno mais ou menos, qual a raça de mais facil engorda e crescimento?

4º — Como fabrica-se queijo de Minas, pelo processo mais rapido e de boa qualidade?

5º — Como afiambra-se pernas de porco?

**RESPOSTA** — 1º — Se o terreno é de topographia facil e o clima é frio e saudavel, a raça hollandesa. Lembra-se, porém, que a raça hollandesa requer, pelo menos, uma semestabulação.

2º — Dirija-se a "Chacaras e Quintaes", rua da Assembléa, 16 — S. Paulo, que lhe fornecerá preços, condições e outras informações necessarias.

3º — A Granja Spinelli, Friburgo — Est. do Rio, vende porcos Macão, muito prolificos e precoces.

A Escola Agrícola de Lavras — Minas, vende exemplares das raças Duroc, Jersey e Poland China.

Ainda aqui a indicação dada ao segundo quesito.

4º — Indico-lhe as publicações de "Chacaras e Quintaes", "Tratado pratico do queijo e da man-

teiga" e "Tratado pratico de lactacinos".

5º — Desconheço o assumpto. Quanto ao pretendido transporte gratuito, não é facultado.

**PAULINA PIRES DA LUZ** — Escreve-nos:

Lendo no "Correio da Manhã" que os senhores dar-nos-ão resposta immediata acerca de qualquer pedido e informação, resolvi escrever-lhe hoje, pedindo uma receita e o mesmo tempo pedir-lhe contar-lhe como é a doença da qual se acha affectado o animal. Numa bezerra, nascida em principios de agosto, gozando muita saude, espiroquinha e mamando bem, até dezembro, verificou-se que é desta data para cá começou a emmagrecer, de vez em quando com diarrhéa branca, não querendo mamar ha dias amanheceu um tanto esgotada, soltando fortes mugidos, demonstrando estar com grande dor ou como com acesso. Passando esta crise, fica um pouco amuada, não pasta nem mamar e tem os dentes um pouco amolecidos.

**RESPOSTA** — Submetta a sua bezerra ao tratamento associado de Vitos e Kuros; pela manhã, em jejum, dê uma colher das de sopa de Vitos, misturada a um pouco d'agua.

Dia sim, dia não, faça uma injectão de Kuros, 5 cc. debaixo da pelle.

Dinheiro sem suor o topete só com o arado Z-7



O arado reversivel "Z-7" pela sua construcção aperfeiçoada e resistente deve ser o preferido dos senhores lavradores.

Fabricantes:

**BRUNOW & CIA.**

Rua Conde de Leopoldina, 103

— Rio — Telep. 28-2352 —

tose; combatendo os carrapatos e vaccinando as gallinhas com a "Vaccina contra a Espiroquetose".

**MANOEL A. SANTOS** — Victoria. — Escreve-nos: Tenho desejo de adquirir uma

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fôr objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA.

**MAURO CARLOS DE SOUZA**.

— Manhumirim — Escreve-nos: Tenho acompanhado com real interesse esta secção, dedicada aos produtores, e de grande utilidade a todos os seus leitores consulentes, rogo-lhe que me informe pela volta do Correio o seguinte:

Em minha propriedade tenho criações de gallinhas e porcos. As gallinhas, de vez em quando, apparecem doentes, cujos symptomas são os seguintes:

Comecam ficando tristes, desanimadas, sem appetites; e mais dias já não querem andar, sendo que em umas as pernas soltam facilmente, e em outras, as asas caem, tocam tocam com os bicos no solo e tem uma diarrhéa verde, no principio verde-sanguea, e assim ficam até á morte, que perdura entre 1 a 3 dias no maximo. Dizem que é do fígado; outros dizem ser peste, o certo é que em poucos dias perdem-se 10, 20 a 30 gallinhas, pode-se dizer gordas, pois não dá tempo para emmagrecerem.

Rogo, por obsequio, informarme qual o medicamento indicado para tal caso.

**RESPOSTA** — Pelos symptomas descritos, parece tratar-se de espiroquetose, a doença que dizima suas gallinhas.

Em primeiro lugar é necessario dar combate ao carrapato "Argas Persicus", transmissor da doença. Este carrapato vive escondido nas frestas dos gallinheiros, donde sae, á noite, para sugar o sangue das aves e inocular-lhes o microbio da espiroquetose.

O tratamento desta doença não é compensador, a precaução contra ella é mais logico e proporciona resultados mais praticos. Previne-se contra a espiroque-

pequena quantidade de cabeças de gado de campo, para uma pastaria que venho plantando, de uns 3 annos par. cá. El temendo fraccassar, devido a uma certa molestia que vae definhando as vacas e novilhos, até que morrem de magros.

O unico recurso dos que criam neste lugar, é á muda de um lugar para outro distante, como refrigerante. Ah! o animal toma nova vida e fica livre do perigo da morte. Esta molestia, elles denominam "de seccar" e ataca as vacas com diarrhéa e outras vezes ressecada de tal maneira a maltratar o animal no momento.

Como não disponho de recursos para effectuar a dita muda e não querer chegar á imminencia de soffrer prejuizos, venho por meio desta, pedir o obsequio, caso possa informar-me alguns meios praticos a combater tal mal.

**RESPOSTA** — Proporelone aos seus animaes uma alimentação sadia e rica de substancias mineraes. Porque não dá, diariamente, Kratos ao gado?

**VIMAL** — Rio. — Escreve-nos:

Criador do norte do Brasil, desejo adquirir um casal de gado de raça hollandesa, puro sangue, com discriminacão do leite que pôde produzir pela manhã uma vacca dessa raça.

Poderá também dizer sobre a raça Normanda ou outra qualquer raça que seja boa leiteira, onde se poderá adquirir e mais ou menos o preço dum casal aqui no Rio, a bordo dum navio do Lloyd Brasileiro.

Certamente, na vossa resposta, além do conselho que teris que enviar, ainda virá o endereço de criadores a quem possa me dirigir para tratar do assumpto.

O que muito desejo, além da indicação do local onde possa adquirir o gado, é especialmente a vossa informação, como tecnico conhecedor de raças leiteiras, sobre a melhor productora de leite.

**RESPOSTA** — Quanto á aquisição que v. a. quer fazer, aconselho escrever á redacção da "Chacaras e Quintaes", rua da Assembléa, 16 — S. Paulo. A revista alludida incumbem-se de comprar e vendas de animaes de raça.

Sem duvida, a vacca leiteira, por excellencia, é a hollandesa.

**SRA. MOTTA** — Nitheroy. — Escreve-nos:

Costumo ler com interesse as respostas que dá em seu consultorio veterinario e desejava hoje falar-lhe a respeito de um gato que possuo.

O animal é de raça commum

## ENTOMOLOGIA

**MRS. G. YOUNG**. — Paquequer

— Escreve-nos:

Envio estes dois bezouros, encontrados na minha horta. Elles fazem uns buracos nos canteiros nos quaes se enterram. Desconhecendo os mesmos, lembrei-me de lhes enviar estes exemplares, pedindo o obsequio de me responder, pelo "Correio da Manhã", se elles são responsaveis pela praga que ora infesta as hortaliças. As mesmas junto á raiz e qual a melhor maneira de combater-as.

**RESPOSTA** — Os dois insectos enviados são duas vespas da familia "Bembicidae", do genero "Bembix".

Estes insectos têm por habito construírem seus ninhos no solo, apossando-os com moscas e em seguida depositando um ovo em cada ninho. A larva ao nascer, encontra o alimento necessario ao seu desenvolvimento, transforma-se depois em pupa e desta emerge o adulto.

Assim, taes insectos não podem ser responsaveis pelos danos causados ás hortaliças. Estas, provavelmente, estão sendo atacadas por uma "roscá", lagarta dum pierideo que, durante o dia, se occulta no solo, nas proximidades dos pés de hortaliças.

**PAULO JANGUTTA** — Rio. —

Escreve-nos: Como assíduo leitor do Correio Agrícola, venho, por intermedio

do mesmo, pedir-lhe o seguinte favor:

Tenho em meu terreno alguns pés de xuxu' que ha muito tempo vêm sendo atacados por umas lagartas verdes, tendo uma lista branca nas costas.

Estas lagartas atacam as folhas da planta, deixando por cima das folhas uns fios brancos, parecido com teia de aranha, e também cortando-as pela metade. Passando alguns dias, as folhas ficam completamente secas.

Desejava que me ensinasse um meio de combater tão nocivo insecto. Junto a esta, remetto-lhe uma das folhas atacadas pelas ditas lagartas.

**RESPOSTA** — As lagartas que estão atacando as folhas do chuchuzero, pertencem ao genero "Diaphania", da familia "Pyraustidae".

Como meio de combate, aconselho a destruição das lagartas pela apanha manual, porquanto as pulverizações arsenicaes não são aconselháveis em vista de ser o fruto um producto comestivel e facilmente attingido pela pulverização.

**ANTONIO FRANCISCO** — Rio

— Escreve-nos:

Observe no meu pomar que os abieiros estão floridos, mas os troncos estão soltando a casca e por baixo desta, encontram-se muitas formigas meudas.

As mangueiras floriram muito, algumas mesmo frutificaram, mas, flores e frutos morreram, atacados de um ferrugem ou coussa parecida; agora, novamente a folhagem está sendo atacada.

As laranjeiras estão repletas de pequenos bichos pretos, reluzentes. Que devo fazer?

**RESPOSTA** — A folha da mangueira apresenta signaes de antracnose e assim, para maiores esclarecimentos, publicamos em outro lugar uma nota extrahida do folheto n. 7 do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal — "Doenças da mangueira".

As laranjeiras estão atacadas pelo pulgão preto — "Toxoptera aurantii" (Boyer de Fonscolombe, 1841), da familia "Aphididae".

Para combater o, aconselho o emprego de pulverização de "Laranjol" a 1,5%.

### ATENÇÃO

Srs. CRIADORES!

Scott & Bowne, fabricantes do Scott Oleo Puro de Fígado de Bacalhau, únicos que têm usinas de sua exclusividade no extremo norte da Noruega (Ilhas Bals-tud), communicam aos srs. criadores em geral que se acha á venda o mesmo oleo, em latas, devendo os interessados, para maiores esclarecimentos, se dirigirem ou a seus fornecedores ou, directamente a

**SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL.**

Rua General Bruce, 52 — Rio de Janeiro.

Nota: Exija no rotulo esta marca famosa: E' a sua garantia do oleo de fígado de bacalhau 100 % purissimo, sendo este o mesmo empregado na fabricacão da Emulsão de Scott.

apanhar friagem; conserve-o em lugares quentes e abrigados.

Faça, diariamente, durante tres dias, uma injectão no musculo da anca de 1 1/2 cc. de Pneumos. A alimentação deve ser de leite e carne cozida.

Quanto ao prurido a que allude, lave as partes affectadas com uma solução de Parassitos, nas proporções aconselhadas; depois de enxugar, pulverize enxofre.

Internamente, deve o seu bichano fazer uso, de quando em quando, de Lactos.

### SEMENTES NOVAS "LE PAYSAN"

Mais de 1000 variedades em flores e hortaliças. **SUPERBIOGINE TRUFFAUT** o mais concentrado dos Adubos.

A. M. CAILLAUX. Rua S. Pedro N. 112. (42101)

### SEMENTES NOVAS

ATACADO E VAREJO

Casa Flora, avisa aos seus distinctos amigos e freguezes que recebeu um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, dos melhores fornecedores da Europa, assim como forrageiras, como sejam: Capim diversos, milho, feijão de porco, mucuna, soja, bractinga, gergelin, alfafa, gramma, etc. — PEÇAM LISTA DE PREÇOS COM EPOCA DE SEMENTES.

**SCHLICK & NOGUEIRA**

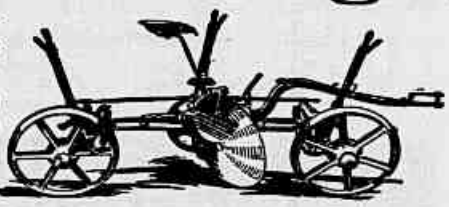
CASA FUNDADA EM 1900

RUA DO OUVIDOR N. 61 — Rio de Janeiro (xxx)

## Chattanooga

Este é o unico genuino Arado de Disco reversivel.

Sómente o Chattanooga lhe garante a maior eficiencia e durabilidade.



**MAQUINAS AGRICOLAS INTERNATIONAL**

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY  
RIO DE JANEIRO — AV. OSWALDO CRUZ, 87

(xxx)



# Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combater o, sem emorecimento; que forma em nosso vastíssimo território, verdadeiros núcleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquilar este inimigo nº. 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

## Formicida TUPAN

Pedidos: Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco nº. 69, Manufactura Productos King Lta. — Rua General Bellegarde, 151. — RIO DE JANEIRO —

## DIVERSOS ASSUMPTOS

MIGUEL RODRIGUES — Rio. Escreve-nos:

Sendo eu um assíduo leitor do vosso tão conceituado jornal, venho mui respeitosamente pedir-vos um obsequio, este que se reduz a tão somente em uma util informação. Ela o meu caso:

Como v. s. não deve ignorar, está se realizando no Ministério da Agricultura, um curso de, 4 meses para habilitação de Classificadores de Algodão, cujo curso deu início em 1º de dez corrente. De vaga informação que conheci, novos cursos serão realizados de 3 ou 4 meses. Sou um apaixonado em tudo que se trate de cultura e beneficiamento do algodão, assumpto este que consome 50% na minha leitura em geral.

Na circular publicada pelo Ministério da Agricultura, no "Diário Oficial" de 26/4/1937, esclarece todos os pontos para a inscrição do referido curso "não limitando a idade do candidato; esta é porém a minha dúvida, contando eu 42 anos de idade, não sei se poderei inscrever-me", o que para mim seria, em caso negativo uma verdadeira tragédia, pois perderia assim, talvez, a única oportunidade que tanto amejava.

Esperando, pois, senhor redator, uma sã, senhora orientação de v. s. afim de escapar de vez a minha dúvida.

RESPOSTA — Effectivamente não ha limite de idade para a inscrição no Curso de Classificação e Beneficiamento de Algodão. As únicas exigências são as constantes das alíneas "a", "b", "c", "d", "e" e "f" do art. 7º das instruções publicadas no D. O. de 24 de abril do corrente anno.

Sendo, porém, limitado a 30 o numero de inscrições, e sr. consulente deve com urgência, dirigir-se ao Serviço de Plantas Textéis, pois, muitos candidatos já se candidataram ao referido curso.

EMPRESA TECNICA DE INDUSTRIAS ESPECIALIZADAS. — Estado do Rio — Somos muito gratos ás amáveis expressões com que se referiu a esta secção e ficamos inteiramente á disposição da direcção tecnica dessa Empresa para a divulgação dos assumptos que se referirem á nossa industria e que tenham por objectivo a solução dos problemas economicos do país.

T. C. DE FREITAS — Rio. — Escreve-nos:

Deram-me quatro ovos de jaboty.

Ignorando como deva proceder para que se opere a incubação, peço a v. ex. esclarecimentos necessários para conseguir filhinhos.

RESPOSTA — Acreditamos que não seja facil a criação dos chelonios. O jaboty, no verão, forma um monte de folhas secas, onde deposita os ovos, que são em numero de 12 ou mais de cada vez. E' o que podemos informar.

## Crie destas Leghorns

Se deseja LEGHORNS de Alta Postura e OVOS GRANDES, adquira Ovos para Incubação. Pintos de um dia. Frangos do AVIARIO CAMPO GRANDE.

Aqui não se incubam nem se vendem ovos para incubação pesando menos de 56 grammas. Todos os ovos á venda pelos melhores LEGHORNS, são das melhores LEGHORNS que ha: de galinhas que no 1º anno de postura puzeram de 180 a 240 ovos GRANDES, controlados pelos ninhos registradores.

Garantia de 85% de ovos férteis. Preço unico: 12\$000 a dúzia. Para mais de quatro dúzias, remessa livre de despesa. Catalogos gratis. — Bartholomeu Rabello — Estrada do Matto Alto — Campo Grande — Distrito Federal.

**AVIARIO CAMPO GRANDE**

(41506)

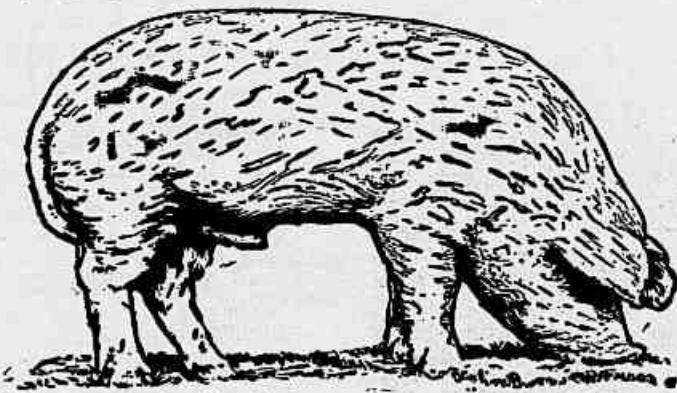
## SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores — Grande variedade de arvores frutíferas e de ornamental por preços reduzidos — Reformas e serviços de jardinagem.

CASA HORTULANIA — Rua da Assembléa, 79

(xxx)

## O PORCO CHESTER-WHITE



Esta raça, que é originária do municipio de Chester, na Pensylvania, provem dos porcos Yorkshire, Lincolnshire e Cheshire, de origem Inglesã. E' uma raça preferida por muitos criadores por ser muito prolifera, de boa índole e que se adapta facilmente em qualquer localidade. O por-

co possui boas qualidades e tem a vantagem importante, na uniformidade do tamanho em relação á idade. Os varrões em idade madura, chegam a pesar de 270 a 350 kilos, havendo casos em que attingem a 400 kilos; o peso dos porcos vae de 230 a 300 kilos.

## ENXERTOS DE LARANJA PERA

Vendo, tipo plantação, expurgados de pragas. Folheto gratis "COMO SE PLANTAM LARANJEIRAS". F. CAMPELO — R. da Quitanda, 163, 1º and. — Tel. 43-1254 — C. Postal, 1783 — Rio.

(xxx)

## INDUSTRIA

ANTONIO A. DA SILVA — Macahé — Escreve-nos:

Ao muito digno director do Correio Agrícola, venho solicitar a v. s. o favor de responder-me pelas paginas do Correio Agrícola, as seguintes perguntas:

1º — Informaram-me casas aqui no Rio, que vendem as machinas americanas para pipocas, ou de outros tipos de machinas para pipocas.

2º — Um processo pratico para preparo da banha, para que, depois do toucinho derretido, a gordura solidifique, pois não faço processo algum. O que faço é derreter o toucinho e depositar em latas, mas não solidifica e fica sempre molle, pois eu desejava um processo facil para solidificar a banha, que não fossem precisos aparelhos especiais. A minha produção é pequena, é de 50 a 60 kilos por mez, por esta razão, despesas feitas com aparelhos, na produção não compensa.

RESPOSTA — Não dispomos nos nossos registros de uma indicação segura com relação á informação pedida. Em todo o caso poderá escrever á International Machinery, rua S. Pedro 66, International Harvester Export Co. av. Osw. Cruz, 87 ou ainda, á Soc. Com. e Ind. Suissa no Brasil, S. Pedro 14, 2º — O fabrico mais simples consiste em derreter o toucinho, depois de cortado em pequenos pedaços, em uma vasilha onde se tenha posto pequena quantidade de agua. Depois de esfriar ha de, naturalmente solidificar.

GODOL — Bahia. — Escreve-nos:

Interessado na organização de uma industria de fermentação, de preferencia cerveja e vinhos de frutas do país, muito grato ficarei pelo obsequio de indicar-me um ou mais tratados sobre o assumpto, assim como onde poderel encontrar-os.

RESPOSTA — Já existe alguma cousa publicada entre nós sobre a industria a que se refere o sr. consulente. O nosso colla-

borador, dr. José Watzl publicou o livro "O Fabrico pratico do fabricação de vinhos de frutas e vinagre" e a casa editora "Chacaras e Quintas", igualmente publicou "O Fabrico pratico do vinho".

Devemos, entretanto advertir ao sr. consulente que adquire o arriscado o empreendimento de uma actividade industrial sem conhecimentos seguros sobre o ramo. E' indispensavel a colaboração de um tecnico para assegurar o exito.

AGOSTINHO LOPES TAVARES — Rio. — Escreve-nos, consultando sobre o emprego do papelão asfaltado e sobre a quantidade de grammas precisas em 50 litros de agua, de accordo com a formula.

RESPOSTA — O emprego do papelão asfaltado tem por fim e principalmente proteger o solo contra os raios solares de modo de impossibilitar a evaporação da humidade que ficará assim á disposição das raíças.

Dahi se vê que nenhuma applicação pôde ter no seu caso. O inconveniente dos terrenos humidos algumas vezes é atenuado por meio de drenagens ou profundas araduras.

A resposta á segunda pergunta cifra-se numa conta de multiplicar o que dêr 3.500 gra. ou 25 grs.

## AGRICULTURA

AMAHIL — Rio. — Escreve-nos consultando sobre a vantagem da cultura do milho doce e se esta já foi tentada entre nós.

RESPOSTA — A proposito da sua consulta, nos limitaremos a reproduzir o que a respeito do milho doce disse o competente tecnico, dr. Henrique Lobbe no seu trabalho "O Milho".

Eis as suas palavras: "O milho "Doce" foi pela primeira vez mencionado com a terminação de uma expedição militar no anno de 1779, que a colonia de Massachusetts enviou contra seis nações indigenas. Um



Sem Fogo — Sem Machlan. Sem Agua — Sem Escavações. PEDIDOS A:

**CASA OLIVIO GOMES**  
R. Theophilo Otttoni 22 — Rio  
**SAUVICIDA AGAPEAMA**

— LTDA. — S. PAULO  
Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

official trouxe algumas espigas desse milho\* que achou entre os indios Susquehannah e distribuiu os grão entre os seus vizinhos. Mas, foi somente de 1860 em diante que o milho doce despertou a attenção geral e desde então a sua distribuição foi sempre crescendo.

Os grãos deste milho são cheios de uma substancia leitosa assucarada, antes de amadurecer e enrugam-se ao seccar, pela concentração da materia e retracção dos tecidos, ao perder uma parte da agua que contém, tomando então formas variadas, muito irregulares.

Quando estão em formação, ou ainda em estado fresco os grãos têm a cor esbranquiçada, seccando, porém, tomam um colorido creme-amarelado e consistencia mais ou menos cornea.

O milho "Doce" merece, sem dúvida, a attenção crescente que lhe é dedicada, pois, fornece uma iguaria muito saborosa e nutritiva e na visinhança de grande cidades é um genero tão remunerador para os hortelões como qualquer hortaliça fina. E' o milho "verde" dos francezes. Os grãos, como se verde, como ervilha, nos Estados Unidos, onde são muito apreciados.

Mais extensa, porém, é a sua cultura para a forragem verde, para a qual é mais apropriado do que o milho comum, visto o colmo e folhas possuírem fibras mais delicadas, serem mais succulentas e assucaradas contendo tambem uma quantidade maior de phosphato de cal.

Origem da semente, Velmorin-Andrieux: cor da semente, branca; cor do sabugo, branco; comprimento da espiga, 0m,24; circunferencia da espiga, 0m,12; numero de careiras, 15; numero de grãos em cada careira, 32; numero total de grãos, 384; comprimento do colmo, 1m,70; circunferencia do colmo, 0m,12; numero de folhas do colmo, 8; peso de um pé de milho completo, 500 grammas; peso da palha, 30 grammas; peso do sabugo, 22 grammas; peso das sementes, 80 grammas e peso do colmo e das folhas, 350 grammas.

Analyse: — humidade, ..... 13,680 %; proteina, 8,934; substancias extractivas nitrogenadas, 1,312; extracto ethereo (materias gordas), 4,067; amido, .... 55,733; materias extractivas não nitrogenadas, menos amido, .... 13,934; cellulose, 1,160; e resumo mineral, 1,180. Total, 100,000 %.

portantes e as observações a respeito provaram que, nas varias plantas, existem pronunciadas diferenças com relação á época durante a qual essas substancias são assimiladas, isto é, quando se incorporam á economia da planta.

Assim, por exemplo, poucos cereaes accumulam em poucas semanas, até a época da floraescencia, as substancias nutritivas necessarias ao seu desenvolvimento, ajuntando após essa época apenas quantidade insignificante, enquanto outras plantas se servem durante todo o seu cyclo vegetativo das substancias nutritivas do solo em proporções successivas ao seu desenvolvimento.

Destas observações, podemos concluir que as primeiras plantas referidas necessitam encontrar as substancias nutritivas assimilaveis em quantidades maiores, bem como em facil estado de elaboração para se incorporarem á sua economia e, portanto, uma adubação de effeito rapido será indicado.

No outro caso, porém, consumindo as substancias nutritivas durante todo o cyclo vegetativo, convém empregar uma adubação cujo effeito seja mais demorado, afim de que as plantas possam utilizar-se pouco a pouco das substancias elaboradas durante este espaço de tempo.

Mais este factor referido não é sufficiente. Torna-se necessario que levenos em consideração que o desenvolvimento depende, em parte, da quantidade de substancias nutritivas que elle necessita, e que são representadas por uma certa adubação, do desenvolvimento das suas raízes, das diferenças observadas nas varias especies de vegetaes, o que poderá tambem depender, em certos casos concretos, das condições physicas do solo, isto é, com relação á facilidade de penetração das raízes no solo.

Logo, o problema racional da adubação depende de reflexão, estudos e observação pratica. As

reservas de substancias nutritivas encontradas no solo cultural soffrem com o decorrer do tempo modificações multiplas em diferentes sentidos. Pela colheita feita dos productos das plantas culturais e enviadas para os mercados consumidores, o solo é desfalcado de suas reservas nutritivas, em quantidade relativa á que se tornará necessario retirar do mesmo para a fabricação desses productos. Embora sejam pela decomposição continuamente produzidas novas substancias nutritivas, não devemos esquecer que isto corre á conta das substancias ainda não decompostas existentes no solo. Não obstante, em todos os solos com excepção daquelles que, pelas inundações ou pelas aguas do sub-solo recebem saes nutritivos, é insufficiente a produção das novas substancias retiradas e desviadas pelos productos nas colheitas das plantas culturais. Portanto, se o solo para o crescimento das plantas culturais não deve ficar exaustivo, cansado, etc., prevendo-se as colheitas futuras, cumpre-nos providenciar afim de que possamos restituir a esse solo assim exaustivo, as substancias que lhe foram retiradas, o que só conseguiremos com uma adubação acertada e racional. Logo, pela adubação somente se consegue estabelecer o equilibrio e restituir ao solo as substancias nutritivas necessarias para a sua productividade, em beneficio das futuras colheitas. Aqui devemos levar em consideração a necessidade especifica de adubação das plantas, isto é, as exigencias das mesmas em relação respectivamente ás condições do adubo, por isso que a concentração da solução de substancias nutritivas no solo não coincide com a quantidade das substancias nutritivas componentes das plantas achadas pela analyse chimica ou necessidade especifica de nutrição.

Esta necessidade especifica de adubação deve sempre ser calculada em grão maior, afim de

se fornecer ao solo uma maior reserva de substancias nutritivas assimilaveis para as plantas, a qual não poderá ser menor, do que um determinado minimo, sem o que a planta não poderá desenvolver-se e possuir uma productividade normal.

Devemos mencionar que, pelas pesquisas e ensaios culturais se chegou á seguinte conclusão:

Faltando ao solo cultural uma substancia nutritiva indispensavel a uma determinada cultura, não ha possibilidade de se desenvolver essa cultura, embora existam no solo todas as outras substancias nutritivas, mesmo em grandes proporções.

Ainda mais, para se poder obter a produção maxima de uma cultura, torna-se necessario que todas as substancias nutritivas existentes no solo em condições assimilaveis sejam em quantidades maiores do que o minimo exigido por essa cultura.

Na hypothese de existir apenas, quantidades pequenas duma substancia nutritiva no solo, a planta cultural somente conseguirá a quantidade necessaria á sua vida economica, se o desenvolvimento das raízes não encontrar obstaculos, isto é, se as condições physicas do solo, com relação á sua facil penetração, permitir exuberante desenvolvimento das mesmas, afim de que ellas possam encontrar no sub-solo o abastecimento necessario ás suas exigencias vitais.

O effeito do adubo não é condicionado apenas pela quantidade de substancias nutritivas contidas no mesmo, ainda pela influencia benefica que elle poderá exercer com relação á decomposição e renovação das condições physicas favoraveis ao solo, que se empobreceram pelas successivas vegetações da planta cultural e pela influencia climatica.

Por conseguinte, a adubação tem por fim:

1.º) — Fornecer ao solo substancias nutritivas, das quaes

utilizar-se-á o vegetal em um minimo sufficiente.

2.º) — Tornar soluveis ou assimilaveis em quantidades concentradas, as substancias nutritivas que a planta, relativamente em quantidades minimas, consegue assimilar.

3.º) — Provocar condições physicas no solo, favoraveis á planta, para o fim destinado. O effeito produzido por um adubo difere segundo a reserva de substancias nutritivas e condições physicas do solo, razão pela qual a escolha do adubo deverá ser feita de accordo com as varias especies do solo cultural. Devemos dividir os adubos segundo o seu effeito, do seguinte modo:

1.º) — Adubos, cujo effeito é tributario da qualidade de substancias contidas e ao mesmo tempo, da influencia exercida nas condições physicas do solo.

Nestas condições se acha em primeiro logar — o estercor animal — razão pelo qual antigamente se denominava adubo principal ou normal, decorrente do seu effeito mais ou menos completo nos varios solos culturais.

Pela razão plausivel de que o mesmo contém em quantidade sufficiente todas as substancias nutritivas e em forma assimilavel para todas as plantas culturais, denomina-se — adubo absoluto.

2.º) — Adubos, cujo emprego tem por causa determinante, a sua substancia componente.

Estes têm por caracter essencial enriquecer o solo de certas e determinadas substancias nutritivas, razão pela qual são denominados — adubos relativos.

Estes adubos são igualmente chamados: adubos commerciaes, adubos concentrados, adubos chimicos, adubos especiaes, etc.

3.º) — Adubos, que em razão da sua influencia sobre as condições physicas do solo, bem como por serem um meio de absorção ás substancias nutritivas da atmosfera ou ás do solo,



# Algumas espécies de carás

No Brasil são conhecidas mais de 18 espécies cultivadas de cará. Não obstante o seu valor alimentício, o cará não tem ainda a popularidade merecida. O saudoso dr. Th. Peckolt procedeu a diversas análises no que diz respeito ao valor alimentício do cará, tendo igualmente procedido a estudos sobre a sua cultura. Dessas informações nos valemos para, de seguida, enumerar algumas das espécies mais conhecidas entre nós.

Cará mimoso ou cará doce — "Dioscorea brasiliensis" — Willd. É espécie indígena e cuja cultura já foi começada pelos nossos aborígenes. As batatas são de forma irregular arredondada, as raízes um pouco alongadas nas extremidades, cobertas de pequenos tubérculos e com pouca barba: atingem às vezes o tamanho de uma cabeça de homem, mas em média, pesam 1 1/2 a 2 kilos. O interior é amarelo-alaranjado, pouco viscoso; cozido, perde a cor e é de delicado sabor mais ou menos de batata doce, de onde lhe vem os dois nomes.

A cultura é a mesma que a do cará barbado que mais adiante descreveremos detalhadamente. Se esse cará corresponde em seu gênero à batata inglesa, a presente espécie representa o papel da batata doce: ambos os carás são muito recomendáveis, dependendo a escolha do gosto, como no caso das duas batatas. O cará mimoso ainda oferece a vantagem de ser cultura das menos exigentes. Dá bem em qualquer terra um tanto fofa; mesmo na terra de samambaias, que é imprestável para qualquer outra planta, esta espécie se dá bem. É importante para a colheita abundante capilar cada semana; não precisa vareta para trepar. Planta-se em setembro e colhe-se em junho; conserva-se uns 5 meses.

Cará sapateiro ou do ar — Inhamé de S. Thomé. "Dioscorea bulbifera" L.

É o cará mais geralmente conhecido aqui, onde se vende no mercado nos meses de dezembro a fevereiro, sendo não raro confundido com o "mangarito" do qual trataremos em outro artigo.

Mas o mesmo pó dá duas qualidades de frutos: na ramagem da trepadeira, junto à inserção das folhas, desenvolvem-se os tubérculos ("cará do ar") e da terra colhem-se as batatas da raiz. Estas últimas são do tamanho de uma cabeça, enquanto que aquelas são como batata inglesa que como um punho ou mesmo ainda maiores, pesando de 150 a 200 grammas.

A forma desse cará do ar compara-se bem com um ovo partido pela metade pelo seu eixo maior, isto é, chato embaixo, arredondado encima. São tuber-

culos lisos, cor de laranja no interior. Cozidos, perdem um tanto a cor amarela; o sabor agradável, um tanto farinhento, é nem bem de verdura, nem de batata.

Esta espécie de cará requer terra boa, seca e fofa e como precisa estender muito a sua ramagem, planta-se communmente nos pomares, onde é fácil fazer os trepar convenientemente. Quanto mais a trepadeira alastra, tanto mais ella produz; no chão ou sobre vareta pequenas, dá pouco e também as batatas da raiz não se desenvolvem.

Plantam-se os tubérculos aéreos, sem cortar, em fins de agosto ou setembro, na terra bem revolvida ao pé das arvores pelas quaes devem subir; não é preciso que estejam gelados. Ao fim de um anno, os carás amadurecem, sendo preciso colher primeiro os carás das ramagens que não se guardam senão uma semana; pelo que se os vai tirando à medida do consumo. Logo depois é necessário desenterrar as batatas que não apodrecem; também estas não se conservam senão um ou dois meses. Deram o nome de "Cará sapateiro" a esta espécie, porque ha quem utilize as suas folhas para dar lustro ao calçado.

Cará barbado — "Dioscorea decandura" Vel. — Já os nossos indígenas cultivavam este cará que é uma das espécies mais difundidas. A forma é variável, arredondada ou alongada, com ou sem tubérculos, mas o que é característico são as pequenas raízes que recobrem o cará como uma espessa barba — de onde lhe vem o nome. De tamanho variável, o seu peso é de 250 grammas a 1 1/2 kilo. O interior é branco, pouco viscoso como os tubérculos aéreos da espécie precedente. Bem preparado, é de sabor delicado, muito agradável.

Não requer terra boa, apenas é preciso que seja seca e fofa; assim não dá nas baixadas e estraga facilmente com as chuvas prolongadas. Por isso é conveniente escolher terra da encosta dos morros, onde a água não permanece. Planta-se como todas as outras qualidades de carás nos meses de agosto a outubro e colhe-se em maio, junho e julho. Depois de capinado, fazem-se montículos de 60 a 70 centímetros de diâmetro e de regular altura, ali plantam-se 2 a 4 olhos. Por espírito de economia mal entendida, generalizou-se o uso de reservar para o plantio justamente os carás menores que dão menos lucros no mercado. Mas estes tubérculos mal desenvolvidos também não podem produzir plantas tão vigorosas como os carás grandes, de maior vitalidade. Uma experiência foi realizada neste sentido pelo dr. Peckolt juntamente com um cultivador

de Cantagallo. Em uma roça plantaram carás miudos segundo o uso dos cultivadores: o resultado foi não se colher senão carás pequenos, os moiores dos quaes pesavam 230 grammas. Em outr oitahão plantaram tubérculos escolhidos de 1.400 a 1.500 grammas; ali colheram carás, quasi todos com 1/2 kilo a 1 1/2 kilo de peso e alguns exemplares attingiram mesmo 1.800 grammas. A proporção da colheita foi de 1 para 10 com tubérculos pequenos e de 1 para 14 com carás escolhidos.

O cará barbado guarda-se bem por muito tempo; depois de deixar secar a sombra, collocam-se os carás em logar secco e arejado, tendo o cuidado de revistar de vez em quando para separar os tubérculos gelados, os quaes contaminam os outros; assim guardam-se bem durante 9 meses.

## SRS. LAVRADORES:

Para que os seus esforços sejam coroados de exito absoluto na cultura do algodão, café, laranja e outros productos de nossa exportação, é preciso que se convençam da verdade que para a extinção RACIONAL das formigas



e que, nenhum outro póde lhes oferecer maior eficiencia, confiança, garantias e longa durabilidade. É IMPORTANTE SABER AINDA que, com o valor de \$3000, do Arsenico Branco "Z. WERNECK", chimicamente puro e devidamente registrado sob o n. 143, pelo Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, poderão VV. SS. matar com este aparelho o maior formigueiro que lhes atormenta em suas fazendas. A venda nas boas casas de machinas, em todos os Estados do Brasil.

FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

**Z. WERNECK & CIA.**

End. Teleg. "WERNECK RIO" RUA DOS ARCOS, 27 Rio de Janeiro. (41523)

# TINTA DE ASPHALTO

Asphalto (betume da Judéa), 1 kg. e gasolina, 8 lit.

O asphalto se encontra, na forma de pedras, em todas as casas de tintas (um producto mais refinado é conhecido por "betume da Judéa"). Para facilitar a sua dissolução, deve ser bem triturado. Leva-se, então, ao fogo, dentro de qualquer vasilha (uma simples lata), e, quando estiver derretido, tendo-se antes o cuidado de retirar a vasilha do fogo, para evitar que o liquido se inflame, acrescenta-se a gasolina. Mistura-se bem e, tornando-se a mexer, ainda algumas vezes, no fim de dois ou tres dias, obtém-se ainda tinta perfeita, que poderá ser conservada indefinidamente em frascos fechados.

Desejando uma tinta mais rala, é só juntar um pouco de gasolina.

Emprega-se com muito bom resultado, para cobrir os côrtes, de um certo diametro, provenientes da póda, assim como, para a protecção geral do lenho, onde, por qualquer motivo, tenha sido supprimida a casca. Secca rapidamente e forma um revestimento uniforme, muito resistente.

Tem ainda grande applicação na cobertura das lesões de origem parasitaria, após a raspagem dos tecidos estragados e de uma pequena camada do tecido são, para maior garantia de completa eliminação do parasita, seguida da desinfecção pela pasta bordaleza, caso em que se deve fazer a pincelagem sómente algum tempo depois, quando já tiver começado a cicatrização em torno da ferida. — R. D. Gonçalves. (Do "O Biológico").

## AFTOSA

KUROS produz seguros resultados, cura e previne as terriveis consequencias.

A quem nos enviar 2\$000 em sellos postaes, para porte e registro, remetteremos amostras de KUROS, quantidade sufficiente para o tratamento de 5 animaes.

Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite — Caixa Postal, 599 — RIO.

## Conselhos e informações

Uma das questões primordiais e de maior relevancia, ao tratar-se do estabelecimento de um laranjal, é o que diz respeito ao compasso a ser dado ás arvores. Infelizmente é este um ponto bastante descuidado pelos nossos citricultores, que se têm mostrado de uma avareza deploravel.

De facto, não se comprehende que se faça economia justamente na parcella de menor importancia monetaria num paiz em que a terra não adquiriu ainda o seu valor real.

Quem não procedeu no mez de junho ao ensacamento dos inhames, deve fazel-o sem falta em julho. Não convem outros mezes de anno, pelo menos do Rio de Janeiro para o norte, não só porque deixam os tubérculos uma impressão picante, assás desagradavel ao paladar, como se tornam "ensacados".

Dos paizes que mais produzem milho, tres estão no continente americano. Estados Unidos, Argentina e Brasil. A produção de

milho nesses paizes, mesmo entre nós, muito embora seja em larga escala, quasi toda fica nos proprios territorios, uma vez que as suas necessidades de consumo são bastante vastas.

Como todas as leguminosas, o feijão exige que o solo contenha boa quantidade de cal, e, quando não a contenha, será preciso adicional-a ao terreno, para ter rendosa produção.

O mamoeiro vive poucos annos, de 3 a 5, sendo que, depois de 3 annos, os frutos diminuem em quantidade, ficam pequenos e pouco saborosos.

O algodão póde ser plantado quasi que em toda a extensão da Republica do Brasil, onde quer que o solo seja sufficientemente plano, proprio para o cultivo. Toda a costa plana, como os vales dos seus rios, se prestam bem á cultura do algodão e não ha talvez, em todo o globo, região como a nossa, que possa produzir com menores despesas para o lavrador.

## CITRICULTORES!!!

ADUBEM AGORA PARA SEGURAR A FLORADA DE AGOSTO.

A California produz 10 caixas por arvore!!! ANALYSES DE TERRAS GRATIS.

ADUBAÇÃO COMPLETA A BASE DE SALITRE DO CHILE.

**ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

Rua Alfandega, 59 — RIO.

## Tem algum animal doente?

Sem demora procure conhecer os remedios do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, (vaccinas, soros, fortificantes carrapaticidas, desinfectantes, vermífugos) para todas as doenças de todos os animaes.

São sempre experimentados antes de expostos á venda, inspirando pela irrestricta confiança.

Pedidos em todos os Estados aos nossos Depositos, ou á Matriz, no Rio, Praça 15 de Novembro n. 42. (KKK)

## 20 DICCIONARIO AGRICOLA

etc., encontram emprego nas plantas culturais.

Varios destes adubos possuem em sua composicao mais de uma substancia nutritiva como merca, ressa ou somente uma substancia nutritiva como a cal extinta.

Nestes, podem-se reconhecer como origem o reino mineral, ou então, como succede com varios adubos verdes ou restos de plantas culturais como os de origem organica.

Os adubos que possuem estas qualidades intrinsecas são considerados: — adubos fertilizantes — ou então, como são communmente denominados — adubos de effeitos indirectos. São ainda do

ur. José Watzl as seguintes indicações sobre a maneira de calcular, mais ou menos, as quantidades de adubos chimicos necessarios á cultura:

Para se poder calcular, mais ou menos, as quantidades necessarias dos varios adubos chimicos que devemos ministrar no solo cultural para uma determinada cultura, torna-se necessario conhecer as quantidades tiradas de solo pelo producto colhido e transviado para o consumo e tambem necessitamos conhecer as partes componentes do adubo que desejamos empregar. Por isso achamos acertado dar a tabella (pag. 30) sobre algumas culturas principaes para elucidar o referido acima:

PARTES COMPONENTES DE VARIOS ADUBOS CHIMICOS				
NOMES	Nitro	Acido	Potassio phospho rico	Cal
<b>Adubos azotados:</b>				
Sulfato de Chile .....	15,50	—	—	0,30
Sulfato de ammonio .....	20,50	—	—	0,50
Farinha de sangue .....	11,80	1,30	0,70	0,80
Farinha de chifre .....	10,30	5,20	—	0,60
<b>Adubos phosphatados</b>				
Super-phosphatos .....	—	14,31	—	—
Hi-superphosphatos .....	—	35,45	—	—
Escorias de Thomas .....	—	16,30	—	43,00
Farinha de ossos .....	4,00	20-25	0,20	31,80
<b>Adubos com N e P elementos nutritivos:</b>				
Nitrato de potassio .....	13-14,00	—	43-45	—
Guano de Peru preparado .....	7,00	11,00	3,00-4,00	7,00
Guano de peixe .....	5,50	13,50	0,3	15,40
Cinzas de madeira .....	—	3,50	10,00	30,00
Sulfato de calcio .....	—	—	—	60-75

Estas notas foram tiradas do bom trabalho "Informações uteis sobre o Café-cultura" da autoria de Joaquim Silverio da Fonseca Queiroz.

Portanto, com os dados acima, poderemos calcular, mais ou menos, a quantidade de adubo. Por exemplo: desejamos plantar batata americana em 10 ha-

ctares com o fim de colher uma média de 12.000 kgs. por hectare. Que quantidade de adubo devemos empregar? Na tabella acima, 1900 partes

**ADLUMIA** — Genero de plantas da America septentrional da familia das fumariaceas.

**ADMENE** — Rua ladeada de arvores. Alameda.

**ADMINICULO** — Apoio, sustentaculo de uma planta.

**ADNEXAO** — Diz-se em botanica do estado de uma parte junta á outra.

**ADONIS** — Adonis autumnalis L. da familia das ranunculaceas. Originaria da Europa ou do Oriente, é bastante cultivada nos jardins. Parece-se com as anemons pelas flores e com os ranunculos pelos frutos.

**ADOXA** — Genero de plantas da familia das rubiaceas. A unica especie — adoxa moschatellina — é uma planta primaveril cujo aroma se assemelha ao do almiscar.

**ADRESSO** — Diz-se das folhas dispostas verticalmente o com a face superior encostada ao respectivo eixo.

**ADREGANTHO** — Espécie de genero astragalo, tambem chamada adraganto, de onde se extrai a gomma do mesmo nome ou a alcatra.

**ADRASTEA** — Arbusto da familia das differenciaes, que cresce na Nova Hollanda.

**ADUBO** — Dá-se o nome de adubo a toda a materia que, enterrada na terra, póde fornecer ás plantas os elementos organicos ou minerais de que ellas carecem. É esta a definição que nos dá Paulo de Moraes. Julgamos opportuno para aqui transcrever o que o illustre dr. José Watzl, competente tecnico do Ministerio da Agricultura, disse a respeito da Theoria e pratica da adubação em geral, no seu trabalho "Adubação do cafeeiro". "Como fundamento basico e theorico da adubação, devemos considerar a Lei de Liebig, isto é, a lei do minimo, pela qual o rendimento de uma determinada cultura é augmentado pela adubação com substancias nutritivas, que, em quantidade minima, são encontradas no solo cultural.

Embora seja na maioria das vezes esta affirmação justa, contudo observamos na pratica, que em determinados casos concretos, falha com relativa frequencia esta definição. Em virtude deste facto, tornou-se mister procurarmos remediar estas falhas com adubações diferentes das que as restrictamente exigidas pela theoria. (Lei do minimo). Estudos e pesquisas foram feitos com relação a este aserto, com o fim de sanar as difficuldades, do modifical-a de uma maneira geral e dilatar a theoria fundamental da lei citada. Achou-se que as varias substancias nutritivas necessarias á economia de uma mesma planta não são assimiladas em condições iguaes, isto é, uma determinada planta tem, por exemplo, mais facilidade de utilizar-se com afinidade maior das combinações azotadas, em face de uma outra planta que tem mais preferencia pelos saes phosphatados. Logo, neste caso, em solos de condições iguaes, essa primeira planta necessitava não de uma adubação azotada, que facilmente poderia supprir-se das substancias azotadas encontradas nesse solo, mas sim de uma adubação phosphatada em condições de facil assimilação, e que para a segunda planta se dará justamente ao contrario.

Verificamos com isto, um desvio da theoria do minimo, tornando em consideração o allegado acima. Não obstante este facto, já-mais poderíamos considerar como definitivas as observações feitas na pratica com relação á afinidade das varias plantas para uma ou outra substancia nutritiva encontrada no solo, visto que os estudos e pesquisas feitos, ainda não chegaram a resultados definitivos neste sentido. Das pesquisas sobre a nutrição das plantas culturais, podemos concluir que o processo por que se faz a assimilação dos materiaes nutritivos da planta constitui um dos factores mais in-



# FEMININO

Suplemento de Domingo.

Rio de Janeiro, 25 de Julho de 1937

## PALESTRA

### UMA LIÇÃO

NÃO são por certo nos livros nem nas academias que se aprendem as coisas mais necessárias, aquelas das quais necessitamos como bagagem que nos deve acompanhar durante a jornada árdua que principia no berço e na sepultura termina. Estas coisas tão necessárias, são criações anônimas, seres humildes que por acaso passam um dia no nosso caminho, que nos ensinam. E aprender ou desprezar estas lições, só de nós depende.

Naquella tarde eu fora — naturalmente porque tinha que ir — ao mercado de flores. Aquelle mercado que é uma visão de beleza que alegra os olhos e o espirito e que, não se sabe porque, foi condenado a occultar-se num recanto fêdo desta cidade tão bonita, em vez de ostentar-se num das nossas praças centrais.

Mas a Prefeitura e os prefeitos que por ella têm passado, devem ter razões que a razão desconhece...

Naquella tarde pois, eu fora ao mercado de flores. Era uma tarde cinzenta e triste; e no meu espirito não havia nem um clarão de azul. Não tinha ido ali em busca de flores para mim; não que as não adore, que não ache que sejam a primeira das maravilhas da natureza tão maravilhosa. Mas para que havia eu de querer flores, naquella tarde cinzenta e triste, se não havia no meu espirito nem um clarão de azul? Não symbolizam ellas a alegria, o prazer de viver, o carinho e o amor? E fora apenas por simples dever de gentileza que conduzi meus passos ao mercado em busca de algumas rosas para uma amiga que estava com a alma em festa.

Absorta, indifferente quasi aquellos perfumes e aquellos coloridos, já de barraca em barraca, na escolha da offerta que desejava fazer.

Cabeça branca, hombros curvados ao peso dos invernos ou das misérias da vida, muito, muito pobremente vestida, pés descalços nuns chinelos gastos, uma preta — com aquelle ar doce e humilde dos negros que ainda recordam a escravidão — aproximou-se do balcão onde eu hesitava na compra de umas rosas rubras ou brancas.

Os pretos, é sabido, encanecem muito tarde; como devia ser essa aquella velhinha para ter assim a cabeça toda branca! Quanta coisa devia ella ter visto! Quanto devia ter passado, quanto devia ter padecido! Talvez evocasse ainda a visão atroz de uma senzala onde fora açoitada, onde lhe teriam arrancado os filhos. E agora, esgotadas as forças, sem ninguém no mundo a suavizar-lhe os derradeiros annos, sem vintém para o pão de cada dia, esmolava para não morrer de fome... Num gesto instinctivo abri a bolsa. Mas a velhinha, sem reparar em mim, dirigiu-se ao vendedor:

— Moço, vim buscar umas flores; o que é que tem hoje para a sua velha?

O homem escolheu entre aquellas que já se fanavam duas rosas, umas tres cravos e entregou-as, como uma coisa devida. Então indaguei surpresa a pedinte:

— Vae vendê-las?  
— Oh, não! — respondeu como se houvesse dito uma blasphemia.  
— E' uma promessa? — insisti curioso.

— Não, menina; Deus não pre-

## A EXPRESSÃO ROMANTICA

E' a ultima novidade da estação: o rosto pallido, a expressão languida.

Mariéne servirá de modelo. As faces pallidas descoloridas para realçar e fazer valer a expressão da bocca e o movimento langoroso dos olhos.

Por sua vez, algumas elegantes, muito brancas de pelle, de um "charme" fragil farão valer esse artifício empregando um pó de arroz rosa muito pallido e accentuando sobre os olhos a pintura azulada ou esverdeada dando a feição de um toque delecado das heroínas de Musset...

Como a pintura do rosto estava se tornando exagerada, o carmin muito vivo, o "rouge" dos labios muito expesso, dando uma impressão de "saude" muito forte muito artificial, veio, como é na-

cisa receber para dar; as flores são mesmo para a sua velha: o que é bonito consola a gente da vida...

E meio tropega afastou-se, inverno carregando um pouco de primavera.

Quasi envergonhada guardei os nickels que tirára da bolsa; como poderia pagar em dinheiro tão alta lição?

— O que é bonito consola a gente da vida...

Comprei para mim uma grande bráçadeira de cravos e senti que de subito se fizera em meu espirito um clarão de azul.

Porque a beleza, sob todos os seus aspectos, é a força divina que nos ajuda ao longo da longa estrada árdua e sombria que talvez conduza a uma mysteriosa Chanaan da qual trazemos dentro de nós uma estranha nostalgia.

SYLVIA PATRICIA

1937



## A MULHER LACE-DEMONIA

UMA mulher da Jônia mostrava, orgulhosa, a uma lacedemonia, um riquíssimo pedaço de tapeçaria que tinha feito.

A lacedemonia, por sua vez, mostrou-lhe quatro de seus filhos que eram os melhores alumnos da cidade. E disse á outra:

— Abi tem toda a minha occupação. Essas são as minhas obras de que uma mulher de bem se pode e deve vangloriar.

## PARA A NOVA Estação

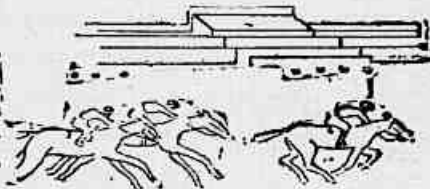
### ELIZABETH ARDEN

ensinará, no seu salão, de cuidar, efficientemente, de sua cutis, de modo que a sua tez não perderá nada do seu encanto e da sua mudez mesmo nas manhãs sportivas.



### ELIZABETH ARDEN

pelo seu tratamento, assegura-lhe uma cutis clara e delicada — um lisongeiro complemento á elegancia da sua nova toilette, que vestirá nas grandes corridas



### ELIZABETH ARDEN

torna, por meio da sua maquiagem maravilhosa, a sua cutis transparente, suave e admirada nas lindas noites de gala da presente estação.



Elizabeth Arden  
SALON

AVENIDA RIO BRANCO 252 TEL. 22-1414  
Nova York - Londres - Paris - Roma - Berlim

## A MODA

### DE HOJE E DE AMANHÃ

NINGUEM está em melhores condições para se occupar de perfumes do que os proprios costureiros.

O olfacto é um sentido espiritual, elle não se desenvolve. Nascermos com um "nariz"... não o adquirimos. O nariz é o órgão aristocrático por excellencia. Ha pessoas para quem os odores têm valores especiaes. Creio, se não me engano, que foi Daudet quem se viu obrigado a renunciar a medicina, para fugir ás exhalacões do corpo humano.

Muitas vezes a mulher não sabe escolher um perfume por si mesma, segue a moda e commette assim, grosseiro contrasenso em seu proprio desfavor.

Os costureiros são, nesse caso, guias excellentes, mas sendo elles os proprios fabricantes dos perfumes, aquellos que controlam as formulas deixando em cada uma as suas caracteristicas essenciaes.

Um perfume é o complemento de uma toilette, um requinte indispensavel, é como um som na orquestração da elegancia, pode e deve representar o thema melódico, a clara, directa expressão das tendencias e dos gostos da nossa época.

Não são todos os tecidos que reclamam o mesmo perfume, a lã, as fazendas grossas e encorpadas exigem as essenciaes fortes, concentradas, os tecidos leves, delicados, abertos pedem os perfumes suaves, fugidios subtile...

O primeiro é real, está presente, o segundo é a saudade daquillo que passou... é espiritual, é sonho, é sentimento.

Como se vê, para cada toilette temos que usar um perfume e ainda, nem todos os perfumes devem ser usados em todas as horas.

Certas essenciaes se expandem, tornam-se mais volateis quando não ha mais luz nem calor, são os perfumes proprios para a noite.

Outras, dilatam-se e se evaporam rapido com o calor do sol.

Algumas, concentram-se e se occultam nas dobras dos vestidos fugindo da luz e do ar.

Ha realmente uma technica especial no uso dos perfumes que só um artista no assumpto poderá aconselhar este ou aquelle para cada oportunidade na vida de uma elegante.

Molnoux, Marcel Rochas, Chanel, Patou, Weil, Worth, Schiaparelli e outros, são os magicos extraordinarios que conseguiram descobrir a correspondencia que existe entre a cor e o perfume.

MARY LOU

## PARA A DONA DE CASA

A boa dona de casa compete a fixação das disposições relativas ao asseio individual e do lar domestico e também vigiar attentamente pelo rigoroso cumprimento das suas determinações de ordem e de hygiene.

Deve saber que na alimentação hygienica, entram de preferencia, os legumes, os purés, as farinhas e os ovos.

Bebidas alcoolicas excepto o vinho branco, são proscriptas para a mulher e para as crianças, e bom seria que o fossem também para o homem, porque são a causa de muitos desgostos e a origem de muitas desgraças.

As gulodices e os excessos na alimentação tornam-se um dos motivos mais frequentes de doenças chronicas e agudas do estomago e dos intestinos.

É necessario tornar salubres, nos limites dos meios e dos haveres de que se dispõe, a residencia, os moveis, os intensillos e as roupas usadas por todas as pessoas da familia.

Toda a alimentação deve ser bem mastigada, antes de ingerida.

A fructa, que se vai comer com a casca previamente lavada.

ra uma carnção branca a tinta deve ser azulada, para a pelle testada o castanho será o mais indicado.

Em regra geral não se deve pintar nunca as pestanas de preto que endurecem a expressão do olhar.

E a mulher antes de ser bella precisa ser uma verdadeira e subtil colorista.



LUVAS, MEIAS finissimas de pura seda, qualidade garantida. Perfumaria dos mais afamados fabricantes. Artigos de fantasia, sempre novidades.

## CASA CAVANELAS

Rua Ouvidor, 178. — R. Gonçalves Dias, 49.  
(42205)

## REGRAS PARA SE TER SAUDE E BELLEZA

pelo  
**DR. PIRES**

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

A belleza sempre exerceu em todos os tempos, uma accção preponderante.

A historia nos conta que certo rei de Sparta foi condemnado a pagar grande multa, por ter esposado uma mulher feia. Gallien, consultado um dia por celebre pintor, já por si desprotegido de formosura e afflicto pensando numa prole ainda mais sem sorte, aconselhou-o a collocar sob o leito de nupcias tres estatuas de Venus.

Realmente, nada mais sublime do que a belleza.

Antigamente só os ricos pensavam em ser bonitos, mas agora, tal não se verifica. Millionarios ou pobres, todos, em uma palavra têm necessidade dos cuidados estheticos, pela razão de que os defeitos corporaes influem sobre a vida humana, prejudicando os menos favorecidos pela sorte. Muitas profissões requerem physionomias jovens, alegres, inaccessíveis, portanto, ás pessoas feias, o que prova, mais uma vez, que a belleza não é uma questão de vaidade e sim, de absoluta necessidade. A belleza é um presente dado pela natureza e deve ser guardado com ciume. Os que não receberam esse beneficio estão na obrigação de procurar um meio para que seja resolvida tão importante questão.

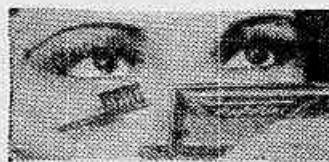
A esthetica facial, sem duvida, é a mais desejada. Cleopatra, bella e sumptuosa rainha do Egypto, fez um livro com todas as formulas que empregava para realçar suas graças. O poeta Ovidio reuniu em folheto os preparados usados em sua época pelas damas romanas. Em Roma e Athenas as mais famosas representações do bello sexo empregavam meios exquísitos e os processos mais absurdos para cultivar a belleza do rosto.

Domnadoras, altivas, lindas, as mulheres da antiguidade exhibiam cutis sem defeitos, e desportavam paixões violentissimas, seguidas de scenas sangrentas e arrastando para os heroicos e tradicionais campos de lutas os guerreiros mais valentes daquella época.

Hoje em dia, também, e talvez tanto como nos tempos antigos, o facto ainda se reproduz, e a mulher que possui o corpo juvenil, bem cuidado, vence sempre, dominando o mundo com sua formosura.

Mas, infelizmente, nem todas as representantes do bello sexo possuem o physico perfeito. Des-cuidam-se de certos principios que poderíamos chamar de "regras para ter saude e belleza" e que, se fossem praticadas com persistencia, serviriam para dar

### REALCE A BELLEZA DOS SEUS LINDOS OLHOS!



Procure conhecer os incomparáveis productos Maybelline. De applicação suave. Completamente inoffensivo. Maybelline não arde.

Peça prospectos e informações mais detalhadas nas PERFUMARIAS CARNEIRO. — Ruas 7 de Setembro, 92 e Ouvidor, 138.

**Maybelline**

A' venda em todas boas Perfumarias.

(xxx)



Gymnastica diaria, banho quotidiano e oito horas de somno constituem regras para se ter saude e belleza

ao corpo e a alma todo encanto da mocidade.

Ellaas:

- I — Viver ao ar livre.
- II — Gymnastica diaria.
- III — Banho quotidiano.
- IV — Friccionar a propria mão sobre a pelle.
- V — Abolir o alcool e o fumo.
- VI — Comer em horas certas.
- VII — Dormir oito horas.
- VIII — Evitar a prisão de ventre.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, a Praça Floriano, 55 — 6.º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

### DR. M. ORTIGÃO DE SAMPAIO

Doenças de senhoras — Partos — Clinica medica — Rua da Assembléa, 61-1.º andar — Tel. 22-1269 — Terças — Quintas e Sabbados ás 5 horas. (Q 17449)

### FEMINIDADES

Uma amiga nossa? entra as suas "toilettes" de outomno preparou um costume marron com blusa de crepe da China escarlate, um chapéo de feltro marron, com um ramo de flores de couro escarlate e dourados, a um lado. Cre-mos que pensa usal-a com uma bolsa de couro marron e uma das flores do chapéo na lapela.

Algó extravagante; mas, é uma morena alta e bonita, que póde usar certas fantasias.

Percorrendo as ruas, vemos quanto têm as modas actuaes de fascinadoras e de horribes ao mesmo tempo.

Vejo mulheres que parecem ca-



**Sua figura**  
**FIGARA' LINDA**  
seus movimentos mais livres, seu porte mais distincto... As nossas cintas, modeladores e soutiens obedecem ao mais exigente rigorismo scientifico e ao mais fino senso esthetico.  
♦ Peça CATALOGO  
**A CINTA MODERNA**  
UM CORPO NOVO PARA O SEU CORPO  
**URUGUAYANA 47**

### ONDULAÇÕES PERMANENTES 30\$000

### CASA CARLOS

A oleo com absoluta garantia, aparelhos modernos, nos meses de Julho, Agosto e Setembro, como reclame 30\$000. Córtes, tintura, Manicure, etc. R. Gonçalves Dias, 73-1º and. Tel.: 22-4406. (41569)

ricaturas com os vestidos de cores vivas, estampados espalhafatosos, sandalias de dedos de fóra, e fitinhas nos cabellos.

Outras, com as mesmas coisas, parecem encantadoras.

O segredo? E' que essa moda extravagante em excesso não foi inventada para as pessoas que não são mais jovens nem esbeltas.

Não tenhamos receio de consultar os espelhos, o contrario, salbamos consultal-os para não nos expormos ao ridículo.

### VESTIDOS

Variadissima colleção para a presente estação.

PREÇOS MODICOS.

*Marie Madeleine*  
Confecção aprimorada.  
**GONÇALVES DIAS, 17**  
(Entrada pela loja). (xxx)

### PEQUENAS NOTAS

TRES rapazes conversavam passeando ao longo da Avenida Beira Mar sobre as possibilidades da entrada no Paraíso depois da morte.

O primeiro era pintor, o segundo poeta e o terceiro engenheiro.

— Eu, disse o pintor; imagino subir ao céu dentro de um arco-iris, rodeado de cores.

— Eu disse o poeta, irei sobre as azas do amor...

— E tu? perguntaram os dois ao engenheiro que ficou calado.

— Eu? irei provavelmente n'uma linda perpendicular...



**SENHORAS**  
**APIOL-SABINA-ARRUDA**  
PARA SUSPENSÃO da FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã. A' venda nas farmacias e drogarias.

Um escriptor foi procurar um editor para publicar o seu livro de versos.

O editor depois de examinar o trabalho disse:

— Não posso editar o seu livro.

— Porque? perguntou o autor.

— Porque os seus versos são incompreensíveis para a mentalidade contemporanea.

— Naturalmente, disse o autor cheio de vaidade, eu não escrevo para os contemporaneos e sim para a posteridade.

Muito bem, nesse caso, en-



o Sabonete dos Recem-nascidos

Combate as manchas e affecções da pelle  
**PERFUMARIA TABARRA - R. PIAUHY 129 - RIO**

### A GRANDE MODA EUROPEA



Chegou-nos hontem da Europa uma noticia deveras sensacional, sobretudo para as senhoras e para todos quantos se interessam pela indumentaria feminina. A noticia é esta: a grande moda europeia de hoje é tirada directamente dos costumes camponeses da Hungria. Provas! As gravuras juntas nol-as dão. Numa delias poderão as leitoras ver como o vestido solenne, de mangas perdidas, foi tirado do traje dos laçadores de gado nas planicies húngaras. Na outra gravura, uma joven camponesa deu idéa aos costureiros parisienses para o vestido de alta cerimonia. Não é interessante?



### A BOLSA VIENNENSE

**MODELOS e CONCERTOS**  
**LARGO DA CARIOCA**  
N. 10-2.º. Tel. 42-2019.  
(Q 18629)

contrará facilidade de encontrar um editor na posteridade...

O barão de Boston passeando certa vez no seu parque foi abordado pelo jardineiro que trazia um enorme ovo na mão.

— Senhor barão, vim trazer-lhe esse phenomeno que uma das minhas gallinhas botou essa noite, pensei logo em si a no prazer de lhe oferecer.

— Obrigado disse o barão. Recebeu o presente e deu uma nota de cincoenta mil reis ao jardineiro.

A noticia correu logo. No dia seguinte, um vizinho es-perto, levou ao barão um gallo grande que tinha no seu gallinheiro e disse a mesma coisa:

— Senhor barão, criei este gallo

e como pareceu um phenomeno de tão grande pensei que lhe daria um prazer offerecendo-o.

O barão entrou em casa e saindo com o ovo da vespera na mão disse:

— Toma meu amigo, phenomeno por phenomeno eu te dou este ovo que é mais raro.

### Perfumes Optimos

Eguals aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio de dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA FAFÉ", rua Miguel Couto, 58 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que constitue a maior garantia. (xxx)

### CLINICA SO' DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE  
Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorrhagias do Utero, suspensão das regas, ataxas menstruaes, corrimentos, inflamação do utero, trompas, Ovarios, Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. — Rua Republica do Perú, 115-2º and. (do 14 ás 18 horas). — Tel.: 22-1591. (xxx)



**EXPERIMENTE ESTE SIMPLES  
TRATAMENTO PARA OBTER  
UMA CUTIS MACIA E LOUÇA**



A cutis que as mulheres envidiam e os homens adoram, a cutis sã, branca e immaculada, só pôde obter-se com um creme cientificamente preparado.

Crème "VINDOBONA" não é um dos muitos cremes baratos, pois a sua preparação e seus componentes são do melhor que ha em todo o mundo. É absolutamente puro e de um perfume adorável. É composto de 18 ingredientes diferentes, cientificamente escolhidos a base de formulas antigas do Oriente.

Garantimos os resultados na rápida eliminação de manchas, espinhas, cravos e impurezas da epiderme, devolvendo o dinheiro se não obtiver resultados.

Vende-se nas boas perfumarias e na filial brasileira dos LABORATORIOS VINDOBONA Rua Uruguanayana, 104 - 5º andar.

Tel. 25-1100. — RIO.  
CRÈME DE BELLEZA



C.M.C. 13  
Laboratorios Vindobona  
Rua Uruguanayana, 104 - Rio.  
Pego enviar-me o livroinho  
"O cuidado da Tez".

Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado .....  
(40250)



ONDULAÇÃO PERMANENTE EM UMA  
HORA E MEIA, POR PREÇO MODICO  
E PELO MAIS MODERNO PROCESSO,  
SEM VAPOR E SEM ELECTRICIDADE

**FEMINA**  
RUA RODRIGO SILVA, 16 - TEL. 22-0156

#### O VALOR DA TOILETTE

A "toilette" em todos os tempos constituiu sempre dois terços do valor da mulher.

A "toilette" pôde fazer de uma mulher feia uma creatura cheia de atractivos, de sedução toda particular. Ha mulheres cuja propria belleza natural não resiste ás desgraças da falta de gosto na maneira de vestir.

Uma personagem de Maxime Gorki dizia esta verdade de uma subtil observação:

— "Quando estou bem vestida gozo melhor saúde, sinto-me mais forte, fico mais intelligente."

O velho Lavater, que procurou estudar o individuo pela exterioridade, chegou a perfeição de distinguir aquelle cuja falta de cuidados na "toilette" accusava o desequilibrio moral, ou o orgulho, ou mesmo o cynismo e fez esta curiosa observação.

— "As pessoas que se descuidam da "toilette" indicam por esse meio uma falta do sentido da ordem, um espirito pouco disposto a se occupar dos pormenores da vida interior, falta de gosto e pouca amabilidade.

A mocinha, a joven que não procura agradar virá a ser fatalmente uma mulher desagradavel

e antipathica: rapaz, toma cuidado com esta indicação, ella não engana nunca..."

O fim da "toilette" não é a tentação de riqueza nem de luxo e sim um dever para tornar a

creatura o mais possivel agradável.

Quanto mais uma mulher é formosa, menos necessita de enfeites, a sua "toilette" deve ser simples.

Muitas vezes um vestido modes-

to faz mais effeito em certas mulheres do que uma "toilette" sumptuosa?

E... "Si vous voulez terminer la peinture,

Imaginez tout ce que la parure,

Soumise au gout, dans ses richesses, travaux,

Peut ajouter sur un corps sans défantes

En respectant la grace et la nature."

# DESLUMBRANTISSIMO SENHORAS, O GRANDE NUMERO DE ANNIVERSARIO DE JORNAL DA MULHER

QUE SERA' POSTO EM CIRCULAÇÃO, NA PROXIMA QUINTA-FEIRA, 29 DO CORRENTE, EM TODO O BRASIL. É A MAIOR TIRAGEM DA MAIOR REVISTA DA AMERICA DO SUL.

O 8º ANNIVERSARIO DE JORNAL DA MULHER É COMMEMORADO COM UMA

## EDIÇÃO SOBERBA

O NUMERO CONTEM CERCA DE 200 PAGINAS DENTRE AS QUAES VAMOS DESTACAR ALGUMAS:

### CAPA

LINDA POLYCHROMIA ENGASTADA EM PRATA, ONDE APPARECE O FIGURINO DE JORNAL DAS MOÇAS, SAUDANDO AS SUAS FANS.

### TRICROMIAS

AS MAIS ENCANTADORAS PAGINAS DE FIGURINOS DE VESTIDOS PARA SENHORAS, SENHORITAS E CRIANÇAS; BORDADOS MOSTRANDO AS CORES DAS LINHAS A SER EMPREGADAS; BLUSAS DE TRICOTS, COM FEITIOS MUITO ORIGINAES E CORES MODERNAS.

### TRICOTS e CROCHETS

FRANJAS DE MACRAME' — COLLETE CRUZADO PARA CRIANÇA — SOUTIEN GORGE DE CROCHET — CENTRO ESTRELLADO DE CROCHET — PULL OVER RAGLAN — BLUSA FRAGATA. —

### ALMOFADA DE CROCHET

TOUCA GUARNECIDA DE ANGORA' — COBERTURA DE CARRINHO DE CRIANÇA — BLUSA DE TRICOT — GUARDANAPO E SOB-PRATO EM

### RENDAS DE IRLANDA EM CROCHET

CONJUNTO PARA MENINA.

### FIGURINOS

OBSERVEM OS ENCANTOS DOS FIGURINOS, O ENCANTO DAS LINHAS, O MODERNISMO ALLIADO A ELEGANCIA, A QUANTIDADE DOS MODELOS, AS ILUSTRAÇÕES QUE ELLES POSSUEM.

### BORDADOS

ESTA SECÇÃO NÃO DESMERECE DAS OUTRAS. ESTA' REPLETA DO QUE MELHOR PODE O ENGENHO HUMANO ARCHITECTAR E QUE SERA' CONVERTIDO, PELAS MÃOS DE FADAS DAS NOSSAS LEITORAS, NOS MAIS DESLUMBRANTES ADORNOS DOS SEUS LARES.

SÃO TAPETES; GUARNIÇÕES DE CHA'; ALPHABETOS EM PONTO DE CRUZ; ESPIGAS BORDADAS SOBRE LINHO BRANCO; GREGAS E VARIOS OUTROS MOTIVOS EM PONTO DE CRUZ; ALMOFADAS; RISCOS PARA LINGERIE; DEZENAS DE BICHINHOS PARA GUARNECER ROUPINHAS INFANTIS, ETC. E CENTENAS DE OUTRAS COISAS QUE ENNUMERAR AQUI SERIA FASTIDIOSO.

JORNAL DA MULHER VEM ANNEXADO AO

## JORNAL DAS MOÇAS

QUE SE APRESENTA POR SUA VEZ EM LINDAS CONDIÇÕES EM DOUBLE TON, NO COUCHE' APPARECEM:

### CABEÇAS MODERNAS

ONDE SE DESTACAM OS MAIS BELLOS PENTEADOS DE CREADORES PARISIENSES.

### As LUVAS, alma das mãos

EM DUAS ARTISTICAS PAGINAS IMPRESSAS EM SEPIA AS LEITORAS ENCONTRAM AS LUVAS MODERNAS.

### Lições de Gymnastica

COM MODELOS EM PHOTOGRAPHIAS EM EXERCICIOS PARA HARMONIZAR O BUSTO

### LITTERATURA

A PARTE LITTERARIA, NESTE NUMERO, CONTA COM OS NOMES MAIS EM EVIDENCIA. ENTRE ELLES DESTACAMOS O DE OLEGARIO MARIANO, O CONSAGRADO PRINCIPE DOS POETAS, ADELMAR TAVARES — PEREIRA DA SILVA — MURILLO ARAUJO E OUTROS.

"LEDE O VOSSO DESTINO EM VOSSO ESPELHO".

"O GRANDE AMOR DE MARIA STUART".

"NA ANTIGA CALIFORNIA HESPAÑOLA".

"OS HOMENS GOSTAM DAS MULHERES ALEGRES".

ETC., SÃO CONTOS E NOVIDADES APRESENTADOS NESTE NUMERO.

### MUSICA

2 MUSICAS, SENDO UMA A VALSA ROMANTICA DE JOTA MACHADO E A OUTRA UM TANGO ARGENTINO DE JUAN DEL RIO. SÃO ENCONTRADAS NO MARAVILHOSO NUMERO DE QUINTA-FEIRA.

ESSE SOBERBO E MAGISTRAL NUMERO CONTENDO CERCA DE 200 PAGINAS CUSTA EM TODO O BRASIL

## SOMENTE 2\$000

ISTO É, JORNAL DA MULHER, JORNAL DAS MOÇAS E O SUPLEMENTO SOLTO, OS 3 JUNTOS SO' 2\$. ADQUIRAM O MARAVILHOSO NUMERO DE QUINTA-FEIRA — DE JORNAL DAS MOÇAS, E TODAS AS SENHORAS FICARÃO EXTASIADAS, DESLUMBRADAS MESMO, DE TANTA COISA LINDA QUE CONTEM A MAIS LINDA DAS REVISTAS BRASILEIRAS.

## QUINTA-FEIRA, 29 DO CORRENTE



# ARTE CULINARIA

CACILDA T. SEABRA

Directora da Escola Domestica Societé Anonyme du Gaz (CopaCabana).

## MENUS DA SEMANA

### DOMINGO

Guizado de salchichas  
Rabanada de presunto e tomates  
Soufflé gelado

### GUIZADO DE SALCHICHAS

Prepare ½ kilo de salchichas bem finas, corte em pedaços de 15 centímetros, enrole e prenda com palitos.

Limpe um aipo, tirando as folhas deixando unicamente a parte branca, raspe e corte em pedacinhos.

Descasque ½ kilo de batatas, corte-as em fatias bem finas.

Coloque em uma panela ¼ xícara de azeite, e uma vez quente, retire do fogo coloque as salchichas, em cima uma camada de aipo, outra de batatas, outra de aipo e assim até acabar. Ponha em fogo forte, deixando 3 ou 4 minutos, junte sal e pimenta, adicione ¼ xícara de caldo, tape bem a panela e deixe cozinhar em fogo regular até cozinhar as batatas.

### RABANADA DE PRESUNTO

#### E TOMATE

Cortam-se 6 fatias de pão da grossura de 1 centímetro, e fritam-se em um pouco de azeite quente, deixando-se do lado do fogo porém fora do azeite.

Preparam-se 3 fatias de presunto, cortam-se pela metade fazendo-se assim 6 pedaços.

Ponha-se em uma panela 50 grammas de manteiga e 2 colheres de azeite, esquenta-se e junta-se depois uma cebola cortada bem fina. Junta-se 2 tomates e 1 alho tudo cortado fino.

Deixa-se cozinhar tudo junto, põe-se sal, 1 colherzinha de assucar e 1 folha de louro.

Ferve-se em fogo lento até que fique expesso.

Fritam-se 6 ovos, e uma vez preparados e coloca em um prato uma fatia de pão, em cima de cada uma um pedacinho de presunto cobre-se com o molho e por cima deste os ovos fritos, cobrindo-se também com um pouco de molho.

### 'BOUFFLE' GELADO

Ponha em uma vasilha 6 gemmas, 4 folhas de gelatina, desmanchadas em um pouco de agua 3 colheres de farinha, um pouco de baunilha 250 grammas de assucar, casca de um limão ½ litro de leite e leve ao fogo mexendo continuamente, até ficar expesso. Junte então as 6 claras batidas em neve.

Misture as claras com muito guizado e aos poucos. Sirva gelado.

### SEGUNDA FEIRA

Sopa rapida  
Arroz com miudos de galinha  
Fructas

### SOPA RAPIDA

Ponha em uma sopleira 4 gemmas, desmanche-as com 1 xícara de leite quente, 50 grammas de manteiga e 1 ½ litros de caldo de galinha fervendo; mexa bem e junte 4 colheres de queijo ralado.

Junte no momento de servir pão picado frito na manteiga.

### ARROZ COM MIUDOS

#### DE GALLINHA

Limpe bem uns miudos de galinha e parta-os em pedacinhos. A parte ponha em uma panela 100 grammas de manteiga, e uma cebola cortada fina, deixe refogar um pouco e junte os miudos, mexa um pouco, ponha 2 cenouras cortadinhas, 1 folha de louro palmito, 1 xícara de caldo, sal e pimenta. Depois de quasi secco, junte 2 colheres mais de caldo e deixe até cozinhar os miudos, para então adicionar arroz.

Cozinhe então em fogo lento. Querendo mais gostoso pode-se juntar petit-pois.

### TERÇA FEIRA

Macarrão á gratin  
Carne á gaucha  
Crema de abacate

### MACARRÃO A' GRATIN

Cozinhe 250 grammas de macarrão, cortado em pedacinhos.

A parte ponha em uma panela 1 colher de manteiga; derreta e junte 2 colheres rasas de farinha, junte 2 xícaras de leite mexa bem até formar um molho expesso.

Ponha sal, pimenta e noz-moscada.

Escorra o macarrão, misture com o molho branco e ponha numa forma que vá ao forno. Ponha bastante queijo Parmezan e pedacinhos de manteiga por cima.

### CARNE A' GAUCHA

Preparam-se bifes finos e do tamanho de 10 centímetros mais ou menos. Tempera-se com sal e pimenta.

Prepara-se a parte um picadinho de carne, presunto, sal e azeitonas picadas. Mistura-se miolo de pão embebido no leite, juntam-se 2 ovos cozidos e picados.

Estende-se sobre os bifes, enrola-se e prende-se com um palito.

Prepara-se um bom refogado com 6 tomates, cebola cheiro e toucinho Bacon.

Põe-se os bifes e pinga-se de quando em quando um pouco de agua.

Quando estiverem macios, retiram-se os bifes, junta-se um pouco de massa de tomates ao molho, passa-se tudo por peneira e rega-se os bifes que estão á parte.

### QUARTA FEIRA

Lingua de caçarola  
Arroz  
Pudim de pão delicioso

### LINGUA DE CAÇAROLA

Preparar uma bonita lingua tirando a pelle que sae com facilidade passando-a pela chamma ou pondo em agua fervendo.

Laval-a bem e seccal-a. Cortal-a em fatias e levall-a á caçarola com um bom refogado.

Mexer bem até dourar; juntar agua aos poucos até tornall-a macia, para então misturar 1 calice de vinho branco e presunto.

Retirall-a do fogo, passar o molho por peneira e engrossar com 1 colherzinha de maisena.

A parte fritar umas batatinhas tiradas com uma colherzinha propria. Passar também em manteiga petit-pois e arrumar em um prato a lingua em carreiras sobrepostas e regadas com o molho e o presunto, picadinho e ao redor as batatinhas e o petit-pois.

Nota — E' mais gostoso e torna-se mais interessante usando lingua afiambrada.

### PUDIM DE PÃO DELICIOSO

Desmanchar 225 grammas de pão (miolo) em 1 litro de leite fervendo.

A parte bater bem 250 grammas de assucar em 3 ovos inteiros e 3 gemmas. Juntar depois ao pão que está de molho no leite, misturar bem, juntar 1 colher bem cheia de manteiga derretida, 150 grammas de passas, 100 grammas de nozes picadas, casca de limão ralada; mexer bem e pôr numa forma amanteigada e forno de temperatura regular.

Enfeita-se com merengue ou creme Chately.

### QUINTA FEIRA

Bifes ensopado com batatas  
Arroz  
Salada morena  
SALADA MORENA

Cortar em fatias finas e ao comprido 2 tomates grandes e bem durinhos, 2 pimentões, 2 ce-

bolas, (lavar a cebola depois de cortada). Picar bem fino 1 dente de alho e salsa porém separada.

Uma vez tudo preparado, põe-se em um prato, as fatias de tomates, depois a cebola e o pimentão. Salpicar com a salsa e o alho picadinho; temperar com sal, pimenta azete e vinagre.

### SEXTA FEIRA

Peixe enrolado  
Molho brasileiro  
Crema dos ingenuos

### PEIXE ENROLADO

Prepare um peixe grande, tirando-lhe a espinha, lave e condimente com sal e pimenta. Tire a cabeça.

Prepare um recheio com ½ cebola dourada em 50 grammas de manteiga, 2 colheres de pão embebido no leite e expremido, 250 grammas de camarões picados, 2 colheres de molho branco, 2 gemmas, sal e pimenta.

Ponha o peixe aberto em cima de uma mesa arrume em cima o recheio, enrole em papel bem amanteigado e ponha em assadeira funda cobrindo com agua quente e deixando cozinhar no forno com temperatura regular. Uma vez cozido escorra a agua, tire o papel e ponha em um prato, cobrindo com molho "Brasileiro".

### MOLHO BRASILEIRO

Ponha em uma panela 6 gemmas, 4 colheres de agua fria e bata bem; colloque em banho-Maria, continue batendo até que fique espumoso, juntando então 200 grammas de manteiga derretida; continue batendo e junte então 1 colher de succo de limão sal e pimenta.

Bata até que fique expesso.

### CREME DOS INGENUOS

Rale um coco e despeje por cima 1 garrafa de leite fervendo. Cõe, passando por um panno grosso e molhado.

Depois junte 150 grammas de

assucar, 1 colher de sopa rasa de manteiga, 2 gemmas e 4 colheres de sopa (rasas) de maizena e leve ao fogo para engrossar.

Quando estiver bem cozida a maizena tire para uma forma molhada e deixe na geladeira para gelar.

Na hora de servir regue o creme com caramelo.

### CHA' PRETO DE LUXO FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores uvas moscatel. Uma especialidade de RIDGWAYS.

A venda nas casas de 1ª ordem.

### SABBAO

Feijão fradinho com lombo  
Arroz com cenouras  
Fructas

### ARROZ COM CENOURAS

Prepare umas 4 ou 5 cenouras grandes, raspando-as e depois ralando-as.

A parte ponha em uma panela, 2 colheres bem cheias de toucinho derretido.

Junte 2 tomates sem pelles, cebola ralada, cheiro, pimenta do reino. Refogue um pouco e junte 2 xícaras de arroz e as cenouras raladas. Misture bem, ponha sal e em seguida agua que cubra o arroz. Cozinhe em fogo muito lento.

Quando estiver cozido, misture 1 colher de manteiga, queimada e sirva.

### CORRESPONDENCIA

Mme. L. C. — Nietheroy

No suplemento de 27 de junho ensino o modo de fazer mayonese, porém vou satisfazer o seu pedido. Junte uma gemma crua e uma cozida e passe na peneira misturando bem. Depois vae pingando o azeite até a quantidade que necessitar, batendo sempre sem parar e por fim o summo de limão as gotas (uma colher de sopa). Depois diga-me se acertou. — C. T. S.

## A VIDA MODERNA

HOLLYWOOD acaba de discutir um assumpto importante: onde reside finalmente a belleza feminina? Nos olhos? nos cabelos? no nariz? nos dentes? na bocca?

Uma assembléa feminina composta das mais illuminadas estrelas dissertou sobre essa questão e, naturalmente as opiniões divergiram. Uma dizia, que de uns grandes olhos sombreados e mysteriosos vinha todo o poder do Universo: uma outra affirmava que um nariz perfeito de estatuaria o equilibrio de toda a feição; outra mais, achava que na cabelleira longa como das serenas, residia todo o encanto da mulher.

Ainda outra era de opinião que só nos dentes sem defeito podia viver a belleza. Mais alguma, talvez a mais exigente, queria encontrar em todo o corpo as linhas harmoniosas e bellas sem as quaes uma feição só não poderia resistir a uma analyse.

E, finalmente a ultima formulou seu parecer: para ella, uma pelle impecavel era o indispensavel para a belleza da mulher moderna.

A mulher dizia ella, nunca poderá ser realmente seductora com uma pelle má, e feia.

Devemos reconhecer em parte essa verdade. A pelle é o fundo onde os traços todos se salientam e vivem na sua expressão.

Mas, quantos inimigos rondam a nossa pelle para destrull-a e afelall-a. A fadiga, o sol demasfiado, a atmosphera das grandes cidades sobretudo, carregada de poeira e de impurezas de toda a sorte.

Quando entramos em férias fazendo uma estação de reconvalescência no campo e voltamos para a cidade, é que podemos notar a differença que soffre a nossa pelle.

Como evitar esse mal? Impedir que ella se intoxique, e que se

que impregnada de poeira, tirar por completo a pintura do rosto nas horas que ninguém nos vê, atim de que ella possa respirar e não se asphyxie.

E' necessario habituar a pelle a respirar, restituir á sua vida o oxigenio do qual tanto necessita.

As impurezas da atmosphera misturadas ás pequeninas parcelas do "maquillage" obstruem os póros difficultando as funções normaes da respiração e da eliminação.

Um rosto bem limpo, bem esfregado, torna-se claro e um roseo delicioso da circulação do sangue transparece dando um ar de saúde.

Devemos evitar a magreza do rosto que salienta as maçãs dando um sombreado de velhice aos olhos.

Fazer uma massagem na pelle com glicerina neutra antes de dormir, tirando tudo o que tiver no rosto. Nada é mais prejudicial a pelle que dormir com a cara pintada. A belleza se refaz quando se dorme.

## ATELIER OLIVIERI MODAS

Variadissimas colleccões de Vestidos e costumes para a presente estação.

Rua Gonçalves Dias, 55 - 1º.

(41566)

## essencias para perfumes

Reprodução perfeita das mais afamadas extractos estrangeiros

VENDAS A VAREJO

## CASA LIEBER

R. SENHOR dos PASSOS 26  
PROXIMO A RUA URUGUAYANA  
PHONE 23-5535

Remetta-nos este coupon com R\$ 1.500 em sellos e V. S. receberá registrado 1 vidro de Essencia extrahida concentrada e nossas Instruções Praticas de fabrico em casa.

O VALOR NUTRITIVO  
MAIZENA DURYEA



— Olha como Johnny come pouco, Henrique! Está emagrecendo dia a dia!



— O que me aconselha como um bom alimento?  
— Leve MAIZENA DURYEA, minha senhora. E' o melhor alimento que conheço.



— Como estás crescendo, Johnny! E' graças ao valor alimenticio da MAIZENA DURYEA!

**MAIZENA DURYEA**  
Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

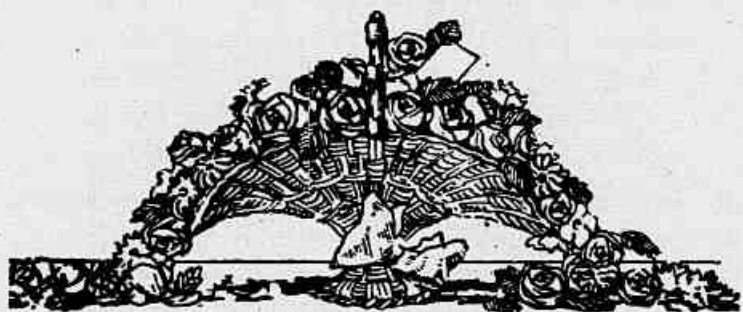
**MAIZENA BRASIL S. A.**  
Caixa Postal 2972 - São Paulo  
Remette-me GRATIS seu livro 755

NOME \_\_\_\_\_ 43  
RUA \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_



## Impressões de uma florista.

(JOANNA RAILTON)



UMA semana havia passado desde que elle comprara aquelle cravo vermelho. Era quasi a hora de fechar quando elle entrou e escolheu o cravo para pôr na lapelia.

Bem trajado e elegante, já muito grisalho, tudo nelle denotava o homem feliz, rico e satisfeito com a vida. Cinco annos na vida de florista me haviam feito conhecer num relance os meus frequentes, habituada como estava a lidar diariamente com os mais abastados da sorte.

Hoje elle voltou. Espiou as rosas, as violetas, as azaléas e finalmente, os cravos.

— Amanhã é o anniversario de minha esposa e eu desejo mandar-lhe um bonito ramo de cravos cor de rosa.

Sentou-se á minha mesa e escreveu num cartão:

"Para a Annita, com os melhores votos do Felipe".

Fiquei imaginando se eu algum dia me casasse, o meu marido me mandasse flores, quando fui chamada a realidade pela sua voz que indagava:

— Será possível mandar todas as semanas um ramo igual?

— O senhor quer dizer uma encomenda fixa? Deseja escolher a cor das flores ou quer deixar ao meu...

— Não! quero rosas ou cravos vermelhos de preferencia...

— Que pena! pensei, quando elle partiu. Era negocio para mim, uma boa encomenda permanente, porém achei que não ia dar certo.

As flores são lindas demais para serem transformadas em habito.

Nunca se deve acostumar as pessoas a receber-as com a regularidade com que se espera o carteiro, a lavadeira, o homem das prestações.

Eu previa o que ia acontecer.

O anniversario seria um successo. Ella mesma arrumaria as flores encantada com a surpresa e a delicadeza do pensamento d'elle.

Na semana seguinte quando eu mandasse o bouquet elle exclamaria: "Oh! Felipe, como és carinhoso e gentil!"

Na terceira semana. "Sabes, Felipe, o ramo chegou como de costume, muito obrigada. No fim do mez ella apenas diria:

— A tua conta deve estar crescendo, porque é uma casa careira, de luxo! Se comprasses as flores na portinha onde eu as compro poderias com a economia me comprar uma bolsa de antilope...

— Prompto! Estava desfeito o encanto, o sentimento, o sonho.

Presentes de flores devem ser estudados. Devem ser oportunos. Deve se consultar o gosto (se possível) e pensar muito na pessoa a quem as destina, para que agrade no momento a cor, a qualidade, o aroma, do bouquet destinado.

Em geral, pouco se reflete nisto e quasi sempre se manda flores de uma só qualidade, de um só tom. No entanto, ás vezes, uma combinação feliz de cores e aromas agradaria mais.

Outro erro: mandar quantidades. Uma "avalanche" de flores soffoca, torna-se nocivo. Uma estrella de cinema pode se sentir bem numa "orgia" de flores custosas do "seu maravilhoso publico" que ella nem conhece a maioria das vezes, mas o boudoir particular, o studio de trabalho, a sala de visitas de uma verdadeira amiga de trabalho, a sala de visitas de uma verdadeira amiga das flores deve ser sobria em quantidade. As flores devem completar o ambiente e não dominá-lo, devem dar a nota de carinho, de lembrança, de saudade.

Poucas flores valem mais do que flores "em massa".

Nunca se deve pedir flores frescas. As flores frescas fenecem mais depressa do que as que já passaram uma noite na sala refrigerante. Não se deve collocar os vasos na correnteza, porém sempre em lugar arejado e fresco. A noite põe-se as flores ao sereno, especialmente as violetas e

## Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma  
de New York

## Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0396  
RIO DE JANEIRO

no dia seguinte muda-se a agua e corta-se um pouco da haste com uma faca afiada, nunca com tesoura.

E' preciso muito cuidado com flores para enfermos. E' falta de senso mandar jasmims, angelicas, cravos e outras flores muito perfumadas aos operados, deve se escolher flores mudas, leves e sem aroma.

Nunca se manda rosas vermelhas a quem está convalescendo de um desastre de avião ou automovel. Deve se mandar flores assim que o doente possa apre-

cial-as e continuar a mandar quando elle fór para casa.

Os raminhos de orchidéas são usados para jantares e as gardenias para bailes, mas a gardenia é muito sensível e murcha e fica manchada muito depressa, antes as orchidéas. Quem lida com flores e quem vende flores está a par de muitos segredos. Quanta ves tenho mandado flores para as noivas de rapazes que eu sabia não podiam pagar na occasião; é coisa que pouco custa e dá tanto prazer. Deve-se sempre ajudar o mundo a ir adiante. Ninguém

agradece, mas que importa! alguém é feliz.

Tambem ha a nota triste: a corôa de defunto. Isso então é apenas "um dever a cumprir", ninguém lhe dá um momento de reflexão: encommenda-se a corôa e está feito. Que tristeza!

A unica vez que vi uma corôa funerea levar sentimento foi a que vi ser feita por um garoto que não tinha dinheiro para comprar flores e quiz prestar uma homenagem a um primo aviador, morto em consequencia dos feri-

(Continúa na 7.ª pag.)



**PARA a Coqueluche do Netinho ou a Asthma da Vóvó, o remedio é "Grindelia de Oliveira Junior", o verdadeiro protector dos pulmões.**

**Tem por base a planta Grindelia Robusta que, na opinião dos scientistas, acalma os accessos de tosse, descongestiona os pulmões e faz expectorar.**

**Os medicos, os hospitaes, os enfermeiros e os pharmaceuticos confiam no "Grindelia de Oliveira Junior" porque elle dá sempre magnifico resultado nos adultos ou nas creanças.**

Opinião do  
**Dr. J. ALMEIDA RIOS:**  
Em casos de tosse e bronchites,  
sempre aconselho o Xarope de  
Grindelia, pelo seu effeito seguro e constante.  
Rio de Janeiro, 12/2/936

**GRINDELIA**  
DE OLIVEIRA JUNIOR

TENAX



O SELLO DE OURO  
É A SUA GARANTIA



**NÃO** se esqueça desse detalhe importante ao comprar o seu tapete Congoleum:

Procure numa das pontas o Sello de Ouro, a marca do autentico e insuperavel Congoleum, a ultima palavra na industria dos tapetes impermeaveis modernos.

O tapete Congoleum Sello de Ouro, com as mais lindas cores, firmes e indelévels á acção do tempo, empresta á sua casa um aspecto de hygiene, belleza e distincção.

Escolha e compre sem perda de tempo o Congoleum que mais convém ao interior da sua casa.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE  
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO  
CAIXA POSTAL 1605 R. José Bonifácio, 110

**JEANNETTE MAGRA** — CHAPÉUS — MODELOS — PREÇOS EXCEPCIONAIS. — REFORMAS.  
OUVIDOR, 147, 2º andar — Elevador — Tel. 22-6353. (Entre Avenida e Gonçalves Dias). RIO DE JANEIRO. (41308)

## O CAPITAL BELLEZA

Um celebre banqueiro já afirmou que não ha nos nossos dias um capital mais firme, mais seguro do que seja a belleza e a saúde.

E aos seus clientes docéis e confiantes elle dá o conselho de manter sempre a belleza physica para resultar a saúde do corpo e a alegria de viver.

E toda a sua clientela ao invés de saber o fogo da bolsa faz a cultura physica...

Assim, chegamos nós, como an-

tigamente, ao culto da belleza e da saúde.

A vida moderna requer cada vez mais esse cuidado assíduo com o nosso corpo e principalmente a hygiene mental.

Para isso, precisamos ter um espirito calmo, optimista, confiante. O mau humor, a raiva, deixa sobre a nossa frente uma barra de rugas e apaga a luz do olhar.

Uma joven sportswoman interrogada certa vez sobre a graça e frescura da expressão de seu rosto, respondeu com simplicidade:



**Madame**  
eis a sua garantia

Remedios todos os meses abreviarão a sua mocidade. Rendell's é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

P E S S A R I O S  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES

Em caixas e meias - caixas (xxx)

Sensacional!



E' a GRANDE VENDA de BOLSAS que a REAL MODA está realizando. Preços nunca vistos!  
**REAL MODA**  
Uruguayana, 84.  
(42394)

"Sou feliz e durmo bastante." Ser feliz, direis; não é uma receita facil.

A felicidade é feita de mil pequeninas coisas quotidianas, da uma manhã luminosa, de um galho de arvore florido diante de nossa janella, de uns cygnos brancos que deslizam juntos sobre o lago, do prazer intimo de nos acharmos bonitas e de reconhecermos diante do espelho essa qualidade...

Allás a felicidade é apenas o trabalho da educação. Uma educação sã, intelligente, sem mentiras, sem embustes, faz uma creatura feliz.

Nós podemos trabalhar diaria-

**OFORENO**

é a garantia da Saúde das Senhoras

Formula do Prof. Fernando Magalhães, especialista em doenças da mulher

## MADAME ROLAND

ESSA celebre mulher, que reunia a todas as graças de uma franceza, o heroismo de uma romana, tendo sido condemnada á morte pelo tribunal revolucionario, por ter compartilhado e defendido a opinião dos deputados chamados girondinos, dirigiu-se para o cadafalso com uma firmeza digna de seus antigos amigos.

Ella havia recebido a sua prisão com uma especie de entusiasmo e como que foi inspirada desde esse momento até ao da execução.

Caminhava para a morte toda vestida de branco, como um protesto de innocencia, que desejava fazer entrar pelos olhos do povo. Durante toda a caminhada, rean-



## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes  
Especialidade trabalhos em fio de ouro.  
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

**PHILGYN** THEODULE WOLFF  
PESSARIO PRESERVATIVO DA MULHER

(Q 12215)  
centuar os nossos traços, depressa devemos repousar os musculos, tonificarmos a pelle.

Ficarmos logo contentes de nós mesmas por termos feito esse esforço.

ALTA costura, costumes, man-toux, vestidos desde 35\$000, e feito; chapéus, desde 15\$000; reformas, desde 5\$000.

Mme. MAGALHÃES  
Rua da Carioca n. 11, sob.  
Tel.: 22-8417. (Q 18709)

## Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

mava as forças de um companheiro de infortunio, velho fraco e tropeço, chamado Lamarche, antigo director da Casa da Moeda.

A multidão insultava-a grosseiramente:

— A' guilhotina! á guilhotina!

As mulheres apupavam-na, o povo berrava desesperadamente.

— Eu vou! — disse-lhes Mme. Roland. — Lá chegarei dentro de poucos momentos; mas os que pa-

ra lá me mandam não tardarão a seguir-me! Eu vou innocente, no passo que elles irão cobertos de sangue, e vocês que hoje applaudem, os applaudirão então.

Chegando ao logar do supplicio ella inclinou-se deante da estatua da liberdade, gritando:

— Oh! liberdade! quantos crimes se commettem em teu nome!

E subiu para a morte, soberba de coragem e de firmeza.

## Guarnições para Cama LINGERIE SUISSA

SORTIMENTO VARIADO

AV. ALM. BARROSO N. 1.

(41540)

62) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## A FLOR DOS MONTES

MARIE L E MIÈRE

ter, a esse Deus todo misericordioso:

"Perdoai-me, Senhor, como eu peço-o".

Seria aos dois jovens que naquella momento cabia a gloria daquelle sacrificio supremo? Só Deus poderia decidir a tal respeito.

Mas, ouvindo aquellas palavras, Jaime não fez mais nenhuma objecção. E a senhora Le Vallier, sentindo um orgulho de mãe, viu no rosto do filho a expressão duma infinita nobreza.

x — Virá ter conmigo ao altar de Nossa Senhora? — insistiu Bernardette.

Ella curvou-se: pela primeira vez — com certeza a ultima — tocou piedosamente com os labios naquella mão adorada, e disse:

— Venceu, Bernardette. Ired!

\*\*\*

E' aqui que devo parar, minha senhora?

Bernadette, que cerrara os olhos durante todo o trajecto, abriu-os neste instante.

O cocheiro da senhora La Croix-Hougue abria a portinhola, e a donzella sentiu um atordoamento ao respirar o ar livre.

A noite vinha descendo. Naquelle dia chovera, e Bernardette, pisando a relva humida da avenida, sentiu um calafrio.

Olhando em frente, viu o muro da quinta, que estava envolvido pelas sombras da noite.

Ali reinava um silencio profundo. No alto, muito em cima, ouvia-se o rumor dos carvalhos de

Rochevigné... Por entre os troncos das arvores presentia-se o horizonte marinho, banhado por uma claridade diffusa.

— Obrigada — disse ella ao cocheiro — pôde ir embora.

E, a despeito de toda a sua energia e do ardor do sacrificio pelo qual ainda estava exaltada, permaneceu por alguns momentos immovel, vendo desaparecer e diminuir a luz vermelha das lanternas da carruagem...

Ella foi andando quasi inconsciente, até ao portão de ferro. Tocou a campainha.

Aquellas badaladas fizeram-lhe bater o coração desordenadamente. El esperou alguns momentos, num alvoroço angustiado.

Através das vidraças dopavilhão do porteiro, via-se uma luz vacillante e um vulto movido. A donzella pensou:

— O perfume dos abetos perturbam-me as idéas...

E, effectivamente, depois da chuva que torrencialmente caira, os abetos, numa pujança de vida, exalavam um cheiro forte, penetrante.

Ella caminhava em passo firme, como que impellida por uma força estranha. A linha do edifi-

cio perdia-se na sombra; e com-tudo, a alvura das paredes punha, entre os massigos escuros do arvoredo, manchas frouxamente luminosas. De repente, ao cimo da rua por onde seguia, Bernardette viu a scintillação duma estrella.

Ella voltou á esquerda; a vinte passos de distancia era o terrapiano que precedia o pequeno terraco. El, de subito, ella estremeceu, agitada, por uma viva emoção.

Alguem ao fundo do terraco, vinha ao seu encontro, num passo lento, hesitante. A curta distancia, separado della por um canteiro de relva, parou.

Na vastidão do pátio, onde a brisa perpassava numa caricia, soou uma voz abafada:

— E' Bernardette?

Ella não pôde responder. Agora só uma força a animava: a força que a impellia até alli, e que lhe dava alento para proseguir a sua obra.

Ella ficara immovel: na escutidão que a rodeava só a parte inferior de seu rosto apparecia num claro rasgado na sombra.

— Volta para aqui Bernardette?

E inclinava-se para ella, numa expressão de olhar desconhecida.

que lhe causava viva surpresa. Profundamente tremula, Bernardette deixou cahir a mala de mão sobre a relva do canteiro.

— Então, sempre é verdade? Resolveu voltar para esta casa? — Sim, resolvi... Se me dá licença...

E não acabou a phrase, ao sena sua mão franzina entre as de Martigue... E estranhou a brandura e suavidade daquellas mãos, outrora duras, inflexiveis, como se fossem de granito.

Oh! que mudança se operara naquella homem! De nenhum modo ella pudera esperar um tal acolhimento... E murmurou confundida:

— Não esperava já que eu voltasse?

— Não; tinha perdido todas as esperanças...

A singularidade da resposta e do tom acabou por desorientar a donzella. Teve a extravagante ideia de que não era elle que lhe estava falando, porque não se podia admitir a mais pequena semelhança entre o homem violento e austero que a tinha trazido para o castello, entre o homem inju-

(Continúa)



# NÃO PINTE SEUS CABELLOS BRANCOS

porque as tinturas são sempre prejudiciais e os cabellos tingidos são mais notados do que os proprios cabellos brancos. Use CARMELA, a loção famosa no mundo inteiro, que devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como qualquer loção. É agradavelmente perfumada, absolutamente inoffensiva e de efficacia comprovada.



PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. — Curitiba, 22 — Rio

## CARMELA

de Flanela e Peignoirs.  
LINGERIE SUISSA  
Av. Alm. Barroso n. 1

### DUZENTAS E CINCOENTA NOIVAS!

**D**IAS atrás, os tribunais de Salônica, iniciaram um extraordinário processo contra certo cavalheiro (cavalheiro?) chamado Dionysio Dassackis, que confessou ter enganado 250 noivas, com o intuito de extorquir-lhes dinheiro. Dessa forma Dassackis conseguiu varios milhões de drachmas, que valem aproximadamente quatrocentos reis cada um. Apenas 70 de suas victimas, porém, tomaram parte na denuncia. E o mais estranho do caso é que Dassackis, que conta actualmente 27 annos, tem um physico francamente desagradavel: baixa estatura, gordo e de feições vulgares, elle é alem disso analphabeto.

Apesar desses caracteristicos, sempre teve um exito fantastico entre as representantes do bello sexo.

Entre as suas victimas figuram meninas de 16 annos e mulheres de 50, e tanto herdeiras ricas, como pobres trabalhadoras lhe entregam até o ultimo tostão.

Sua nutrida correspondencia era redigida e expedida por sua secretaria, a qual, como é facil de suppor, deve todos os ordenados.

Ao iniciar-se o processo, produziu-se uma scena tumultuosa, originada pelo pae de uma das victimas, que se atirou contra o accusado e tentou arrancar-lhe o sobretudo, allegando, aos gritos que elle l'ho havia dado.

Outros quizeram fazer o mesmo. De modo que, de então por diante o réo compareceu ao tribunal vestido de preso...

### MADAME TEM GALLINHA CHÓCA?

Aproveite então essa occasião, ajuntando á sua gallinha pintos Leghorn ou Rhodes Vermelhos da  
**Sociedade Commercial e Agrícola Ltda.**  
S. Pedro, 172 — Esq. Andradas — Tel.: 23-3490 — Rio. (40097)

### SEGREDOS DE EVA

**A** belleza dos olhos é frequentemente descuidada.

A mulher satisfaz-se muitas vezes, sabendo que, possui umas pupilas de linda cor, sobranceiras bem feitas e pestanas grandes.

Os olhos devem ser lavados diariamente.

O pó de amendoas é magnifico alimento para a cutis, e é tambem adstringente.

Suavis a pelle e proporciona a brancura que tanto busca a mulher nos diferentes preparados que offerecem os sabões de belleza.

Pode-se comprar este pó em qualquer pharmacia. Coloca-se uma toalha quente sobre o rosto para abrir os poros.

Em seguida toma-se uma colherada de pó de amendoas mistu-

rado com agua, formando uma pasta, e com esta fazem-se massagens para acima.

Deixa-se durante meia hora esta pasta sobre o rosto e lava-se depois com agua morna. O effeito é maravilhoso.

Para tornar-as mãos nçacias, esfregam-se duas ou tres vezes por dia, com sumo de limão. O bom resultado é certo.

Tenhamos o cuidado de dormir sempre com o rosto lavado.

Não havendo causa interna, é certo termos uma boa pelle.

### QUER SER BONITA?

Lave o rosto com ELINON, a melhor agua para limpar, clarear e conservar a pelle. A senhora que deseja conhecer ELINON, verdadeira fonte de belleza e mocidade, recorra a um vidro, gratuitamente, na Casa Cirio — Rua do Ouvidor n. 181 — Rio. (xxx)

Para firmeza dos **SEIOS**  
**Só a PASTA RUSSA**

do Doutor G. Ricabal  
Encontra-se nas principais  
PHARMACIAS e PERFUMARIAS  
DO BRASIL.

Distribuidores: Drogaria Sul Americana  
Largo S. Francisco de Paula, 42  
Rio de Janeiro. (xxx)



Nesta novela, de uma urdidura simplesmente encantadora, tem o leitor a preceito encarnada a lei da reencarnação, chave-mestra da Revelação Espirita.

É a historia de tres espiritos conjugados em provas remissivas e dolorosas, nas quaes o autor — um joven morphetico, recém-desencarnado — teria possivelmente identificado a sua propria desventura.

Obra escripta com a pena molhada em lagrimas, sem presumpções literarias, ella contém, no entanto, a belleza da simplicidade, que não arrebatava mas commove, e põe n'alma do leitor laivos de piedade.

É, tambem, um documento de grandes ensinamentos para quantos lobrigam neste mundo, através de suas anomalias, o ascendente unico de uma fatalidade cega e inevitavel.

Nr. 64000 — Enc. \$3000  
Porte: 1 vol. 1\$: diversos \$500 por volume.

Pedidos á  
**LIVRARIA EDITORA**  
AVENIDA PASSOS, 30  
Rio de Janeiro

**Michel**  
O Rei dos Batons  
para os labios

### IMPRESSÕES DE UMA FLORISTA

(Continuação da 5.ª pag.)

mentos recebidos na grande guerra.

O pequeno fez uma cruz de cipós, pregou em baixo umas taboinhas e pintou tudo de verde. Arrumou como fundo, capim cheiroso e escolheu flores do matto que se conservam por muito tempo. Collocou num canto um pedaço da fita dos galões do uniforme do morto e um cartão com o nome. Durou quasi um anno no tumulto e a idea simples e boa da creança commoveu a todos que viram a corda que fora feita como um symbolo de belleza e bondade d'alma. As flores devem ser comprehendidas, devem ser um symbolo e uma arte, um tributo e uma homenagem, as bellas mensageiras da Natureza que nos foram dadas por Deus.

Exmas. Senhoras preferiam na sua **HYGIENE INTIMA**  
**Patentex**  
ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECÇÕES

### KRISHNAMURTI

**A**PÓS a palestra realizada em Mendoza, Republica Argentina, perguntaram a Krishnamurti: "Alguns dos vossos seguidores dizem que sois o Novo Messias. Desejaria saber se sois um impostor, vivendo da reputação para vós estabelecida por outrem, ou se realmente tendes tomado a peito o interesse pela humanidade e se sois capaz de trazer uma contribuição constructiva ao pensamento humano."

Krishnamurti respondeu: "Não me parece de muita importancia o que os outros digam ou não digam a meu respeito. Se fôrdes meus seguidores não podereis conhecer a rica plenitude da vida. O que importa é que, sem soffredes a imposição da autoridade, da opinião, descubraes, por vós, proprios, si aquillo que eu digo tem



Transforme sua cutis

As manchas, as sardas, os pannos, a pelle amarello-escura, as veimelidões, os cravos e poros dilatados, desaparecem. A cutis adquirirá invejavel brancura e suavidade.

Transforme a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis pôde ser muito mais bella do que V. imagina. Forme, tal belleza está oculta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobrem. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. pôde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rogol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com asombrosos rapidos. Contrõe os poros dilatados, limpa e clareia, transformando a pelle em 8 dias. O Rogol cria a ruiva, assim como se combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

Muito importante  
O mais notavel é que este creme não levanta nem descaeca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstituinte. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rogol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais joven.

Os resultados são garantidos  
Garantimos que o Rogol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpida, livre de todos os defeitos cutaneos, lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n. 22 — Sob. — São Paulo.

GRATIS  
SEN. ALVIM & FREITAS, Caixa 1279 — São Paulo  
Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

NOME ..... RUA .....  
CIDADE ..... ESTADO ..... (C.) .....

algum profundo significado. Algumas pessoas por meramente opinarem pela affirmativa, ajudam a crear essa gaiola vasla da opinião que limita o irreflectido; outras podem facilmente crear uma opinião opposta, declarando que o que eu digo é falso, impraticavel, e por esse modo, apanham o inconciente numa rede de palavras.

O Interrogante pergunta se estou vivendo da reputação por outrem estabelecida para mim. Por favor, certifiquei-vos de que assim não é. Esta vida de viver do passado, é destruidora da intelligencia. A maioria das pessoas, depois de atingirem um certa altitud de repousar sobre os louros colhidos e, por esse modo, entram lentamente em decadencia; e, por possuirem esse habito fatal, tentam arrastar-me tambem para a sua illusão.

Para mim, viver é plenitude de acção, a qual é a sua propria belleza, e não procura recompensas nem evita soffrimentos. Para averiguar a verdade do que digo, vós, como individuos, tendes que experimentar a descobrir, por vós mesmos, sem confiar na opinião de outrem.

Se sou ou não um impostor, é coisa que a mim compete averiguar e que a vós não compete julgar. Como podereis ajuizar si sou ou não um impostor? Vós só podeis medir segundo um padrão, e todos os padrões são limitadores. Julgar a outrem é cousa fundamentalmente erronea. Eu sei, sem nenhum temor, sem illusão ou auto-decepção, que o que estou dizendo e vivendo brota da vida. Não é por meio do desejo de julgar, mas, por meio do conflicto, que podeis despertar a intelligencia.

**VESTIDOS**  
**M-me Fanny**  
Première da casa  
**A VOGA**  
Enquanto durar as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á Rua Urugayana, 50 - 1º andar -  
**CASA RENÉ**  
Preços razoaveis

### ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (C. 13652)

cia. Só em estado de conflicto e de soffrimento é que podereis comprehender o que é verdadeiro. Quando, porém, começades a soffrer, precisades estar intensamente crechebidos, pois, de outro modo, appareis uma escapula para a illusão. Ora, o circulo vicioso do soffrimento e da escapula continuará até que comeceis a verificar a futilidade da fuga. Sómente então, haverá intelligencia, a unica que pôde resolver os multiplos problemas humanos."

**PERFUMES**  
**ROUGES**  
**CREMES**  
**SABONETES**  
**DENTIFRICIOS...**

dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros,

**Casa Hermann**

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.





# POR QUE ENVELHECER ?

(Josefine Lowman)

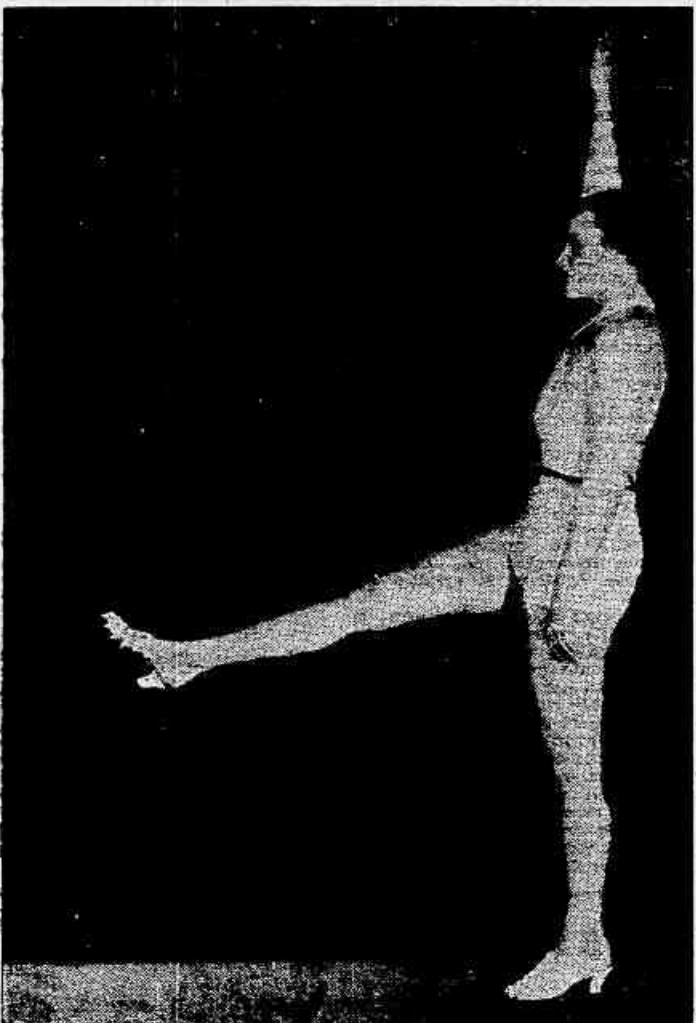
PARA AS MULHERES DE QUARENTA ANOS OU MAIS



Estes conselhos são para as mulheres que tenham feito exercícios regularmente. São para aquelas que desejem corrigir-as e que não tenham sido habituadas à gymnastica.

Estes exercícios devem começar muito devagar e diariamente, durante um mês ou seis semanas.

1 — Fique de pé, com os pés confortavelmente afastados. Levante os braços para a cabeça, um braço junto a cada orelha. Depois curve-se para o chão, tocando-o, se puder, se não, tão baixo quanto possa, conservando os joelhos retos. Erga o tronco. Continue.



2 — Deite-se na cama, os braços ao longo do corpo; levante a perna esquerda, erguendo ao mesmo tempo a cabeça, até que possa tocar o nariz com o joelho. Não levante os ombros, só a cabeça. Faça a mesma coisa com o joelho direito, depois com os dois juntos. E continue alternadamente.

Deite-se do lado esquerdo. Abraze-se com a mão direita. Balance a perna direita para a frente e para trás, num ritmo suave. Faça a mesma coisa, deitando-se do lado direito.

Deite-se de costas, os braços ao longo do corpo. Levante ao mesmo tempo o braço e a perna direita, a perna a mais que possa e o braço até as costas da cama. Abaixar-se, Faça o mesmo com a perna esquerda.

Comece fazendo estes exercícios cinco vezes por dia e vá aumentando até fazer 15 vezes, diariamente.

Esta gymnastica, embora fácil, é proveitosa, é a mais que possa aconselhar às mulheres de quarenta annos que não forem habituadas a exercícios.

## BASILISA

Esta acerba e pungitiva saudade do meu próprio coração, que me morrendo lentamente com a morte de estes amados e o estrangulamento de sonho e de euectos; esta dolorosa angustia de attingir o inatingível; esta ancia desaperada de tocar a cada vez mais remota e fugitiva, perfeição; este ruído interior de ondas que se chocam nos mares intermináveis da vida e do ideal — todos os despedaçadores, soffrimentos que se occultam, por discreção e pudor, atrás das cortinas arripadas dos sorrisos forçados, fazem-me lastimar "a infamia desgraça de ser homem". Mas, também, este sentimento de piedade que me enche a alma; este sereno culto da amizade que redoura o meu coração; este santo respeito pelas virtudes dos bons; este tremoso optimismo no encarar a palmeira da vida pelas horas de esquecimento da miséria humana; este insuflido desejo de servir aos que soffrem, associado no inflexível proposito de perdoar aos que transgredem as proprias leis da gratidão — toda esta porção de graças que o Pae Celestial me concedeu, torna-me participante do turbilhão sonoro em que se encostas a existência terrena, fazendo de homem um fragmento da divindade. E, assim, o destino me força a ver, pelo telescópio e pelo microscópio, o pequeno infinito da vida.

Neste momento de concentração e de acena para o passado... Basilisa... Nos olhos tristes e cansados dessa preta humilde e boa, certo, se desdobram as areias adustas de trechos agrestes, onde leões majestuosos passeiam majestuosamente, sacudindo a juba fulva e brilha, e mais as palmeiras pensativas — natalias de um mundo que se mantém de cocoras — e ainda as tocas palhoças rondadas pela cupidex e pela impiedade da civilização christã, que effa vira, em creanga, sob os céos terrivelmente calmos da Africa canicular... Do olhar triste e cansado de Basilisa se desdobrava o bazo invencível de sua alma, cheia dessas longinquas paisagens...

Minha avó materna a tivera por partilha, e a libertara. E Basilisa, parte integrante do núcleo familiar, cresceu minha mãe, a meus irmãos e a mim. E com que amorosos desvelos! Mamã! Era esse o doce nome que lhe davamos. O crescimento de um fil e de um e o transformavam no sublime nome de mãe, com todo o seu alto e divino significado.

Basilisa era a noiva lavadeira. Diariamente, depois do almoço, punha a cubeca a alugada trouxa de roupas boas e de outros fregueses, que lhe retribuía o trabalho com o bastante para se vestir, para comprar fumo e, também, para acudir aos mais necessitados do que ella. Ella a camilha da fonte. De que-te-que-te-que-te-que, lá se ia tranquilamente pelas ruas da pacata Parangaba, pitando no seu pitinho de barro, distribuido adocados aqui e ali, para não parar para dar trélla. Tanto Nova!... A' beira da estrada avessou.

Além — a Cutiga, de um lado; e as espigas de outro, e, ao fundo, silencioso e parado, o telho mar, sentem a impavidez do drama em que o heroísmo de jovens paranguas se transformava a cavalleiro da andaluzia impertinente da "Cormorant", corveta da armada lusitana que transpaz a barra, acomoda pela terceira epoca de um punhado de moças. A água desliza e canta sob um telheiro amplo, e as lavadeiras, batendo as roupas, enchem o ar de troças dolentes e magoadas. Basilisa não canta. Basilisa não se acompanha. Não lhe sobem á alma as troças caboclas. E não tivera tempo de aprender as monotonas cantigas que escorrem da boca da desdita. Mas, como as companheiras, giza, nas bolhas de sabão, que, arco-írisadas, incham e logo reventam, a expressão melancolica do destino humano.

Ao cair da tarde, quando sobre os cabeços dos montes e capuz de treva lentamente baixava, Basilisa retornava a trouxa, e regressava, com a serenidade e a alegria de quem retornasse de uma peregrinação piedosa. A casa sem luz de minha mãe. Sentava-se a um canto da cozinha, num rudo banquinho de madeira, e accendia o pito. Com cuidado, jamais deslizando, atirava na bafordada de fumo pela janella que dava para o pequeno quintal. E, depois de jantar, do bico á bocca, cochilava, quando não dormia dando tapacellor com um de nós.

Um dia, Basilisa acordando, como de habito, matinalmente, abriu os olhos, e se espantou. Que era aquillo? Tudo em trevas... Despertara antes da hora? Mas, os passaros cantavam... Abriu mais os olhos... E mais... Em vão! Nada via! Estava cega! Os seus olhos eram taes quão os da vespera; apenas aquella especie de treme claro de ero que, de algum tempo já, vinha sendo notado, adensava e crescia. Guardavam, porém, a mesma expressão de ternura, de humilidade, de tristeza, de bondade. Basilisa recebeu com tocante resignação

Não importa, maninha... CASTORIA, é gostoso!



O bom paladar de um remedio infantil deve ser a sua qualidade predominante. Mas, junto a essa qualidade outra característica se impõe: não irritar o delicado organismo da criança. CASTORIA reúne essas duas coisas: é agradável de paladar e não irrita, mesmo quando usado com frequencia. Tornou-se, portanto, o remedio ideal para a petizada desde 6 mezes até 11 annos de idade.



Tenha sempre em casa um vidro de CASTORIA que custa apenas \$5000.

Indicado na prisão de ventre, flatulencias, azias, indisposições digestivas de qualquer natureza, nervosismo e insomnia, irritabilidade e diarrheia proveniente de regime alimentar improprio.

**CASTORIA**  
O REMEDIO DAS CRIANÇAS

a porta terrivel, lamentando sómente a circunstancia de se ir tornar traste inutil...

Começamos a amala com redobrado amor, depois da desgraça que a attingira. E beijavamos com dolorosa emoção aquellas mãos negras como duas asas de estranho passaro, ensaiando voo para o céu.

A quando e quando eu procurava faz-la sorrir.

— Mamã, aqui está uma prata pra você comprar o seu fumo...

E a pobre cega, examinando, com as unhas, a moeda de vinte, que fazia rolar entre as mãos, perguntava, com aquelle sorriso melancolico, que se lhe tornou companheiro inseparavel: — Cadê dente?

Se tinha de ir a Curitiba, dizia-lhe, á hora da partida:

— Mamã, eu vou lhe trazer um chalo, um par de chinelos, um corte de vestido, fumo e um pito bem bonitoinho.

E, ella, com o mesmo sorriso, misto de tristeza e de saudade:

— Já tá tudo ahi!

Minha mãe, sua amiga dedicada, e Rita, sua amorosa filha, prohibiram-na de se meter em trabalhos, quaisquer que fossem elles. Que pitase, cochilasse, tapacellasse. Mas não trabalhasse.

Certa noite, filando a carinhosa vigilância de todos, atulhou de lenha e fogo, depois chegou um phosphore a essa lenha já embetida de kerexene. A

cozinha illuminou-se tragicamente. E o fogo, tendo lhe attingido as vestes, deixou-a horivelmente queimada. Foi um instante de angustia e de afflicção. Todas choravam. Só Basilisa, soffrendo embora dores atrozes, sorria angustiosamente. E em tal sorriso correu — e que agonia. Senhor! — aquellos olhos que penetravam o vacuo, e se foram recolir no céu.

Basilisa, na sua obscuridade, foi momentaneamente feliz. Nunca lhe torturou o espirito um dilemma philosophico nem a indagação de um mysterio transcendente. Não conheceu a atormentadora duvida do ser e do não ser. Nunca se perdeu em interogação sobre a vida subjectiva, nem surpreendeu na palpitação das estrellas o incognita de mundos reuctos. Não cogitou de politica... Nasceu, cresceu e viveu como uma arvore: dando sombra, flores e fructos. Não se interessavam as raizes. Cresci. E a creanga num ser que ella não conhecia, mas sentia: Ser que a sciencia não chega a definir, mas que a Fé explica luminosamente — foi o sorriso de sua desventura, foi o claro presencio de sua treva. Foi o bordão florido de sua alma amorosa.

Na sua ignorancia, na sua dupla negueira, Basilisa — quem sabe? — teve a intuição das consoladoras palavras de Jesus: "Bemaventurados os pobres de espirito porque d'elles é o reino dos céos". Humilde, dessa humilidade que abre as portas do solar infinito e refugio do Deus, a preta velha de alma simpia e crystallina — mãe legitima de negro, mãe adoptiva de brancos, a uns e outros confundindo no mesmo amor, certo resgatou em graças celestes os soffrimentos que soffreu na terra com a resignação de uma santa, com a candura de um anjo — cartão de ingresso para o cennicio dos céos do Senhor.

Bendito para sempre seja Deus, na sua infinita misericordia, que me concede a graça de te dedicar esta pagina de saudade e de louvor, de reconhecimento e de affecto, a ti, que foste mansa e caridosa, resignada e triste, é bemaventurada Santa Iphigenia da minha doce e querida terra!

LEONCIO CORREIA

**VIOLINOS**

MARANI & LO TURCO

Tecnicos speciallizados em reparações.

Rua Maranguape, 10—T. 22-4775.

(xxx)

**A beleza é obrigação**

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feto quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de Alfazé ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

É um creme elaborado com os succos vitaminados da alfazé. A pelle que não respira resseca e torna-se horivelmente escura. O Creme de Alfazé permite a pelle respirar, ao mesmo tempo que evita os pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O rigo, o brilho de uma pelle viva e sadia volta á imperar com o uso do Creme de Alfazé "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, \$500.

(xxx)

## Os indios Borórós descobrem a Calvicie



As plantas donde são extrahidas as bases da Loção Belem, conhecidas desde longa data entre os indios Borórós, foram reveladas á Sociedade Capillar por um padre jesuita, que viveu longos annos em cathedese entre os selvícolas. Estas plantas foram estudadas em seus minimos detalhes e innumerables experiencias foram feitas, comprovando-se a real efficiencia do seu uso na CALVICIE, CASPA, QUEDA DO CABELLO e em innumerables manifestações parasitarias.

DE BASE PURAMENTE VEGETAL  
NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

**LOÇÃO BELEM**

A MAIOR DESCOBERTA DO SEculo XX



# Correio da Manhã

Suplemento de Domingo.

Rio de Janeiro, 25 de Julho de 1937

## QUERO APRENDER A LER

por BARROS VIDAL

(CONTINUAÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

— Você quer trabalhar aqui em casa? E antes de ouvir a resposta, a senhora, indicando-lhe a porta, juntou:

— Entre aqui para conversarmos...

A primeira voz que Carlito ouviu, nesse instante em que todo o ser se revolucionou, foi a do estomago. Pensou, logo, na conquista, pelo menos, de um pedaço de pão — que era a sua gloria, o seu unico ideal!...

Frente a frente á moça, desorientado, tímido, ouviu a proposta seductora: dar-lhe-ia casa, comida e mais vinte mil réis por mez, só para elle á hora do almoço e do jantar levar as marmitas ás casas das freguezas.

Carlito recebeu aquella situação como se um céu azul, cheio de ouro, abrisse suas portas para abrigar-o. No seu fascínio pelo novo Destino que aquella senhora lhe offercia, espontaneamente, viu um quarto de príncipe no immundo porão da casa cheio de malas e moveis velhos, que ella lhe indicou como seu quarto. E chorando, chorando de contentamento, pôz-se a limpar as marmitas, sujas da vespera, que ella lhe indicára, sob a pia, na cozinha.

Ainda faltavam cinco minutos para as onze quando a dona da casa, ajudando a cozinheira, uma portugueza mal encadrada, começou a distribuir a comida pelas marmitas, fazendo a Carlito mil recommendações, para atravessar as ruas com cuidado, depois de olhar para os lados e para não mexer no conteúdo dos pratinhos de folha.

— Você, primeiro, vae no 90, depois no 68 e volta aqui para apanhar as marmitas da rua Evaristo da Veiga.

Ao ouvi-la pronunciar esses numeros, como que Carlito despertou do Sonho. Era a realidade da propria situação, que o assaltava. Nunca tivera a preocupação, porque não

### REVIDANDO

— E', mas o senhor não nos sabe dizer em que mez nasce menos gente!

— Oh! Isso é impossivel saber-se.



— Pois é em fevereiro.  
— Oh! Por que nesse mez?  
— Porque tem menos dias, professor.

precisara, de conhecer os numeros. Desse modo foi com embaraços allucinadores que perguntou, visivelmente assustado:

— Onde fica o 68 e o 90?  
— Ué!... Você espia nas portas que têm os numeros!...



E Carlito fazendo ruir a felicidade que já tinha alcançado, numa simples phrase:

— Mas é que eu não sei ler os numeros...

Como se elle tivesse commettido um crime, a senhora voltou-se indignada e bradou:

— Você, então, não conhece os numeros?

— Não senhora...

— E você sabe ler?...

— Também não, minha senhora...

E elle, agarrando-se á ultima esperança que lhe illuminou o cerebro:

— Mas a senhora pôde me ensinar...

Ella, toda uma revolta:

— Era só o que faltava!... Eu não tenho tempo para isso. Trate de ir embora que você não serve...

Carlito sentiu que os olhos se enxarcavam. Olhou as panelas, cheias de comida, no fogão. Quiz, ao menos, pedir um prato daquela sopa, daquela sopa cujo cheiro já alimentára metade dos seus desejos insatisfeitos. Mas não teve coragem. Abaixou a cabeça, andou pelo corredor e quando chegou á calçada não teve mais forças para conter o pranto e desatou-o, caminhando sob soluços, em desespero que só pôde avaliar quem já estendeu, um dia, os braços, para alcançar a felicidade que estava bem perto, mas que fugiu!...

V

— Como é o teu nome?

— Carlito?

— Onde moras?

— E o pária, num gesto largo, como a abranger no

braço em movimento todo o Rio de Janeiro:

— Na cidade...

— Ora, na cidade todos nós moramos... Eu quero saber em que lugar, em que rua, moras...

Carlito, o pensamento fugindo até a moita do

Passeio Publico, onde dormia:

— Na Lapa...

— Queres trabalhar aqui no armazem?

Elle, lembrando-se do sonho desfeito com a dona da pensão:

— Conforme...

— Conforme?

Carlito, baixando os olhos, como faz quem tem



vergonha de alguma coisa:

— E' que eu não sei ler...

E o dono do armazem, rindo até pelas orelhas vermelhas e pelo ventre desproporcional que se sacudia:

— Ah!... Isso não é o peor...

E Carlito começou a trabalhar no armazem de secos e molhados do "seu" Quintino, lá na rua do Ilapirú. Começou, primeiro, a levar compras, guiado por um caixeiro mais antigo no armazem, ali pela vizinhança, procurando guardar na retina e na

memoria, as fachadas das casas e as figuras dos freguezes, com receio de que algum engano o fizesse perder o emprego. E era com satisfação immensa que á hora do almoço e do jantar se sentava entre os companheiros. Para elle já era uma grande ventura dormir entre os saccos de farinha e feijão e ter, garantidas, as suas refeições. Desse modo chegou ao fim do primeiro mez de trabalho e o "seu" Quintino ao invés de dar-lhe os trinta mil réis de ordenado, promettidos, entregou-lhe um par de tamancos, uma calça de brim escuro e uma camisa de meia de listas azues e brancas. Elle achou esplendida a idéa do patrão e era, com orgulho e alegria que o rosto denunciava, que se mirava naquella roupa nova e ouvia o bater dos saltos do tamanco, pelo chão. Uma noite, cerradas as portas do armazem, "seu" Quintino, como de costume, dava balanço no movimento da casa quando, detendo-se ante uma duvida, gritou pelo gerente:

— "Seu" Antonio, quem é que vendeu ahi azeite Tomaselli por azeite Ribeirão?

E o gerente defendendo-se, ás pressas:

— Foi o Carlito.

"Seu Quintino" num grito:

— Oh!... Carlito!... Você é mesmo burro! Então não sabe que este azeite custa mais caro que o "Ribeirão", mil e oitocentos?

E Carlito, num esforço, para suavizar a situação que se enegrecia:

— Sei, sim, senhor. Mas tinha muita gente na loja para attender e eu me atrapalhei...

E "seu" Quintino, cheio de raiva:

— Não é isso, não, seu animal. E' que você é muito burro!... Nem ao menos sabe ler!...

E depois de puxar os bigodes:

— Por isso é que não gosto de ter empregados analphabetos. Se você não fosse tão estúpido e soubesse ler, isso não teria acontecido.

Sentenciando, com visível máo humor:

— Vou descontar estes mil e oitocentos do seu ordenado. E se isso acontecer de novo, você já sabe...

E olhando para a porta:

— Rua!...

Esse incidente repercutiu amargamente no intimo de Carlito. Toda a noite as vozes silenciosas das Sombras, as vozes atordoantes da consciencia e o pulsar do proprio coração como que lhe repetiam:

— Você não sabe ler!...

Você não sabe ler!...

Alma sensível como a cera em que se gravam vozes e sons para os discos — Carlito, desde então, passou a viver sob a tortura causticante daquella phrase. Em vão mergulhava os olhos na infinidade de letras encarreiradas nas columnas dos jornaes, arrumados no balcão, para embrulhos; embalde fixava os sentidos todos nessas letras de fôrma na ancia de aprender, só com esse esforço, a decifração difficil e que era o grande obstaculo que a todo momento se lhe deparava aos passos, no arduo caminho da vida. Sentia inveja incontida quando, á noite, via os companheiros lerem em voz alta, os jornaes e era com os olhos marejados de lagrimas, a alma sob as algemas de immensa Dôr, que comprehendia a inutilidade dos seus olhos quando fixavam, em vão, o mesmo jornal.

E elle dizia baixinho, de si para si, conversando com o seu desespero e com a sua consciencia:

— Por que os olhos delles arrancam daquelle jornal aquellas palavras que os meus não arrancam?... Por que eu só vejo trevas, onde elles vêem luz?...

Mas o Destino teimava em castigá-lo, só pelo feio crime de ser um pária...

E, um domingo em que elle ficára só no armazem, recebeu, pelo telephone, o recado de uma fregueza, pedindo uma lata de *petit-pois* nacional...

Como recebera ordens de attender, sempre, com presteza, os pedidos da fregueza, Carlito apanhou do artigo pedido e correu até á rua Padre Miguelino, servindo a fregueza e voltando ao armazem. A' tarde, quando o gerente voltou, contou-lhe o que acontecera. E não pensou mais no caso.

Na manhã seguinte, porém, desabou a tempestade que a sua ignorancia armára na vespera. Elle levára uma lata de *petit-pois* estrangeiro e a fregueza...

(Conclue na pag. seguinte)

### VICIADO

— Não sabes, menino, que o fumo é prejudicial á saúde? Pois a nicotina, o carbono...



— Não diga mais nada, minha senhora, como vê. Sou muito pequeno para compreender essas cousas complicadas.



# Quero Aprender a Ler

(Continuação da 1.ª pag.)

guezia insistia em dizer que recebera a nacional. E, por não saber ler, — por que, se o soubesse, não se teria dado o engano — Carlito foi despedido, guardando nos ouvidos e até no fundo do coração a phrase cruel do "seu" Quintino:

— Os burros devem puxar carroça e não trabalhar entre gente que sabe ler!...

V I

Se de nada lhe serviram aquelles tres mezes em que trabalhara no armazem do Itapirú, ao menos lhe tinham fortalecido o organismo e lhe ensinado coisas rudimentares para a vida pratica. Já se sentia um pouco mais desembaraçado e já olhava sem indiferença para as coisas que o rodeavam. E o "cara-dura", por exemplo, que fora um dos seus pequenos sonhos a realizar, agora já lhe era familiar, bem como o cinema, aquelle "Poeira", onde elle encontrara o nome com que se baptisou. Mas, nas tres vezes que foi áquelle cinema, se o encantou assistir aquella successão de imagens, não o satisfiz não encontrar, nem no cartaz da porta, nem na tela branca, a figura daquelle homem de bigodinho, de sapatos rasgados e de frack rôto.

Aquelle, sim, aquelle que elle queria ver, attraído pela suggestão de fascinação irresistível e, sobretudo, por uma vaga gratidão que elle não sabia definir bem. Assim, foi com alegria de quem descobre um thesouro que seus olhos descobriram, lá na rua Senador Pompeu, á porta do cinema *Batuta*, a figura ironica e amarga do seu heroe. Afflicto correu a comprar um ingresso e batendo, com alegria, os tamancos, pelo cimento da sala, foi se agitar lá na primeira fila da segunda classe, entre um marinheiro gordo e um velho de olhos grossos.

Começou a desfilar-se o novelo do film, cujas imagens corriam, pela tela entre as gargalhadas da assistência. De olhos deslumbrados, Carlito viu o seu padrinho, padrinho pela força indestructível de uma fascinação, assim mesmo como o cartaz o apresentara, pela primeira vez, aos seus olhos.

E, rindo, elle acompanhava a pellicula até que surgiu o primeiro letreiro.

Como um cego que quer destruir as trevas que lhe enevoam os olhos ou como um paralytico que se quer erguer da cadeira em que está immobilizado, em meio de um incendio prestes a attingil-o — Carlito se sacudiu na cadeira e debatendo-se no desespero de rasgar as trevas da sua ignorancia, vencendo a propria timidez, bateu no hombro do marinheiro e perguntou:

— !... Moço, o que dizia ali?

O marinheiro, cheio de máo humor, apagou o sorriso que lhe illuminava os labios e respondeu, olhando-o com desdém:

— Se não sabe ler, o que

é que você vem fazer ao cinema?

Desapontado, Carlito baixou os olhos. O velhinho do outro lado, que assistira á scena real e dolorosa que acabava de se desenrolar ali na plateia, puxando fraternalmente o braço de Carlito, satisfez-lhe a curiosidade, perguntando-lhe a seguir:

— Quantos annos você tem?

Outra pergunta irrespondível para quem não tinha noção nem da propria vida.

Como Carlito silenciava-se o velhinho tornou:

— Você deve ter uns oito annos, não?

E elle acceitando aquel-

lho, que o envergonhavam, as do "seu" Quintino que o feriram e as do marinheiro que o maltrataram, abrindo-lhe uma ferida no fundo do coração!... Mas era tão difficil!... E, o queixo inclinado nas mãos, elle continuava olhando a escola, cuja escadaria se esvaziava agora, vendo-se, pela força da suggestão que o empolgava, mettido naquella blusa branca e naquella calça azul, subindo também os degrãos brancos e caminhando para a aula, para aprender a ler!... Por que, a essa altura, Carlito já tinha uma noção precisa e exacta da sua condição de analpha-



la idade, na inconsciencia de que era mesmo, de facto, a sua:

— Tenho, sim, senhor...

— Seus paes nunca o mandaram á escola?

Carlito, desviando os olhos para a tela branca:

— Não...

E até ao fim da sessão o velhinho foi-lhe dizendo os letreiros do film...

Á porta do cinema, Carlito viu tres meninos da sua altura, lendo em voz alta, o cartaz do outro film:

— "Triste Destino".

Carlito apurou os ouvidos para ouvir melhor.

— "Triste Destino", repetiu, baixinho, já andando. E, de facto, destino bem triste era o seu...

V I I

O sol a pino, no largo do Machado e Carlito, cheio de curiosidade, se debruçava nas grades da escola publica, agitada no tumulto da meninada, que entrava e saía. Com indizível inveja nos olhos elle espiava os garotos na sua calça azul e na sua blusa branca, os livros sob o braço; e com doce ternura, elle acompanhava com olhares serenos, as meninas que se cruzavam na larga escadaria.

— A escola!...

Ah!... Como elle sonhava poder entrar ali também para apagar do espirito aquellas trevas que só não lhe envolviam os olhos quando elle mirava a Natureza, os homens, os vehiculos que passavam e as coisas — mas que o cegavam quando elle fitava as letras dos jornaes ou os letreiros dos films!...

Como elle queria penetrar aquelles humbraes, com os outros, para quando, de volta, os transpuzesse, não mais ouvisse aquellas phrases humilhantes da dona da pen-

beto. Peor que um cego, peor ainda que um surdo — elle se considerava quando olhando para a taboleta de um bonde não via o que os outros, os que sabiam ler, viam!...

Com que inveja Carlito fitou aquelle conductor da Light que encostado a um poste se embebia na leitura de um jornal!... E com que tristeza Carlito acompanhava, de olhos desanimados, aquelle garoto miudinho que atravessou a praça com uma pasta luzidia, de metaes polidos!...

E, agora, sentado na extremidade do banco do "cara-dura", entre gente que, mesmo de tamancos como elle, se entretia lendo jornaes e jornalecos de modinhas, Carlito fazia a si mesmo, á sua ignorancia sedenta de luz, esta amarga pergunta:

— Meu Deus, será que só eu, no mundo, é que não sei ler?

E, depois, fitando o motorneiro que dobrava, com cuidado, uma revista:

— Por que não me ensinaram a ler, meu Deus!...

\*\*\*

Os ultimos tostões do ordenado que recebera quando deixara o armazem do "seu" Quintino se esgotavam. Tomada a costumeira sôpa, com pão dormido, que era o seu alimento forçado daquelles ultimos dias, naquella casa de pasto immunda da rua do Nuncio, Carlito avançou até a praça Tiradentes e notou que creanças, aos bandos, umas sós, outras acompanhadas, umas co msenhoras de chapéos, outras com mulheres sem elles, se encaminhavam pela rua D. Pedro I. De curiosidade aguçada pôz-se a seguir-as também, indo deter-se lá ao fim da rua, numa casa

de portas largas, enfeitada com letras grandes e com uma porção de photographias. Olhou, com espanto, para a casa grande e desfez logo a sua primeira idéa de que aquillo ali foses também uma escola porque mesmo as creanças que levavam aquellas calças azues e blusas brancas não tinham livros nem pastas na mão. E achou exquisto, elle, um vagabundo das ruas, nunca ter passado por ali. Mas o que o empolgava era saber o que ali iam fazer tantos meninos e foi sob os impulsos da mais irrefreavel curiosidade que se aproximou de um garoto, do seu tamanho, que se detivera espiando um quadro daquelles:

— Menino, o que é isto aqui?

O outro, uma mancha de espanto na mascara:

— Você não sabe? É o Theatro Recreio...

— Que vocês vêm fazer aqui?

E o collegial, naturalmente:

— Vêr a "A Canção Brasileira".

E explicativo:

— Agora que todas as quintas-feiras o dono do theatro manda entradas para as escolas...

Carlito:

— Ah!...

O menino:

— E eu estou doido para ouvir o tal *Moleque Tamborim* que é gosado!...

E mergulhado em meio a um grupo que passava o garoto, andando, perguntou:

— Você ainda não viu o moleque?

Carlito sentiu confranger-se-lhe a alma. Uma onda de desespero, de revolta, inundou-lhe o cerebro. E pensou, na amargura de ser um desgraça-

do, de não ir á escola, porque a escola também lhe daria o direito de ir ver o tal *Moleque Tamborim*!...

E sacudindo a cabeça, seguindo pela rua do Senado, falando, baixinho, com a sua desillusão:

— Ah!... Se eu soubesse ler...

V I I I

Desempregado, Carlito voltou a dormir na moita do Passeio Publico. E naquella manhã, ainda não eram seis horas e elle se levantara. Sentia, dentro em si, uma immensa amargura, tão absorvente, que o torturava mais ainda que a fome que o castigava. Com indiferença mirou aquelle recanto da cidade, tão intimo dos seus olhos. E, num crescendo de desanimo, foi andando até que se deteve á porta da igreja da Lapa.

Nunca tivera curiosidade de entrar num templo religioso. Só os conhecia pelo lado de fóra... e delles apenas sabia, isso pelo que ouvira dizer, de uns e outros, que eram a casa de Deus. O coração apertado de um vago receio, cruzou a porta grande e olhou o templo, do adro, coalhado de fieis. Como a maioria estivesse ajoelhada, elle se ajoelhou também, a alma inundada de um mystico temor e com estupefacção notou que a senhora que estava ao seu lado esquerdo tremia os labios, balbuciando, emquanto rodava, nas mãos unidas, um circulo de bolinhas negras que elle não sabia o que era, como nós todos sabemos, que é um rosario. Mas lá no altar o sacerdote rezava a missa e aquella visão o distraiu e o encheu de um puro contentamento. Mas,

(Continúa na 3.ª pag.)

## O LAVRADOR E O CAVALLO



UM lavrador tinha um cavallo que lhe prestava excellentes serviços, mas já era muito velho para continuar a trabalhar, e por isto decidiu não lhe dar mais de comer. Chegando junto do animal, disse-lhe:

— Já não preciso de ti; sãe da estrebria, e não voltes até que te hajás tornado mais forte do que um leão.

E, abrindo a porta, poz o pobre cavallo para fóra. Andou o animal de um lado para outro no bosque, á procura de um sitio onde pudesse se abrigar da chuva e do frio, quando encontrou uma raposa que ao vel-o tão triste, perguntou:

— Que tens, meu amigo? Por que este aspecto tão pezaroso?

— Ai de mim — disse o cavallo — o meu dono esqueceu-se de tudo quanto fiz por elle durante tantos annos, e agora que não posso mais trabalhar, expulsou-me dizendo que não voltasse enquanto não me encontrar mais forte do que um leão.

A raposa muito penalizada, prometteu ajudal-o.

— Deita-te no chão — ordenou ella — e põe-te rigido como um cadáver.

O cavallo obedeceu e a raposa foi em busca de um leão que morava ali por perto, e assim falou:

— A pouca distancia daqui está

um cavallo morto; vem comigo se queres que o seu corpo te sirva para um optimo banquete.

Muito contente, o leão poz-se a caminho com a raposa, chegando ao lugar onde o cavallo continuava immovel.

— Tenho uma idéa — disse a raposa — é, que aqui não o podes comer commodamente e seria melhor que eu o atasse á tua cauda e, arrastando-o o levarias para a tua caverna, para comel-o com tranquillidade.

A proposta agradou ao leão que fez o que a raposa lhe aconselhava, deitando-se cheio de confiança, no chão. A raposa atou-lhe o cavallo á cauda e, amarrando-lhe fortemente as patas, deixando-o sem poder fazer o menor movimento. Finda a operação, a raposa deu uma pancada no cavallo, gritando:

— Este poz-se logo de pé, e, desatando a correr, arrastou o leão que rugia assustando todos os animaes do bosque. E nessa carreira chegou o cavallo á casa do ingrato dono, dizendo-lhe:

— Aqui me tens, mais forte do que um leão; olhe o rei dos animaes dominado por mim!

Então o camponez arrependido da sua má accão, respondeu:

— Deixa em liberdade a tua presa e volta para a estrebria onde, não mais te faltará comida enquanto viveres.



# A HISTORIA DAS LETRAS DO ALPHABETO

## A LETRA "U"

O "U" foi uma consoante e semivogal semítica. Teve a forma de "V" entre os latinos.



e o seu aspecto de angulo agudo, foi aos poucos sendo arredondado no cursivo romano.



Só no século XVII, já depois de descoberto o Brasil, é que foi estabelecida uma distinção perfeita entre o "U" e o "V".

Antigamente, no começo das



palavras, o "U" figurava como "V".

No gothico allemão por sua vez, o "U" (ou "V") offerece certa semelhança com o "B".

No cursivo allemão o "u" minúsculo, para não se confundir com o "n", o que é facilissimo, leva um accento ao alto, como mostra dos nossos desenhos. Em russo, o "U" é representado por Y (ou).

Esta letra toma um trema ou dois pontos ao alto, quando tem de ser separada de outras letras, na articulação dos phonemas em certas linguas.

Um exame nas gravuras mostrará a evolução do "U" e os aspectos que tomou, no decorrer dos



seculos. Verificar-se-á, a sua semelhança com o "V", até mesmo no "rondo" moderno, e na maiuscula calligraphica allemã, ao lado da qual, no desenho, figura o "u" minúsculo, accentuado ao alto, para não ser confundido com o "n".

## ENIGMA DA SEMANA



O enigma de hoje é offerecido áquelles que admiram uma das artes mais empolgantes do mundo. Essa é a arte que conduz multidões e convence. A Grecia foi o seu berço, e de um dos grandes dequelle paiz, o maior entre os

seus praticantes. Decifremos, pois o problema.

Solução do problema do numero passado: A Bastilha era uma prisão odiosa. Foi tomada e destruída por uma revolução popular, em 14 de Julho de 1789. A sua queda representa a victoria dos direitos sagrados do povo, na Historia.

## QUEM E'

TEVE como pae um professor de primeiras letras. Aos 12 annos começou a estudar latim. Concluindo os seus estudos, passou a ajudar o pae no balcão da sua pequena livraria. Mais tarde, fez-se mercador de livros por

EM fins de 1864, desceu de Minas Geraes um joven de 19 annos. Vinha terminar os seus estudos no Rio, mas como estavam em guerra com o Paraguay, alistou-se no Exército, tendo sido o voluntario n. 1. Inscrito no dia 2 de janeiro de 1865.

E seguiu o voluntario n. 1 para o Rio Grande do Sul, no 1º Corpo de Voluntarios da Patria. Lutou no Paraguay, e no terceiro ferimento grave que recebera, ao despertar da morte num hospital de sangue, ouviu comovido a voz do capitão-medico a dizer-lhe:

— "Alfres... o senhor mereceu o bem da Patria".

Fôra a primeira promoção em categoria superior. Após muitas acções ousadas em toda a campanha, e finda a guerra, matriculou-se na Escola Militar.

Já era major ao ser proclamada a Republica. Lembrando-se porém que D. Pedro II o havia confortado quando um filho soffrera um esmagamento nas pernas, custeando ainda as despesas do tratamento, não adheriu ao novo regimen e conservou-se fiel ao velho monarcha.

Já como tenente-coronel foi chamado para conter a marcha da revolução que do sul se ap-



conta propria. A maior parte dos lucros do negocio, porém, distribuía pelos pobres.

Surgiu, enfim, como um grande jornalista, exaltando a nossa independencia. A sua folha, "Aurora Fluminense", foi tribuna onde se discutiram as grandes questões da patria.

Os brasileiros o consideram um defensor da nacionalidade, quando a nação lutava em todos os sentidos pela sua independencia.

Ha no Rio uma rua que lhe celebra o nome. Nasceu em 1799 e falleceu em 1837, só tendo vida, portanto, 38 annos.

Os fragmentos do desenho, devidamente reunidos formam a effigie e o nome do grande brasileiro.

Carlito apanhava de uma porção de copos, de vidro grosso, desembulhando-os e arrumando-os sobre a pia larga, para lavá-los. Lavou-os, com muito cuidados, tomou dos pratos e limpou-os também, com tal presteza que ainda não eram dez horas e tudo estava prompto. Foi com um oceano de alegria a banhar-lhe a alma que recebeu ordem de sentar-se, em frente ao João e ao lado do seu Joaquim, para almoçar. E Carlito regalou-se, saboreando o feijão, o guizado e as batatas cozidas que o patrão lhe despejou no prato.

— Então, Carlito, tiramos ou não a Sorte Gran-



proxima contra o marechal Floriano Peixoto. E foi feito o cerco da Lapa, no Paraná, tendo ali, mortalmente ferido, a arquejar de pé, commandado até a ultima, impedindo a marcha dos federalistas para S. Paulo.

Morreu com o fígado despedaçado por uma bala.

Os fragmentos do desenho, devidamente reunidos, formam a imagem e o nome desse grande heroe.

de? segredou-lhe o Joãozinho, mal o patrão se ergueu, afastando-se, o palito entre os dentes.

E Carlito, apertando o estomago:

— Eu chego a pensar que isto não é verdade!...

(Continúa no proximo numero).

## Quero Aprender a Ler

(Continuação da 2ª pag.)

creança, em pouco, desviava os olhos para as imagens que espreitavam dos altares lateraes e para as oleographias das paredes. Sentia invadir-lhe a alma um balsamo suave quando ouviu a senhora do lado que, surpreendera a sua distração, falar-lhe:

— Isso é modo de assistir à missa?... Então você não sabe rezar?...

Carlito, tímido, a voz tremula:

— Não, senhora...

— Você não sabe nem o "Padre Nosso"?

Elle, em plena ignorancia até do que significava aquella expressão:

— Não sei, não, senhora...

Ella, autoritaria, estendendo-lhe um papel branco, com letras azues que retirou do livro de missa:

— Então, leia aqui, para você aprender!

A mãozinha tremendo, apanhou o papel e nelle mergulhou os olhos tímidos. Ouviu, o homem que estava ao seu lado direito, as mãos juntas, os olhos em extase, debruçados aos pés da imagem do altar bem em frente, dizer:

— "Padre Nosso, que estaes no céu..."

Tremeu-lhe o corpinho todo. Desviou os olhos para o papel que tinha ante os olhos. E, um regato de lagrimas a lhe marcar o rosto, querendo illudir aos que o rodejavam, e a si mesmo, balbuciou também, a voz tremendo:

— "Padre Nosso, que estaes no céu..."

\*\*\*

No seu infortunio e no destino, Carlito sentia irrefreavel acanhamento quando, pelas circunstancias, era forçado a falar

com qualquer pessoa. E, na sua desventurada ignorancia, mal sabia elle que esse circulo de selvagem isolamento em que se envolvia, mais obstaculos erguia em seu caminho pela Vida. Mas aquelle rapazinho empertigado e caolho que algumas semanas vinha compartilhando do seu mesmo destino e do seu mesmo leito, armado nas almofadas macias da relva verde pelas mãos caprichosas dos homens, lhe falava muito de perto ao coração.

Era com um mixto de veneração e de ternura que Carlito o admirava, só por que elle sabia distinguir os destinos dos bondes; só por que elle sabia ler um jornal e as palavras fixadas ás portas dos estabelecimentos commerciaes. E sentia, lá no fundo da alma, um vago consolo por ter como companheiro de infortunio alguém que sabia ler... Desse modo, á força do amigo lhe repetir a oração contida no papel que aquella senhora lhe dera na igreja, aprendera, de ouvido, o "Padre Nosso" e a oração escripta no verso do mesmo papel, que era a Ave Maria e, que, pela influencia de inexplicavel sympathia, gostava mais que outra. Assim, guiado talvez pelo instincto ou pelas vozes interiores do seu sub-consciente, á hora de dormir e á hora em que a fome apertava mais, Carlito rezava, contrito, aquella Ave Maria. O companheiro ria-se delle e zombava da sua esperanza de attenuar os horrores da fome com os balsamos da prece...

\*\*\*

Uma tarde á hora em que os dois se reuniam no

Passeio Publico, Carlito viu o João chegar com ar contente. E antes que lhe indagasse a causa da sua alegria, Carlito ouviu-o dizer que arranjara emprego para os dois.

— Onde?

— Numa casa de pasto que vae abrir amanhã, no largo de Catumbi!

— Que bom!...

O outro:

— Eu vou lavar pratos e você vae servir á mesa!...

Num segundo perpassou pelo cerebro de Carlito todos os seus fracassos anteriores. Como detalhes de um mesmo quadro lhe illuminaram o cerebro, a figura da dona da pensão e a do "seu" Quintino e, afivelada á mascara uma expressão dolorosa de desanimo, respondeu:

— João, não seria melhor que eu fosse lavar os pratos e você ficasse com o serviço da mesa?

— Por que?

— Ora, porque...

— Você pôde partir os pratos e eu não, porque tenho mais cuidado...

— Mas, João, como me arranjarei quando tiver de mostrar que não sei ler?

— Ah!... é verdade...

E, manhã cedo, ao dia seguinte, os infortunados amigos, se apresentavam á casa de pasto de Catumbi.

Desde logo o patrão, o seu Joaquim, dono do negocio que se abria, e dos bigodes immensos e bastos que se estendiam até quasi junto das orelhas, combinou o ordenado de 30\$ com casa e comida para Carlito e 50\$000, nas mesmas condições, para o João. e de prompto, obediendes ás ordens recebidas, enquanto este varria a sala, estreita, com duas compridas mesas collocadas ao centro e quatro pequenas, quadradas, dispostas nos cantos da peça,



# Resultado das Palavras Cruzadas Enigmaticas

## (PROBLEMA XVIII)

Realizado o sorteio, foram contemplados com os premios da semana a amiguinha Léa Novaes, residente a rua Paula Britto, 37, c. VII, no Andaraby, e José Sant'Anna Filho, residente a rua Benjamin Constant, em Curvello (Minas Geraes).

Os premios serão distribuidos na forma do costume.

## SOLUÇÃO DO PROBLEMA

### Horizontaes

- I — Escama. Resvala
- II — Moradia. Lento.
- III — La. Nassal.
- IV — Ta. Mão. Cans. (Cama).
- V — Oerario. Trempe.

### Verticaes

- 1 — Esmola. O.
- 2 — Camara. Tapera.
- 3 — Diana. Rio.
- 4 — Rea. Salmão.
- 5 — Valente. Trem.
- 6 — La. Cansapé.

## LISTA PARCIAL DOS DECI- FRADORES

Vianna Vacs — (Rio) — Yo-  
landa Fernandes, Juiz de Fora  
(Minas) — Cely Bourbon (Eng.  
de Dentro) — Nelly Pamplona  
Costa, Alem Parahyba (Minas) —  
Eria Pamplona Costa, Alem Pa-  
rahyba (Minas) — Romero Tel-  
eira (Magé).

Betty Gregory (S. Francisco  
Xavier) — Maria Clara Rezende  
(Tijuca) — Ivone Rezende Tino-  
co (Jacarépaguá) — Dagmar Re-  
sende (Tijuca) — Rita Carvalho  
d'Oliveira (Inhauma) — Nydia  
Papf da Fonseca (Petropolis) —  
Edith Broba (Cattete) — Gilson  
Braga (Botafogo) — Paulo Du-  
arte Monteiro (Eng. Novo) —  
Heraldo Pereira de Moraes (Bo-  
tafogo) — Gilda Maria Soares  
Vianna (Niteroi) — Carlos  
Alberto L. Ferreira de Souza  
(Laranjeiras) — Theresa Jesus  
Thedim Costa (Niteroi) —  
Carlos Alberto Torres (Nova  
Iguassu) — Jonas Corroto Netto  
(Rio) — Haides Maria Mes-  
quita (Tijuca) — Francisco Ca-  
raciole Ferreira Netto, S. Sa-  
vador (Bahia) — Odemira Braga  
de Oliveira, Cachoeiro de Itape-  
merim (E. Santo) — Norma Gra-  
ziella Imbruglia (Recife) — Mau-  
ro Marques Ferreira (Sta. Cruz)  
Julio Cesar Almeida Dutra (Ola-  
ria) — Carlos Alberto Polini  
(Tijuca) — Yedda Coelho de Souza  
(Tijuca) — Maria Eliza L.  
Lago (Andaraby) — Margot P.  
Pujol (Petropolis) — Lauro Ra-  
mos Torres, Cachoeiro de Itape-  
merim (E. Santo) — Heicy Bra-  
ga Costa (Victoria) — Maria He-  
lena Anesio (Villa Isabel) —  
Fernando M. Torres (Victoria)  
(E. Santo) — Leo Magarins de  
Souza Leão (Tijuca) — Paschoa-  
lino Massa (Rio).

## MAIS DECI- FRADORES DO PRO- BLEMA ANTERIOR

Romero Teixeira, Magé (E.  
Rio) — Zilah Alvarenga (Capit-  
al) — Maria Helena Tavares Pe-  
reira, Botafogo — Maria Amalia  
T. Pereira — Ivanowna Rodri-  
gues (S. Gonçalo) — Ary Men-  
des (Capital) — Maria Amalia  
Anesi, Villa Isabel — Eunice Ma-  
galhães, Januaria (Minas Ge-  
raes) — José Oséas Pio (Nova  
Iguassu) — Quasi não decifra-  
mos a sua letra).

Manoel José de Almeida, Ban-  
gu — Idalina Pereira Simas (N.  
Iguassu) — Ruth Groba, (Cat-  
ete) — Jonas Corroto Netto (Ma-  
racaná) — Ernestina P. Pujol  
(Petropolis) — Theresa de Jesus  
Thedim Costa (Niteroi) —  
(Niteroi) — Maria Young (Bo-  
tafogo) — Sergio Soares (Fla-  
mengo) — Brasillo de Oliveira  
Tiburcio (Marechal Hermes) —  
Paulo Duarte Monteiro (Engenho  
Novo) — João José Drey de Sil-  
va, (Rio Comprido) — Carlos Al-  
berto Torres (Nova Iguassu) —  
Zuleida Silva (Tijuca) — Gil-  
son Braga Fonseca (Botafogo) —  
Julietta Niemeyer (Rio) — Yo-  
landa Nery (Cattete) — Leny  
Soares, (Estacio de Sá) — Hilda  
André (Rio Comprido) — Lucy  
Fernandes de Amorim (Cascadu-  
ra) — Dinorah Ferreira (Largo  
do Pedregulho) — Léa Ferreira  
(Largo do Pedregulho) — Dulce  
Munhoz (Bomfica) — Luiz Ge-  
raldo Wagner Oliveira (Ilha do  
Governador) — Ariadna Pirane-  
ma (Riachuelo) — Pedro Amado  
(Centro) — Ivette Ferreira da  
Cruz (Camplinho) — Maria da  
Conceição Oliveira (Guaratiningu-  
á (S. Paulo) — Maria Carpo e  
Edwaldo Carpes, (Ponte Nova)  
— Matto Grosso — Carlos Ar-  
mando Lowande Coelho (Curato  
de Santa Cruz) — Paulo de Ma-  
galhães Couto Fialho (Oswaldo  
Cruz) — Aladyr Lima Santos  
(Piedade) — Eirra Guimarães —  
(S. José de Campos, S. Paulo) —  
Elizana de Queiroz R. Cunha —  
(Quissamã) — José Ferreira —  
(Gloria) — Bento Gonçalves —  
(Itajaí) — Léa V. de Vas (En-  
cantado) — Edemir Costa (São  
Christovão) — Victoria Amelia  
S. Costa e Silva (Meyor) — Ro-  
berto Pinheiro da Silveira (Ho-  
tel Florida) — Nadyr Julve Pe-  
reira (Rocha Miranda) — The-  
resinha de Jesus Fernandes (Cas-  
cadura) — Yedda Lucia de Quel-  
ros Pinaho, (Largo dos Leões)  
— José Oscar Pio (Nova Iguassu)  
— Rio — Roberto Paiva (Juiz de  
Fora) — Rachel Pereira Franco,  
(Santos, S. Paulo) — Adriano  
Aules Pinheiro da Silva (Rio) —  
Diva Pimenta Moraes, (Nova  
Iguassu) — Walter Carvalho  
(Catumbi) — Urbino Ubiratan  
Correia (Niteroi) — Ney Va-  
lerio da Silva (Rio) — Eunice  
V. de Carvalho (estação de Cole-  
gio) — Solange Silva (Icarahy)  
— Cely Muniz Borba, (Cascadu-  
ra) — Lauro Ramos Torres (Ca-  
choeiro de Itapemerim) — Dino-  
rah Oliveira Lopes, (Sta. The-  
reza) — Julinha Sampaio (Ri-  
cardo de Albuquerque) — José  
Sant'Anna Filho, Curvello (Mi-  
nas) — Heicy Braga Costa (Vi-  
ctoria) — E. Santo) — Itagil Ma-  
chado de Almeida (Sabino Pes-  
sôa — E. Santo) — Jair Rocha,  
(Porto das Caixas) — Alice Ri-  
beiro, Campanha (Minas) — Zu-  
leika Ferreira Vianna (Madurei-  
ra) — Ruy Junqueira Camargo,  
(S. Paulo) — Yolanda Cordeiro,  
Sta. Ephygenia (Bello Horiz-  
zonte) — Jorge Gomes Leal (Rio)  
— Maria Lucilla da Silva (Eng. Al-  
berto Furtado) — Enéas A. B.  
Campos (Ouro Preto) — Nelly  
Pamplona Costa, S. José Aléu  
Parahyba (Minas) — Emilia Mu-  
nis (Engenho de Dentro) — Ir-  
vanowna Rodrigues (S. Gonçalo)  
— Niteroi) — Odmea Braga  
de Oliveira, Cachoeiro de Itape-  
merim (E. Santo) — Josepha  
Maynard Oliveira (Villa Isabel)  
— Olga Teixeira Cortes (Porto  
Nova — Minas) — Yolanda Fer-  
nandes (Juiz de Fora) — Pas-

choalino Massa (Rio) — Zilah  
Lemos (D. F.) — Tito Niclas Ro-  
drigues T. Silva, Sapucaia, (E.  
Rio) — Ejanira Motta (E. Novo)  
— Aléa Moreira Machado, Rocha  
Leão (E. Rio) — Nelson da Sil-  
va Pinto (S. Christovão) — Léa  
Noveas (Andaraby) — Newton  
Goulart de Godoy (Bello Horiz-  
zonte) — Claudia Maria L. Soa-  
res (Campos) — Lucia Soares  
Camargo (S. Paulo) — Dinorah  
R. Caetano (Sta. Theresa) — Gil-  
da Maria Soares Vianna (Niteroi)  
— Angela Borges (Sylvia-  
nopolis) — Gilda Vieira (Sylvia-  
nopolis) — Nery Laura Cravo  
(Marechal Hermes) — Amellano  
Warneck Machado (Petropolis) —  
Celso de Souza Werneck Macha-  
do (Petropolis) — Normella Ma-  
rinho (Niteroi) — Léa Xavier  
de Souza (Eng. Leal) — Edison  
Miranda (Gloria) — Maria José  
de Araujo (Rodeiro de Ubá —  
Minas) — Maria Clara Rezende  
(Tijuca) — Dagmar Resende (Ti-  
juca) — Léa Novaes, (Andaraby)  
— Hugo Papf da Fonseca  
(Petropolis) — Nydia Papf da  
Fonseca (Petropolis) — Norber-  
to Ferreira Leite (Meyor) — Jon-  
quim Gomes de Andrade (D. F.).  
RESTO DOS SOLUCIONISTAS

## DO PROBLEMA ANTERIOR

Josepha Maynard Oliveira (Villa  
Isabel) — Nelly Maggessi  
Trindade (Altenas — Minas)  
— Adriano Aules Pinheiro da Sil-  
va, (Rio) — Ivanowna Rodri-  
gues (S. Gonçalo) — Zuleika Sa-  
vastano (Uberaba — Minas)  
— Marcy Araujo Correia Castro —  
(Guaxupé — Minas) — Tito Ni-  
clas Rodrigues T. Silva (Sapucaia)  
— Angela Borges (Sylvia-  
nopolis — Minas) — Léa Novaes,  
(Andaraby) — Marly S. Pinto da  
Silva (S. Christovão) — Newton  
Goulart de Godoy (Bello Horiz-  
zonte) — Ivan Paes de Figuei-  
redo (Eng. de Dentro) — Yvone  
Paes Figueiredo (Eng. Den-  
tro) — Walter Gomes Leal —  
(Rio) — Gilda Vieira (Sylviano-  
polis — Minas) — Alvimar Mou-  
ra, Tres Lagoas — Minas; Ita-  
gil Machado de Almeida, Sabino  
Pessôa (E. Santo) — Maria José  
de Araujo, Rodeiro de Ubá (Mi-  
nas) — Julinha Sampaio, Ricar-  
do de Albuquerque (D. F.) — Eu-  
lina F. Xavier (Marechal Her-  
mes) D. F.

## OS NOSSOS PASSAROS

## O sabiá, melro do Brasil

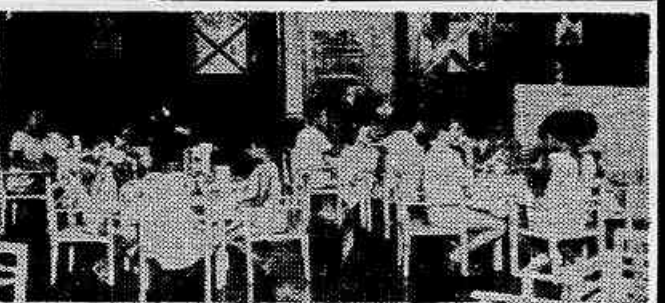
O sabiá-una é o correspondente  
do melro europeu. E' porém,  
mais pequeno e distingue-se pelo  
tom pardacento. Apenas as asas,  
a cabeça e a cauda são negras, e  
o bico nunca é tão inteiramente  
amarello como o do melro. E'  
ave de arribação, fazendo o ninho  
nas serras e apparecendo na for-  
ça do inverno nas matas do li-  
toral. Tem uma linda e maviosa  
voz.

O sabiá-piry, da praia ou da  
restinga, tem o dorso cor de  
chumbo e o lado inferior branco.  
Habita principalmente as facha-

## INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



## HORA DE DESCANÇO

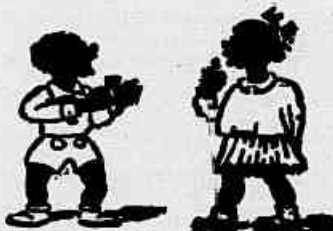


(Q 21324)

costeiras, arenosa se pobres de  
vegetação.

## SABIDINHA...

ZÉZE — Eu quero o choco-  
late maior...



BIBI — Não choras, vou co-  
mendo o pedaço maior até que  
fique do mesmo tamanho.

# Palavras Cruzadas Enigmaticas

## INTERESSANTE TORNEIO SEMANAL



Neste novissimo e interes-  
sante concurso, as palavras  
são formadas com os nomes  
de objectos, syllabas e ás ve-  
zes letras desenhadas.

Tanto nas horizontaes como  
na sverticaes devem ser obti-  
das as palavras indicadas pel-  
las chaves.

Deve-se cortar as figurinhas  
e collar-as nos quadradinhos  
brancos.

Antes de collar as figurinhas  
nos quadradinhos deve-se fazer  
primeiro a solução a lapis  
para se saber quaes são as  
apropriadas a cada caso. Por  
exemplo, querendo-se obter a  
palavra "facão", colla-se num

quadro uma nota "fa", e no  
outro a figura "cão".

As soluções deverão ser en-  
viadas ao "Correio da Manhã"  
com a maior brevidade.

Haverá dois premios por se-  
mana — um para menina ou  
menino da Capital, e outro  
para menina ou menino dos  
Estados.

Cada premio consiste de um  
interessante livro illustrado de  
historias, enviado pelo Cor-  
reio.

O premiado da Capital rece-  
berá o seu premio na redacção  
ou gerencia do "Correio da  
Manhã", conforme fór annun-  
ciado.

## PROBLEMA XX

### HORIZONTAES

I — Conjunto de certos ani-  
maes mansos (3 syllabas) —  
Estimada da mamãe (2 syl-  
labas).

II — Para portas e janellas  
(3 syllabas) — Cereal pelo  
qual o chinez dá a vida (2 syl-  
labas).

III — Pôpa do navio ou nota  
(1 syllaba) — Terra do vate  
Gonçalves Dias. Metade de  
uma fruta.

IV — Presente ou caricia (2  
syllabas) — Nome que se dá  
ao algarismo, quando não é  
romano (4 syllabas).

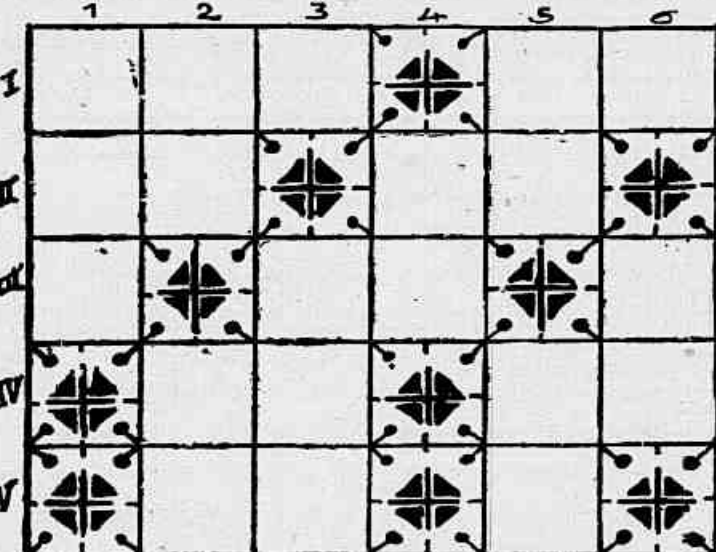
V — Fique enrubecido (2  
syllabas) — Fruta anacardia,  
que tem o "carôço" por fóra  
(2 syllabas).

### VERTICAES

1 — Apella (3 syllabas).

2 — Vestimenta de ecle-  
siastico (3 syllabas) — Maca-  
quinho (2 syllabas).

3 — As tres ultimas da ca-  
ma do passarinho (1 syllaba)  
— Pedra que é rocha meta-



morphica, muito empregada  
nas construcções de luxo (3  
syllabas).

4 — Marca aguda, superfi-  
cial e longa, tanto na pelle  
com em superficies (3 syl-  
labas).

5 — Embocadura de rio (1  
syllaba) — Capital do menor  
Estado do Brasil (4 syllabas).

6 — Cercada de gua (2 syl-  
labas) — Nome dado ao virus  
perigoso dos cães damnados  
(3 syllabas).

## PALAVRAS CRUZADAS

### — TORNEIO SEMANAL — "CORREIO INFANTIL"

Nome .....  
Rua .....  
Localidade .....  
Estado .....

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser  
enviado immediatamente ao "Correio Infantil"  
— ("Correio da Manhã").